



QUENTIN TARANTINO

LA NOVELA GRÁFICA

BLUME

CHRISTINA DUMALASOVA
KATERINA HORAKOVA
MICHAEL PURMENSKY



TÍTULO ORIGINAL *GUENTIN TARANTINO. THE GRAPHIC NOVEL*

DIRECCIÓN DEL PROYECTO TOM TAYLOR

CREACIÓN WILDCAT PICTURES IN MOTION

PORTADA E ILUSTRACIÓN MICHAEL PURMENSKY

TEXTO CHRISTINA DUMALASOVA, KATERINA HORAKOVA

ASESORAMIENTO GRÁFICO Y TECNOLÓGICO MIROSLAV STEHNO

TRADUCCIÓN CECILIA FURIÓ VILLASECA

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA

CRISTINA RODRÍGUEZ FISCHER

PRIMERA EDICIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA 2026

© 2026 NATURART, S.A. EDITADO POR BLUME

CARRER DE LES ALBERES, 52, 2º, VALLVIDRERA

08017 BARCELONA

TEL. 93 205 40 00 E-MAIL: INFO@BLUME.NET

© 2025 GEMINI BOOKS GROUP, WOODBRIDGE Y LONDRES

I.S.B.N.: 979-13-88023-42-2

DEPÓSITO LEGAL: B.7408-2026

IMPRESO EN, CHINA

NUESTRO AGRADECIMIENTO A:

STEPAN DOBROVSKY HAVRANEK, ROBERT NICHOLS, IVANA PURMENSKA,

ANNA KREJCI BESSEROVA Y LA GATA MINA

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. QUEDA PROHIBIDA

LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTA OBRA,

SEA POR MEDIOS MECÁNICOS O ELECTRÓNICOS,

SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL EDITOR.

WWW.BLUME.NET



MIXTO

Papel | Apoyando la
silvicultura responsable

FSC®

QUENTIN TARANTINO

LA NOVELA GRÁFICA

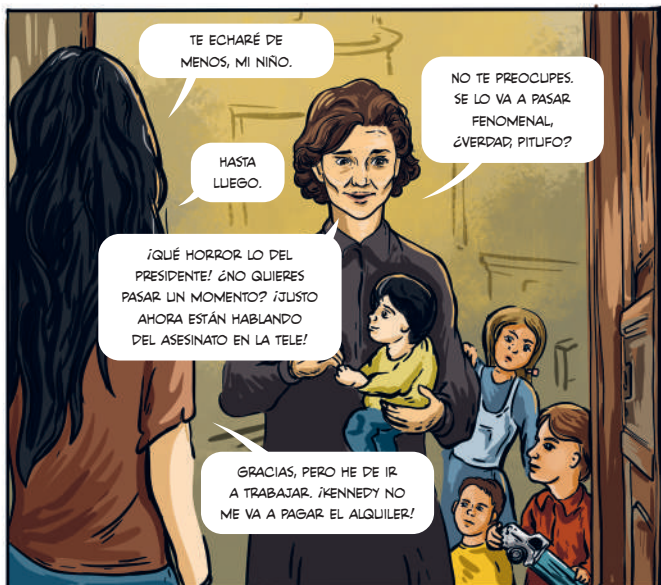
BLUME

CHRISTINA DUMALASOVA
KATERINA HORAKOVA
MICHAEL PURMENSKY



¿CÓMO CRECE UN NIÑO SIN PADRE Y CON MADRE ADOLESCENTE?

SE LO DEJO, SRA. BREEDEN.



TE ECHARÉ DE MENOS, MI NIÑO.

HASTA LUEGO.

¡QUÉ HORROR LO DEL PRESIDENTE! ¿NO QUIERES PASAR UN MOMENTO? ¡JUSTO AHORA ESTÁN HABLANDO DEL ASESINATO EN LA TELE!

NO TE PREOCUPES. SE LO VA A PASAR FENOMENAL, ¿VERDAD, PITUFO?

GRACIAS, PERO HE DE IR A TRABAJAR. ¡KENNEDY NO ME VA A PAGAR EL ALQUILER!



