



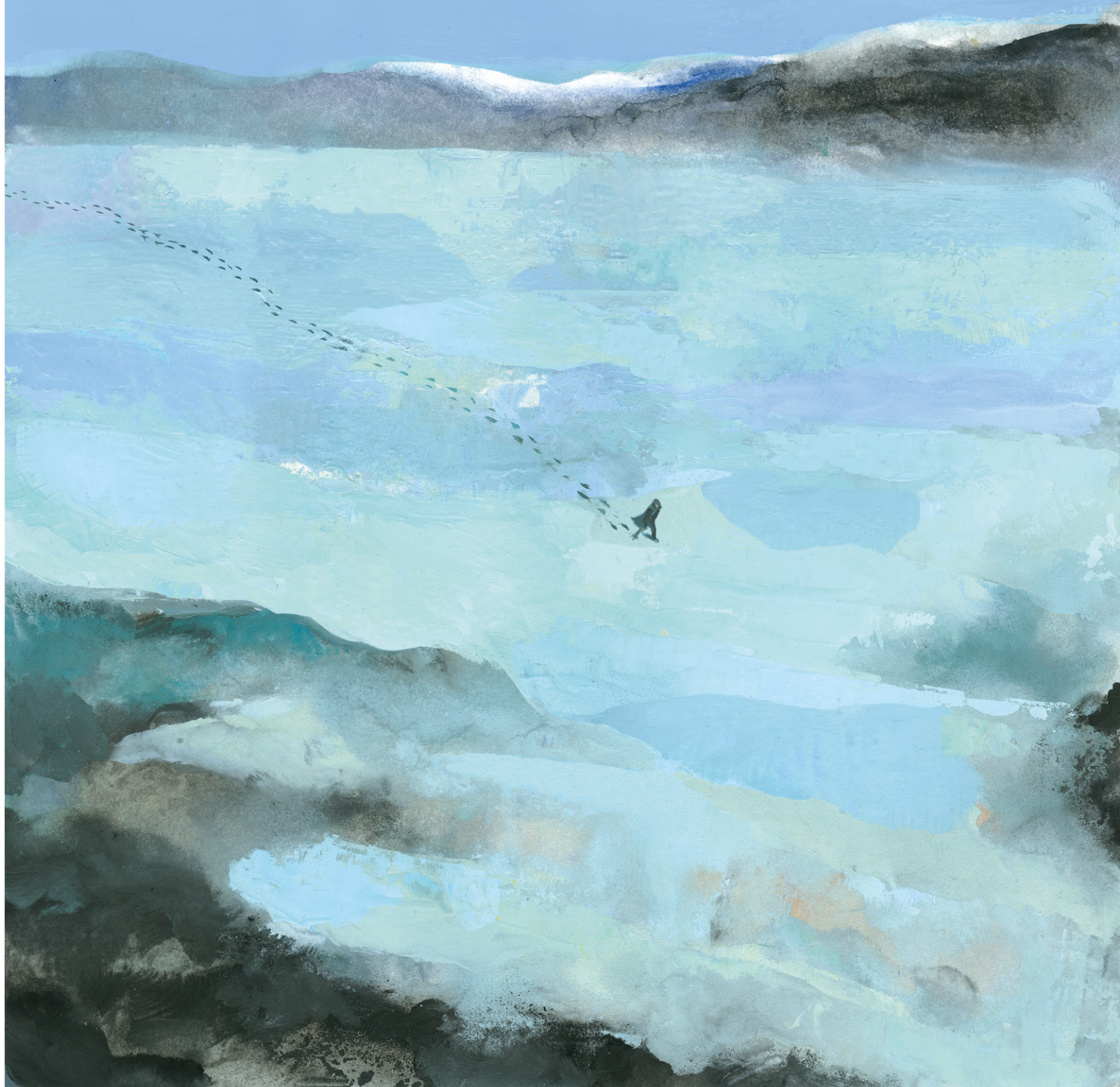
DAVID SALA

FRANKENSTEIN

Basado en la obra original
de Mary Shelley

ASTIBERRI

No me queda nada, ese monstruo me ha quitado todo.

