



20 proyectos
inspiradores de

ganchillo con rafia

Bolsos, sombreros,
brazaletes, diademas,
cinturones, cojines,
manteles, cestas,
jarrones y adornos
hechos con un
material ecológico,
natural y sostenible





20 proyectos
inspiradores de

ganchillo con rafia

Bolsos, sombreros,
brazaletes, diademas,
cinturones, cojines,
manteles, cestas,
jarrones y adornos
hechos con un
material ecológico,
natural y sostenible

BLUME

Olga Panagopoulou

Para Electra



Título original *Radiant Raffia*

Diseño Austin Taylor

Traducción Carlota Rodríguez Fischer

Revisión de la edición en lengua española

Isabel Jordana Barón

Departamento de Moda (Escola de la Dona, Barcelona)

Coordinación de la edición en lengua española

Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2026

© 2026 Naturart, S.A. Editado por BLUME

Carrer de les Alberes, 52, 2.º, Vallvidrera

08017 Barcelona

Tel. 93 205 40 00 e-mail: info@blume.net

© 2024 Olga Panagopoulou

© 2024 Herbert Press, Bloomsbury Publishing Plc,
Londres

I.S.B.N.: 979-13-88023-35-4

Depósito legal: B.10056-2026

Impreso en Índice, Artes Gráficas, Barcelona

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET



CONTENIDO

Introducción 6

Acerca de este libro 7

Cómo leer un patrón de ganchillo 10

Cómo leer un diagrama de ganchillo 11

Abreviaturas 13

PARTE 1

ACCESORIOS

- 1 *Tote Bag* de red 18
- 2 *Tote Bag* 22
- 3 Bolso con cordón 30
- 4 Bolso con nudo celta 34
- 5 Bolso con punto *spike* 40
- 6 Sombrero de verano 44
- 7 Brazalete con nudo celta 50
- 8 Diadema de flores 54
- 9 Cinturón de discos 58
- 10 Cinturón en bucle de cadena 62

Proveedores de rafia 126

Agradecimientos 127

PARTE 2

ARTÍCULOS PARA EL HOGAR

- 11 Cojín rectangular 68
- 12 Adornos decorativos (grandes) 72
- 13 Adornos decorativos (pequeños) 76
- 14 Mantel de encaje 80
- 15 Cesta colgante 86
- 16 Cesta para maceta 90
- 17 Cesta ovalada 94
- 18 Cesta romboidal 98
- 19 Jarrón cónico 104
- 20 Jarrón flexible 108

PARTE 3

PUNTOS ESPECIALES

- Punto celta 114
- Punto picot de 3 cadenas 115
- Punto en bucle de cadena 116
- Comienzo del punto alto doble cruzado 117
- Punto alto doble cruzado 118
- Punto bajo en relieve por delante 119
- Punto medio alto en relieve por delante 120
- Punto alto doble en relieve por delante 121
- Pétalo en punto puff 122
- Punto *spike* (o punto largo) 123
- Punto chaleco 124





≈ 2 ≈

TOTE BAG

Si quiere darle un poco más de protección contra la intemperie a lo que lleva en su bolso, esta *tote bag* es una excelente opción. El bonito patrón de diamantes se crea mediante espacios de cadenetas colocados de forma estratégica. Está tejido con dos colores de rafia, lo que aporta un contraste muy divertido.

NECESITARÁ

- Hilo: rafia de viscosa
- CP: 140 g; aprox. 308 m
- CC: 110 g; aprox. 242 m
- Ganchillo de 3 mm
- Aguja de tapicería
- Tijeras

MUESTRA DE TENSIÓN

18 pma y 10 filas
= 10 x 10 cm

TAMAÑO FINAL

Altura sin asas: 42 cm
Altura total: 65 cm
Anchura: 45 cm

PUNTOS

cad
pd
pma

NOTAS ESPECIALES

El patrón tiene tres partes:

1. Base
2. Cuerpo
3. Asas

La base se comienza con una cadeneta. La primera vuelta se teje subiendo por un lado de la



cadeneta y luego se continúa bajando por el lado opuesto. Cada parte se teje de manera consecutiva, no es necesario cerrar puntos entre secciones.