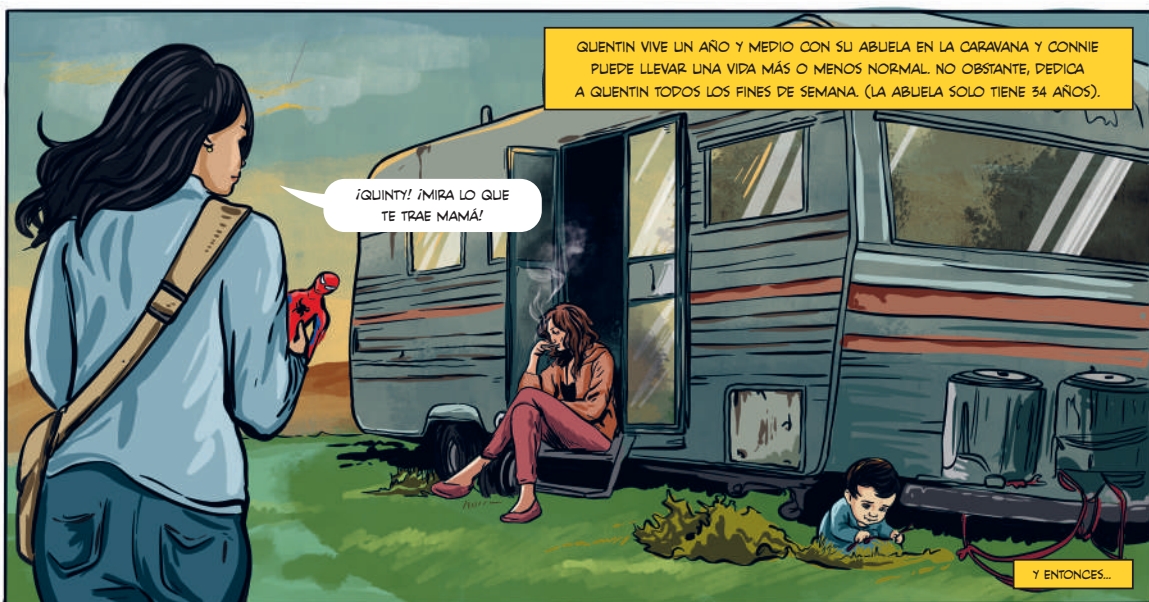
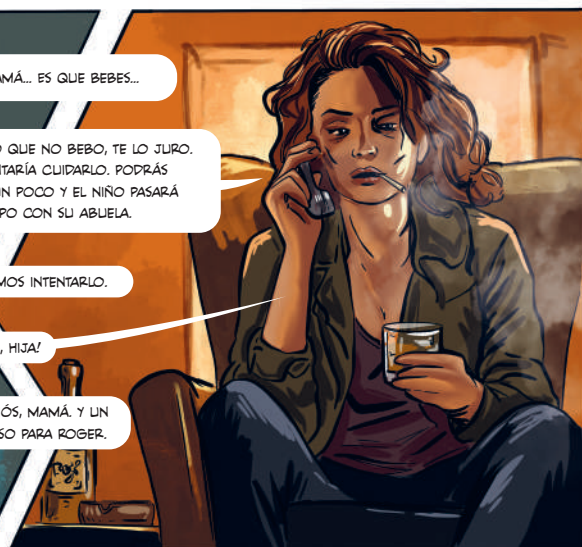
NO SÉ, MAMÁ... ES QUE BEBES...

HACE UN AÑO QUE NO BEBO, TE LO JURO. ME ENCANTARÍA CUIDARLO. PODRÁS AHORRAR UN POCO Y EL NIÑO PASARÁ TIEMPO CON SU ABUELA.

MMM... PODEMOS INTENTARLO.

¡ADIÓS, HIJA!

ADIÓS, MAMÁ, Y UN BESO PARA ROGER.



QUENTIN VIVE UN AÑO Y MEDIO CON SU ABUELA EN LA CARAVANA Y CONNIE PUEDE LLEVAR UNA VIDA MÁS O MENOS NORMAL. NO OBTANTE, DEDICA A QUENTIN TODOS LOS FINES DE SEMANA. (LA ABUELA SOLO TIENE 34 AÑOS).

¡QUINTY! ¡MIRA LO QUE TE TRAE MAMÁ!

Y ENTONCES...



EDICIÓN LIMITADA: Quentin y su familia

OFERTA ESPECIAL:
¡3 + 2 + PERRO!

¡HAZ LA PAZ,
NO LA
GUERRA!

¡IGUAL, UN SOBRINO!
¡GRACIAS, TRONCO!

