

GEORGE ORWELL

REBELIÓN EN LA GRANJA



NOVELA GRÁFICA

Ilustración Michael Purmanský

Adaptación Christina Dumalasova

Kateřina Horáková

BLUME



Título original *Animal Farm. The Graphic Novel*

Adaptación Kateřina Horáková, Christina Dumasova

Ilustración Michael Purmenský

Traducción Antonio Díaz Pérez

Coordinación de la edición en lengua española

Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2026

© 2026 Naturart, S.A. Editado por BLUME

Carrer de les Alberes, 52, 2.º, Vallvidrera

08017 Barcelona

Tel. 93 205 40 00 e-mail: info@blume.net

© 2026 Gemini Gift Books, Woodbridge y Londres

© 2026 Wildcat Pictures in Motion

I.S.B.N.: 979-13-88454-00-4

Depósito legal: B. 15309-2026

Impreso en Polonia

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET



GEORGE ORWELL

REBELIÓN

EN LA

GRANJA

NOVELA GRÁFICA

Ilustración Michael Purmanský

Adaptación Christina Dumalasova

Kateřina Horáková

BLUME



CAMARADAS, ¿QUÉ SENTIDO TIENE ESTA VIDA NUESTRA? ASUMÁMOSLO: LLEVAMOS UNA VIDA MISERABLE, ARDUA Y BREVE. NO HAY EN INGLATERRA UN ANIMAL LIBRE. LA VIDA DE LOS ANIMALES ES MISERIA Y ESCLAVITUD. NUESTRO ÚNICO ENEMIGO REAL ES EL HOMBRE, ASÍ QUE SAQUEMOS AL HOMBRE DE LA ESCENA. ¡REBELIÓN!

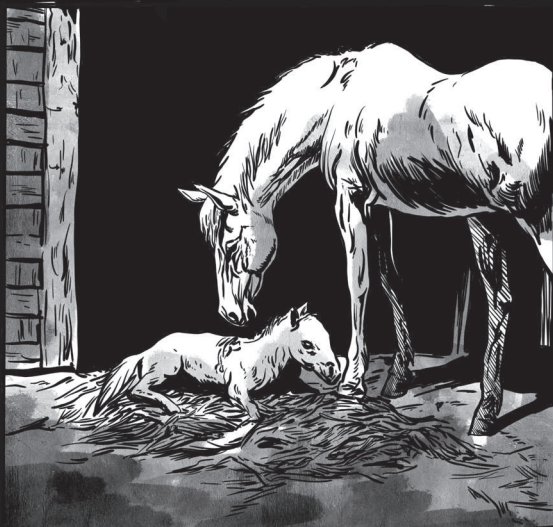
VACAS, ¿CUÁNTOS MILES DE LITROS DE LECHE HABÉIS DADO DURANTE ESTE ÚLTIMO AÑO?

Y, VOSOTRAS, GALLINAS, ¿CUÁNTOS HUEVOS HABÉIS PUESTO DURANTE ESTE TIEMPO?

Y TÚ, CLOVER, ¿DÓNDE ESTÁN ESOS CUATRO POTROS QUE PARISTE?

¡NO HAY FORMA DE ESCAPAR DEL CRUEL CUCHILLO DEL HOMBRE!