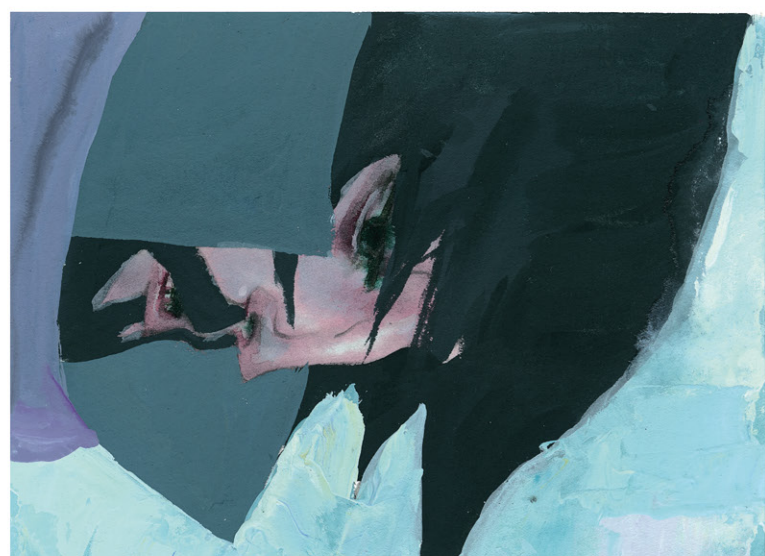


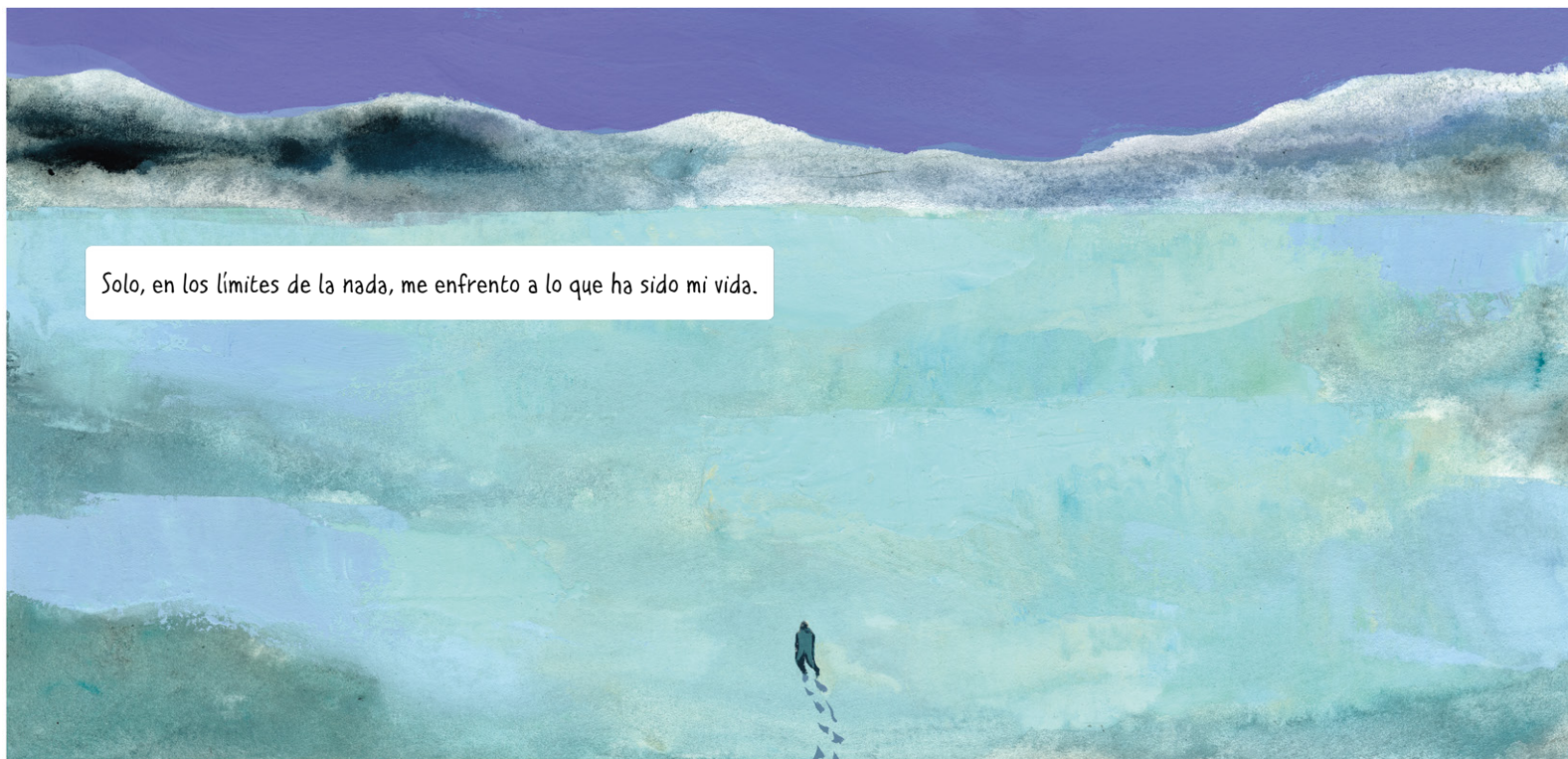


Yo fui Victor Frankenstein, pero ahora no existo.
Solo la sed de venganza alienta el latido de mi corazón.

¿DÓNDE
ESTÁS, DEMONIO?
¡MUÉSTRATE!







Solo, en los límites de la nada, me enfrento a lo que ha sido mi vida.



Me veo tal y como era entonces, un joven ambicioso y desenfadado, respaldado por el amor de los suyos.



Aquellos momentos despreocupados se me presentan ahora con una claridad renovada que me encoge el corazón.



PARECE QUE HA CAMBIADO EL TIEMPO.

AL FINAL TAL VEZ TENGAMOS UN DÍA AGRADABLE.



CLERVAL, TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NO ERES INMUNE AL ENCANTO DE MÍ QUERIDA ELIZABETH...



¿QUIÉN PODRÍA SERLO?



VÍCTOR, QUERIDO AMIGO, DEBES SABER QUE ESTOY VIVIENDO UN ROMANCE ABSOLUTAMENTE DELICIOSO, Y SÍ BIEN ES CIERTO QUE TU HERMANA REÚNE TODAS LAS CUALIDADES QUE UN HOMBRE PODRÍA DESEAR, MI CORAZÓN YA TIENE DUEÑA.

MÍ HERMANA... EN REALIDAD, CLERVAL, ELIZABETH NO ES MI HERMANA.



NO ENTIENDO...

ES UNA LARGA HISTORIA.



¿QUIZÁS HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ME LA CUENTES?