TÍO N.º 2: CLIFF,
HERMANO DE CURT

**Curtis Zastoupil,
alias Curt**

UN TÍO LEGAL, MÚSICO Y,
QUIZÁ, ¡UN PADRE DECENTE!
APTO PARA LOCALES DE JAZZ,
RESTAURANTES Y CINES.

¡PRIMICIA DE 1965!

Connie

¡ENFERMERA DILIGENTE
Y MADRE ENTREGADA!

TÍO N.º 1: ROGER,
HERMANO DE CONNIE

Quentin

¡LE ENCANTA
LEER LAS PALABRAS
CORTAS DE LOS
CARTELES!

Baron

EL MEJOR AMIGO
DE UN NIÑO

LECCIONES
DE LA
VIDA

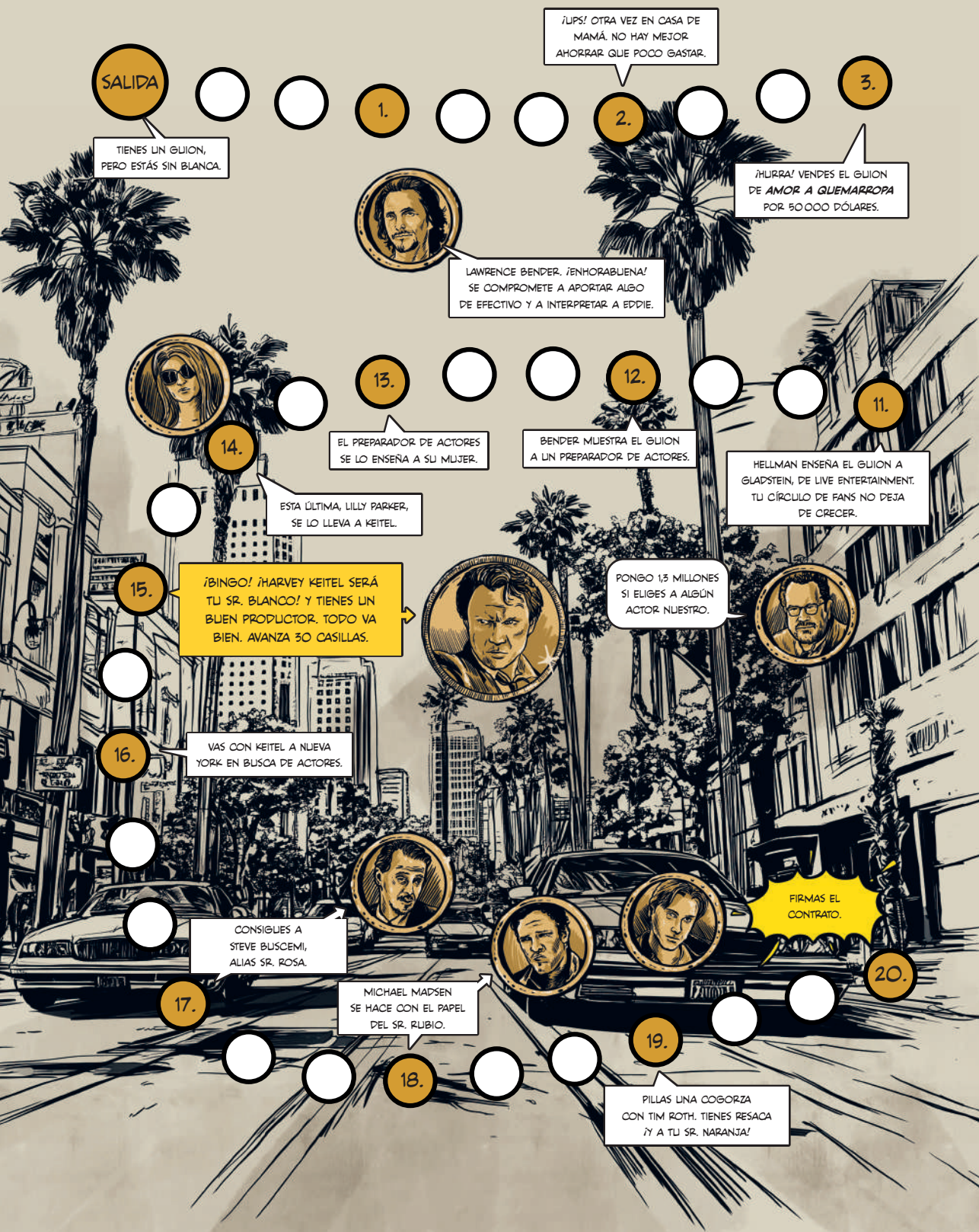
JUNIO
1965

EDICIÓN
ESPECIAL



EL CAMINO DE QUENTIN EN HOLLYWOOD

EL OBJETIVO DEL JUEGO ES CONSEGUIR FINANCIACIÓN Y ACTORES





4.