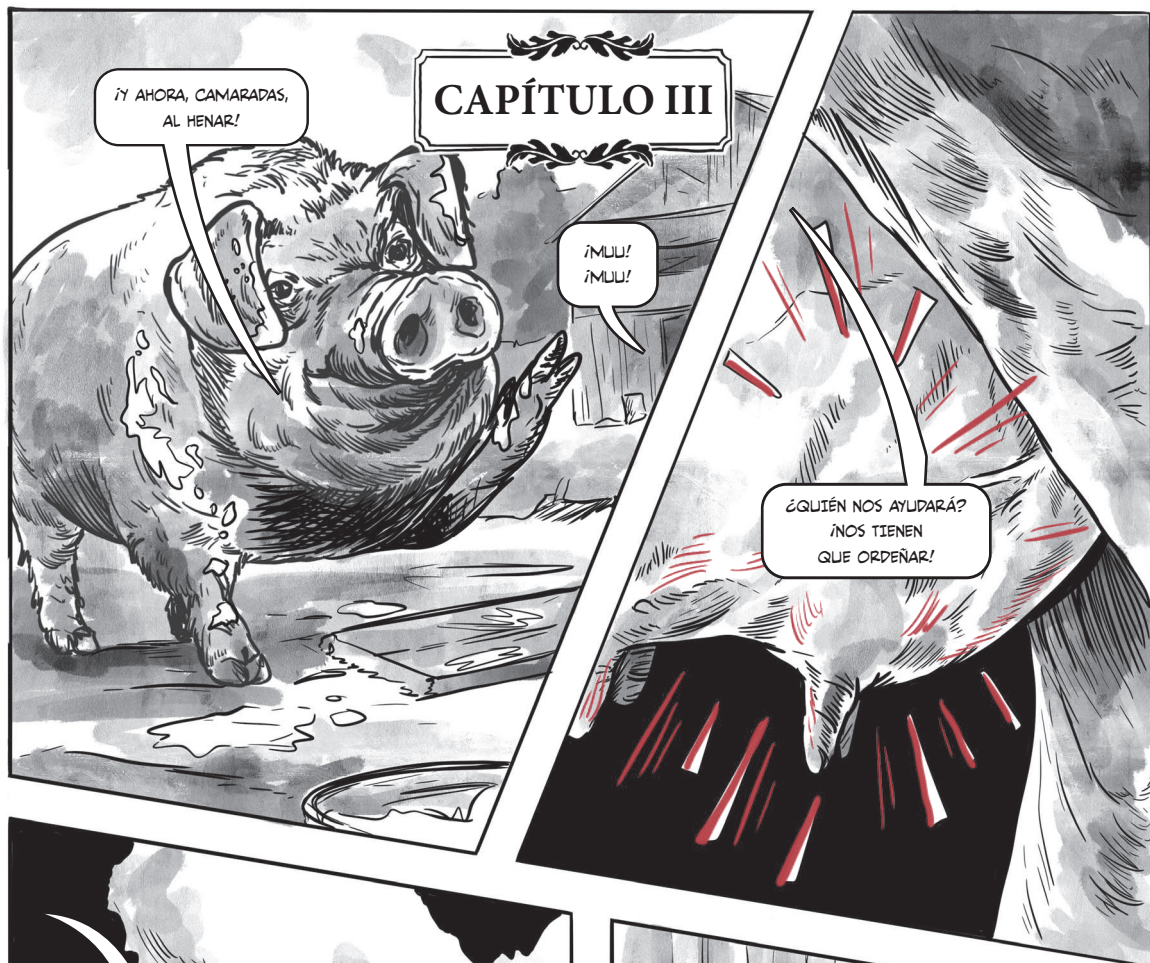






LOS SIETE MANDAMIENTOS.

1. Todo lo que camine sobre dos patas es enemigo.
2. Todo lo que camine sobre cuatro patas o tenga alas es amigo.
3. Ningún animal llevará ropa.
4. Ningún animal dormirá en una cama.
5. Ningún animal beberá alcohol.
6. Ningún animal matará a otro animal.
7. Todos los animales son iguales.





AQUEL AÑO LOS ANIMALES TRABAJARON
COMO ESCLAVOS.

CAPÍTULO VI



PERO ESTABAN FELICES CON SU
TRABAJO: TODO LO QUE HACÍAN ERA
EN BENEFICIO PROPIO, Y NO PARA UN
ATAJO DE VAGOS Y RAPACES HUMANOS.



A LO LARGO DE LA PRIMAVERA
Y EL VERANO, TRABAJARON SESENTA
HORAS A LA SEMANA, Y, EN AGOSTO,
NAPOLEÓN HIZO UN ANUNCIO.



A PARTIR DE AHORA, SE TRABAJARÁ TAMBIÉN
LOS DOMINGOS POR LA TARDE.

¿ES OBLIGATORIO?

¡CLARO QUE NO, CAMARADAS!
¡ES TOTALMENTE VOLUNTARIO,
PERO AQUEL ANIMAL QUE NO
PARTICIPE VERÁ REDUCIDAS
A LA MITAD SUS RACIONES!

EL MOLINO PRESENTÓ DIFICULTADES INESPERADAS.
AUNQUE HABÍA EN LA GRANJA UNA BUENA CANTERA DE
PIEDRA CALIZA, LOS ANIMALES AL PRINCIPIO NO SABÍAN
CÓMO PARTIRLA EN TROZOS DEL TAMAÑO ADECUADO.



TODOS LOS ANIMALES SON IGUALES,

PERO ALGUNOS ANIMALES SON MÁS IGUALES QUE OTROS.

Adéntrese en un mundo en el que los animales se rebelan contra el tiránico yugo de los humanos en busca de una armonía utópica de libertad y justicia. La clásica alegoría de George Orwell, con su oscura pero fascinante visión de la naturaleza humana, el poder, la traición y la ambición, cobra vida en esta dinámica adaptación en forma de novela gráfica.

Con una narración visual que plasma tanto el desmoronamiento de las ilusiones como el surgimiento de nuevas tiranías, esta edición no solo es fiel a la obra original, sino que nos permite revivir esta historia atemporal de revolución y desengaño. Una vez que los animales hacen de la granja una sociedad ideal, no tardan en ver que sus creencias quedan eclipsadas por los tejemanejes de los líderes.

Prepárese para este profundo análisis de la sociedad humana, la hipocresía y los peligros del poder absoluto. *Rebelión en la granja* no es solo un homenaje a la obra maestra de George Orwell, sino que también invita a reflexionar sobre el mundo actual.

«El camarada Napoleón busca nuestro bien,
aunque no siempre nos resulte evidente».



MIXTO
Papel | Apoyando la
silvicultura responsable
FSC®

ISBN 979-13-88454-00-4

