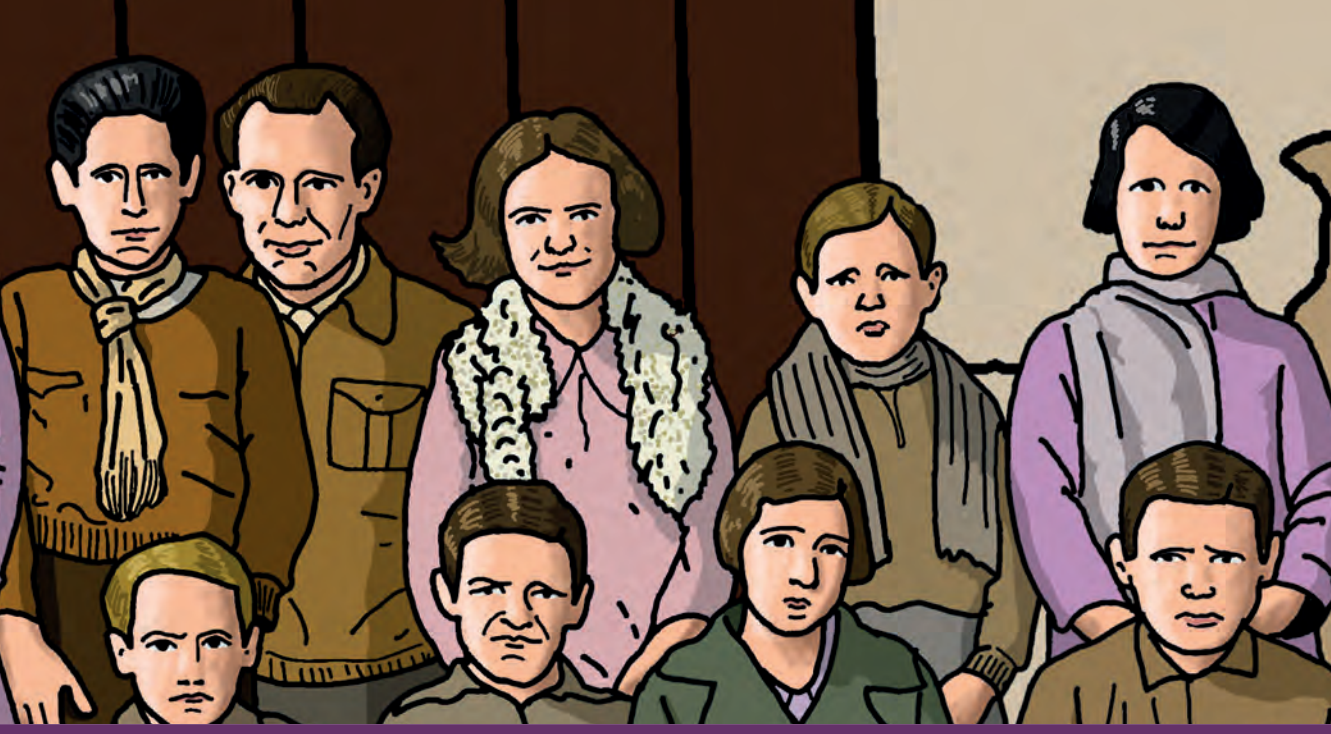


LA PROMESA

ANTONI BENAIGES: EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR



BLUME

JAVIER MARTÍNEZ SANCHO SERGI BERNAL

BLUME

Título original *La promesa. Antoni Benaiges: el maestro que prometió el mar*

Dirección editorial Leopoldo Blume
Textos y concepto Sergi Bernal y Javier Martínez Sancho
Ilustración Javier Martínez Sancho
Maquetación Anna Valls Torres
Edición y coordinación Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2022
Nueva edición en formato reducido 2026

© 2022, 2026 Naturart, S. A. Editado por BLUME
Carrer de les Alberes, 52, 2.º, Vallvidrera
08017 Barcelona
Tel. 93 205 40 00 e-mail: info@blume.net
© 2022 de los textos y las ilustraciones Sergi Bernal y Javier Martínez Sancho

I.S.B.N.: 979-13-88454-34-9
Depósito legal: B. 21291-2026
Impreso en Macrolibros, Valladolid

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET



Nota del autor: algunos autores sostienen que Antoni Benaiges Nogués fue ejecutado y enterrado en La Machacadora, paraje a las afueras de Briviesca, por la carretera de Santa Casilda. ¿La realidad? Tal vez, algún día, el análisis de ADN lo confirme. Mientras, esta obra es solo un cómic.