Tras tejer las asas, deberá girar ligeramente el bolso para centrarlas en ambos lados y para alinear el patrón de diamantes.

El patrón se teje en vueltas unidas. La 2 cad del inicio de cada vuelta no cuenta como punto.

DIAGRAMA DE LA BASE

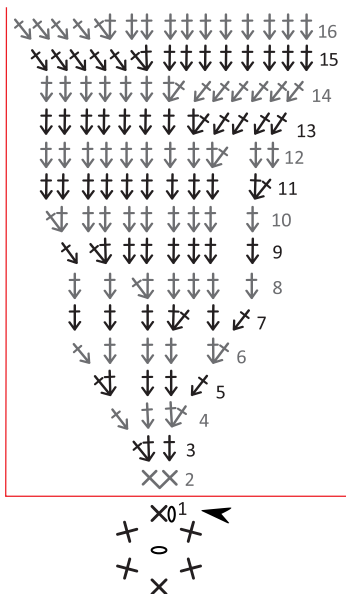
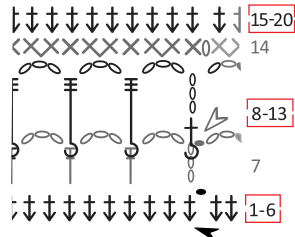


DIAGRAMA DEL CUERPO



LEYENDA

- Empezar aquí
- Fin de la vuelta
- Cadeneta (cad)
- ↓ p chaleco
- ↘ 2 p chaleco en el siguiente p
- x pb
- xx 2 pb en el siguiente p
- † pb.rxa
- ‡ pad.rxa
- pd
- [] Repetir

PATRÓN

Al tejer en vueltas en espiral, CM en el primer punto para no perder la referencia y muévelo hacia arriba en cada vuelta a medida que avance.

1. BASE

2 cad.

Vuelta 1: 6 pb en la segunda cad desde el ganchillo, pd en el primer pb. (6 p)

Vuelta 2: 2 pb en cada p alrededor. (12 p)

Vuelta 3: *1 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p*, rep de * a * alrededor. (18 p)

Vuelta 4: *2 p chaleco en el siguiente p, 2 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (24 p)

Vuelta 5: *3 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p*, rep de * a * alrededor. (30 p)

Vuelta 6: *2 p chaleco en el siguiente p, 4 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (36 p)

Vuelta 7: *2 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p, 3 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (42 p)

Vuelta 8: *4 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p, 2 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (48 p)

Vuelta 9: *6 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p, 1 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (54 p)

Vuelta 10: *8 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p*, rep de * a * alrededor. (60 p)

Vuelta 11: *2 p chaleco en el siguiente p, 9 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (66 p)

Vuelta 12: *2 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p, 8 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (72 p)

Vuelta 13: *4 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p, 7 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (78 p)

Vuelta 14: *6 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p, 6 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (84 p)

Vuelta 15: *8 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p, 5 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (90 p)

Vuelta 16: *10 p chaleco, 2 p chaleco en el siguiente p, 4 p chaleco*, rep de * a * alrededor. (96 p).

2. CUERPO

Vueltas 1-6: 1 p chaleco en cada p alrededor. Al final de la vuelta 6, pd en el primer p chaleco. (96 p)

Vuelta 7: 6 cad (contar como 1 pa, 3 cad), saltar los siguientes 2 p chaleco, *1 pa, 3 cad, saltar 2 p chaleco*, rep de * a * alrededor, pd en la tercera cad. (32 pa, 32 cad3esp)

Vuelta 8: 1 pb.rxa alrededor del primer p, 6 cad (contar como 1 pad.rxa, 3 cad), *1 pad.rxa alrededor del siguiente pa, 3 cad*, rep de * a * alrededor, pd en la tercera cad. (32 pad.rxa, 32 cad3esp)

Vueltas 9-13: rep la vuelta 8 otras 5 veces.