TU GUIÓN LLEGA A UNA AMIGA DEL
COMPAÑERO DE PISO DE BENDER
Y ESTA HABLA CON MONTE HELLMAN.

5.

HELLMAN TE CORRIJE LAS FALTAS
ORTOGRAFICAS DEL GUIÓN.

6.

HELLMAN HABLA CON
BENDER PARA QUE
DIRIJA LA PELÍCULA.

7.

BUSCAS EN VANO LA AYUDA DE
TUS COLEGAS DE LA ESCUELA
DE ACTORES. PIERDES UN TURNO.

¡TENGO UNA AMANTE
Y EXIJO QUE INTERPRETE
AL SR. RUBIO!



VARIOS PRODUCTORES
OFRECEN INVERTIR SI MODIFICAS
UN POCO EL GUIÓN. ¡NI HABLAR!
DEJAS PASAR OTRO MES.

TE REÚNES CON HELLMAN.
¡OTRO ALIADO IMPORTANTE!

8.

10.

9.



RECLUTAS A EDDIE BUNKER. ES TU
SR. AZUL Y TAMBIÉN UN EXCONVICTO
CON VIVENCIAS MUY INTERESANTES.

FICHAS A OTRO
TIPO PENDENCIERO:
LAWRENCE TIERNEY.

ENCUENTRAS A UN CÁMARA:
ANDRZEJ SEKULA.

¿Y ALGUNA MUJER? LO MEJOR,
PARA EL FINAL: ¡BIENVENIDA,
SALLY MENKE! SERÁ TU MONTADORA.

21.

22.

23.

24.



TE NOMBRAS A TI MISMO
SR. MARRÓN. ¡Y A RODAR!

LLEGADA

HOLLYWOOD

CINETERAPIA DE QUENTIN

MONSIEUR TARANTINO,
LO FELICITO
POR SU GUIÓN
Y SU DIRECCIÓN.

ESCUCHADME BIEN,
COMPAÑEROS. ESTOY
MONTANDO UN EQUIPO
ESPECIAL. ¿QUIÉN
SE APUNTA?

¡YO TE ESCUCHO
POR UNA OREJA!

So
se v
una
divi

¿QUÉ TAL SI LE DECIMOS
QUE LAS MUJERES SOMOS
LA MITAD DE LA POBLACIÓN?



ES MEJOR
ACERTAR
A LA
PRIMERA.

NO DEJES
PROVINA
SOLO
PORQUE
TE LO
DEN.

¿NO OS PARECE RARO
QUE HAYA TAN POCAS
DAMAS AQUÍ?

¡NO SERÉ YO QUIEN SE LO DIGA!

YA SE LO DIGO YO EN CUANTO
TERMINE DE COLOCAR ESTO.
ESPEREMOS QUE NO ME MATE.

Brandy

QUENTIN TARANTINO

LA NOVELA GRÁFICA

Este libro dibuja la trayectoria vital y artística del cineasta entrelazando, como un caleidoscopio siempre mudable, hechos verídicos y personas reales con elementos ficticios y personajes de sus películas.

En 1962 nace Quentin Tarantino y así arranca esta narración cronológica, tan vivaz como fascinante, de su infancia y las dinámicas familiares que la marcaron, las primeras amistades, el temprano amor por el cine y las influencias que moldearon su futura carrera. Los primeros tanteos en la interpretación y la escritura de guiones configuran una senda que lo llevará a entrar en Hollywood por la puerta grande: su rompedor debut, *Reservoir Dogs*, anuncia a uno de los cineastas más originales e influyentes de la Ciudad de las Estrellas.

¿Qué inspira a Tarantino? ¿Cómo es su proceso creativo? Desde *Pulp Fiction*, Palma de Oro en Cannes, hasta su más reciente obra, la oscarizada *Érase una vez en... Hollywood*, esta enérgica novela gráfica ofrece las claves de sus celebrados filmes y descubre al hombre que los concibió. Una lectura indispensable para los aficionados al cine y al arte de la narración.



MIXTO
Papel | Apoyando la
silvicultura responsable
FSC®

ISBN 979-13-88023-42-2



9 791388 023422