LA PROMESA

ANTONI BENAIGES: EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

BLUME

JAVIER MARTÍNEZ SANCHO SERGI BERNAL

Mientras tanto, en una de las dos tabernas que tenía el pueblo de Bañuelos de Bureba...





















Mont-roig del Camp, septiembre de 1934.























Cuando las dos acompañantes de Antoni dejan el tren, este continúa recordando.

Vilanova i la Geltrú, 1932.





Barcelona, 1933. Celestin Freinet participa en la Escuela de Verano para Maestros de la Generalitat. A la salida, Antoni Benaiges se encuentra con su gran amigo Patricio Redondo.

Al día siguiente de su encuentro, Patricio regaló un cuaderno realizado siguiendo la pedagogía Freinet e impreso por sus alumnos de Puigverd de Lleida.







Provincia de Burgos, septiembre de 1934.
Un fuerte pitido hace bajar de las nubes de la memoria a Antoni. La noche ha caído y apenas se distinguen las sombras a través de la ventanilla.







Al final del largo viaje Antoni llegó a Briviesca, capital de la Bureba.










Señora Bernarda, tome nuestro periódico, lo hacemos en la escuela. Habla de cosas nuestras y del pueblo.
Pero si yo no sé leer, hija mía. ¿Tiene dibujos?


Mamá, mamá, ¡mira!, es nuestro periódico, lo hicimos con la imprenta que trajo el maestro.


¿Lo habéis hecho vosotros solos? Anda, pero si cuenta cosas del pueblo.
¡Ya verás qué contento se pondrá tu padre cuando vuelva de recoger leña.


Herminia, dame el cuaderno del chaval, que lo voy a enseñar en la taberna. Más de uno se morirá de envidia.


Este maestro no me gusta, solo nos traerá problemas, no va a misa y además consiente mucho a la chiquillería.
¿Pero has visto tú ese periódico que han hecho? Bañuelos se va a hacer famoso.


¿Y dices que han publicado un cuadernillo en la escuela? ¿Sin mi consentimiento? Sin el permiso de la Iglesia. ¡Hasta dónde vamos a llegar!

El invierno siempre es crudo en Bañuelos.