TENIENDO YO CINCO AÑOS PASAMOS UNA SEMANA CON MI PADRE Y MI MADRE A ORILLAS DEL LAGO DE COMO.

MIS PADRES, GENTE DE BUEN CORAZÓN, VISITABAN LOS ORFANATOS. PARA MI MADRE AQUELLO ERA, MÁS QUE UN DEBER, UNA NECESIDAD.



EN EL TRANSURSO DE UN PASEO, LES LLAMÓ LA ATENCIÓN UNA CHOZA QUE REZUMABA POBREZA Y PESAR. ENTRE LOS NUMEROSOS NIÑOS QUE ALLÍ VIVÍAN, MI MADRE SE SINTIÓ ESPECIALMENTE ATRAÍDA POR UNO DE ELLOS, UNA NIÑA QUE PARECÍA PERTENECER A OTRO MUNDO.



A DIFERENCIA DEL RESTO, ERA FÍNA Y DELICADA, SUS OJOS ERAN DE UN AZUL CRISTALINO Y SU ROSTRO IRRAADIABA TAL SENSIBILIDAD Y DULZURA QUE PARECÍA BAJADA DE LOS CIELOS.

DECIDIERON ADOPTARLA.



LA LLEGADA DE ELIZABETH A NUESTRA FAMILIA SUPUSO UN MOTIVO DE ORGULLO Y ALEGRÍA. YO POR MI PARTE NO ENCUENTRO PALABRAS, NO EXISTEN, PARA EXPRESAR LO QUE SENTÍA POR ELLA.



DE HECHO, RECUERDO HABERME JURADO A MÍ MISMO, CON UNA SERIEDAD INFANTIL, PROTEGERLA, QUERERLA Y CUIDAR DE ELLA HASTA EL DÍA DE MI MUERTE.



Tenía diecisiete años y al día siguiente partía para la Universidad de Ingolstadt.

¡ELIZABETH! ¡EMPEZABA A
PENSAR QUE NO VENDRÍAS!