Vuelta 14: 1 cad, 1 pb en el primer p, 2 pb en el siguiente cad3esp, *1 pb, 2 pb en el siguiente cad3esp*, rep de * a * alrededor. (96 p)

Vueltas 15-20: 1 p chaleco en cada p alrededor.
(96 p)

3. ASAS

Vuelta 1: 1 p chaleco, 20 cad, saltar 10 p chaleco,
38 p chaleco, 20 cad, saltar 10 p chaleco, 37 p chaleco.
(116 p)

Vuelta 2: 1 p chaleco, 30 pb en el siguiente cad20esp,
38 p chaleco, 30 pb en el siguiente cad20esp,
37 p chaleco. (136 p)

Vueltas 3-4: 1 p chaleco en cada p alrededor.

Vueltas 5-7: pd alrededor.

Cierre de forma segura y esconda las hebras.



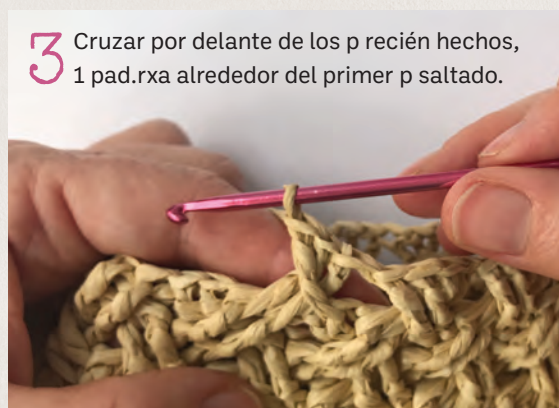
PUNTO CELTA

El punto utiliza puntos altos dobles en relieve por delante (pad.rxa). Véase el tutorial para este punto en la página 121. El punto celta se teje a lo largo de 2 filas: **1.** Una fila de cruzado por delante. **2.** Una fila de cruzado por detrás.

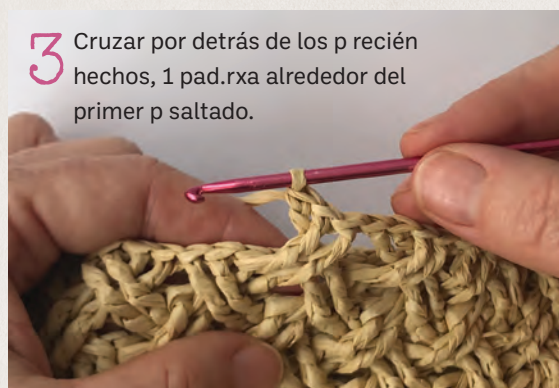
Los pasos 1 y 2 son los mismos para ambas filas.



Conjunto de cruzado por delante, pasos 3 y 4:



Conjunto de cruzado por detrás, pasos 3 y 4:



PUNTO PICOT DE 3 CADENAS

1 3 cad.



2 Inserte su ganchillo en el bucle delantero del pb antes de la 3 cad.



3 Inserte su ganchillo en la hebra izquierda del pb (3 bucles en el ganchillo).



4 Realice una lazada y pásela a través de todos los bucles en el ganchillo.



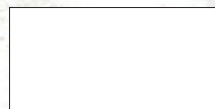
**UNA GUÍA INSPIRADORA PARA TEJER A GANCHILLO CON RAFIA,
UN HILO 100 % NATURAL, LIGERO, SOSTENIBLE Y CON ESTILO,
QUE INCLUYE:**

*** 20 preciosos proyectos ***

*** Patrones, diagramas e instrucciones paso a paso ***

*** Tutoriales de puntos especiales ***

*** Consejos sobre diferentes tipos de rafia ***



ISBN 979-13-88023-35-4



9 791388 023354