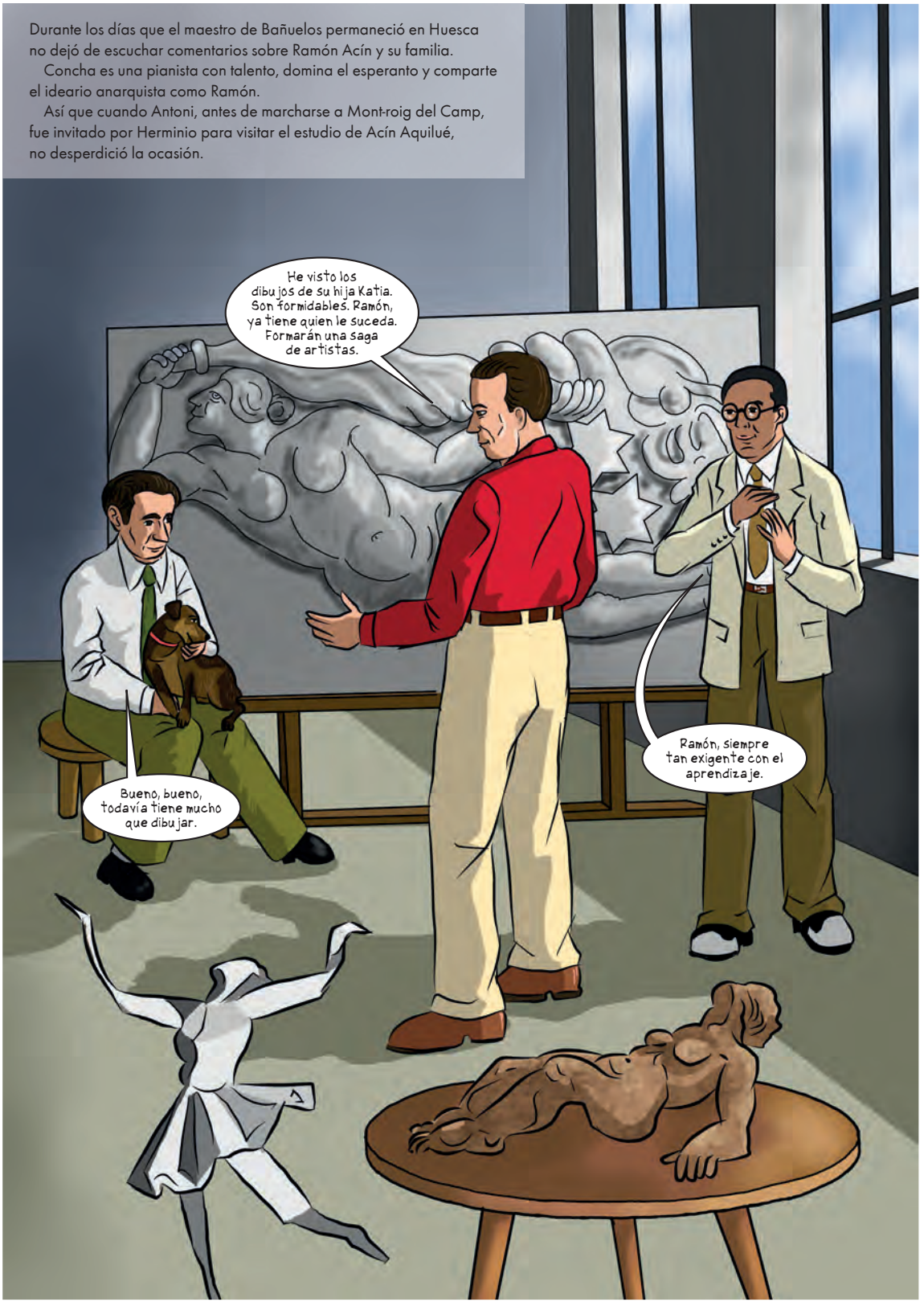




Durante los días que el maestro de Bañuelos permaneció en Huesca no dejó de escuchar comentarios sobre Ramón Acín y su familia.

Concha es una pianista con talento, domina el esperanto y comparte el ideario anarquista como Ramón.

Así que cuando Antoni, antes de marcharse a Mont-roig del Camp, fue invitado por Herminio para visitar el estudio de Acín Aquilué, no desperdició la ocasión.



Barcelona, centro penitenciario La Modelo, verano de 1935.





El maestro de Mont-roig, apenado, se dirigió hacia la Ronda de Sant Pere.







Mont-roig del Camp, agosto de 1935.
Junto al mar, Benaiges recuerda a su amigo Patricio. Siente no haberle visto, no hablarle de Julia, no poder compartir con él su trabajo en la escuela, sus dudas, sus esperanzas.

A finales de julio de 1936, justo al principio de la Guerra Civil, desapareció el maestro catalán Antoni Benaiges. Dos años antes había llegado al pueblo burgalés de Bañuelos de Bureba dispuesto a aplicar en su pequeña escuela rural la técnica Freinet, una innovadora metodología pedagògica, procedente de Francia, basada en la participación de los alumnos y el uso de la imprenta.

Durante más de 75 años, el trabajo y la personalidad del maestro permanecieron en la intimidad del recuerdo de sus antiguos alumnos, sus compañeros de profesión y su familia, que además conservaba el deseo de conocer la verdad sobre su desaparición.

Javier Martínez Sancho es pintor e historietista. Gran aficionado a los tebeos, sus referentes en el arte son Goya, El Greco, Cézanne y Van Gogh. Desde 1975 a 2007, comparte la docencia con la pintura, realizando diversas exposiciones individuales y colectivas en Burgos y Madrid. A partir de 2007, sin abandonar la enseñanza, sustituye la pintura por la historieta; es autor del cómic *Poema del mío Cid y 800 años con la catedral de Burgos*. Maestro jubilado, sigue atareado en el arte del tebeo como guionista y dibujante.

Sergi Bernal (Barcelona, 1973) es geógrafo y documentalista especializado en historias humanas y comprometidas. Es autor y comisario de la exposición *Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar*, galardonada con el premio Ciutat de Barcelona en 2020. En 2022 recibió el premio Marta Mata de la Asociación de Maestros Rosa Sensat por su labor en la recuperación de la memoria de los maestros republicanos. Es impulsor del proyecto *Desenterrando el silencio*, que recupera la historia del maestro Antoni Benaiges, asesinado en 1936. De esta investigación han surgido una exposición fotográfica, el libro *Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar*, el documental *El Retratista* y esta novela gráfica. También ha participado en la obra teatral *El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca* y en la película *El maestro que prometió el mar* (2023). sergibernal.eu





PEFC Certificado
Este producto procede de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas
PEFC
PEFC/14-38-00230
www.pefc.es

ISBN 979-13-88454-34-9

9 791388 454349

BLUME