Partida que se había retrasado muchos meses debido al primer drama de mi vida.

¡CLERVAL! ME ALEGRA
TENERTE ENTRE NOSOTROS.

MÍ QUERIDO VÍCTOR...

PERO...
¡TODAVÍA NO ME
VOY!

ES NUESTRA ÚLTIMA NOCHE JUNTOS,
¿CÓMO NO VOY A ESTAR TRISTE?

Elizabeth había contraído la escarlatina, su vida corría peligro. Madre quiso cuidarla ella misma, y fue gracias a sus cuidados constantes como la enfermedad fue vencida.

¡NADA DE LÁGRIMAS,
AMIGOS, ESTE DÍA HA
DE SER ALEGRE!



Pero la dedicación de que hizo gala resultó fatal para ella.

TIENES RAZÓN, CLERVAL,
COMO SIEMPRE.



Pese a los esfuerzos que hacíamos, detrás de
nuestras sonrisas forzadas se agazapaba la triste-
za. Sabíamos que ya nada iba a ser como antes.



Nos quedamos despiertos hasta muy tarde, incapaces
de separarnos ni de pronunciar la palabra adiós.





Ahora estaba solo.

Recuperé la esperanza. La esperanza de adquirir nuevos conocimientos.



El traqueteo del tren y los paisajes sucediéndose me sumían en una cierta melancolía. Recordaba mi infancia y reconstruía los acontecimientos que, poco a poco, me habían traído hasta aquí.

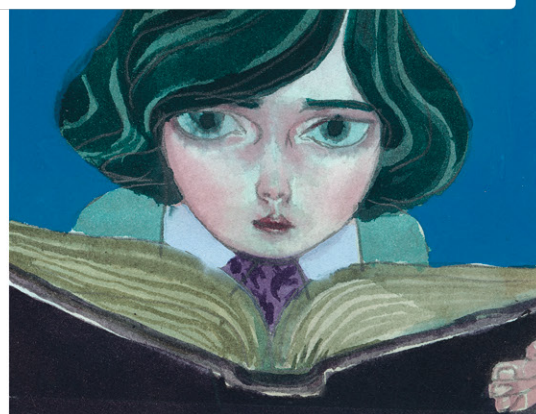


Trataba de explicarme el origen de esta pasión que iba a dictar mi destino.

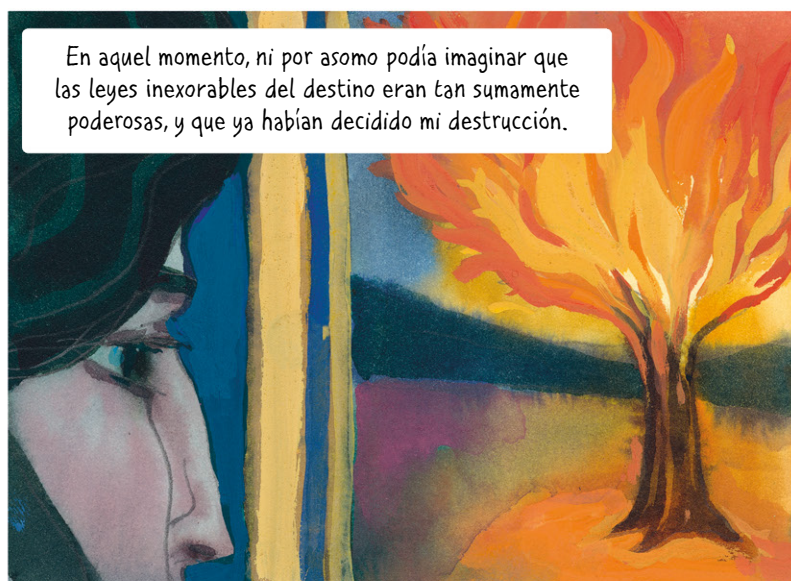


A los trece había descubierto, por casualidad, los libros de Cornelius Agrippa, y los sucesos maravillosos que en ellos se narraban habían transformado mi indiferencia en entusiasmo.

Estudí a fondo sus obras completas y seguidamente las de Paracelso, ese médico alquimista convencido de que mediando procedimientos alquímicos podía crearse vida humana.



A los quince, descubrí las leyes de la electricidad y el galvanismo.

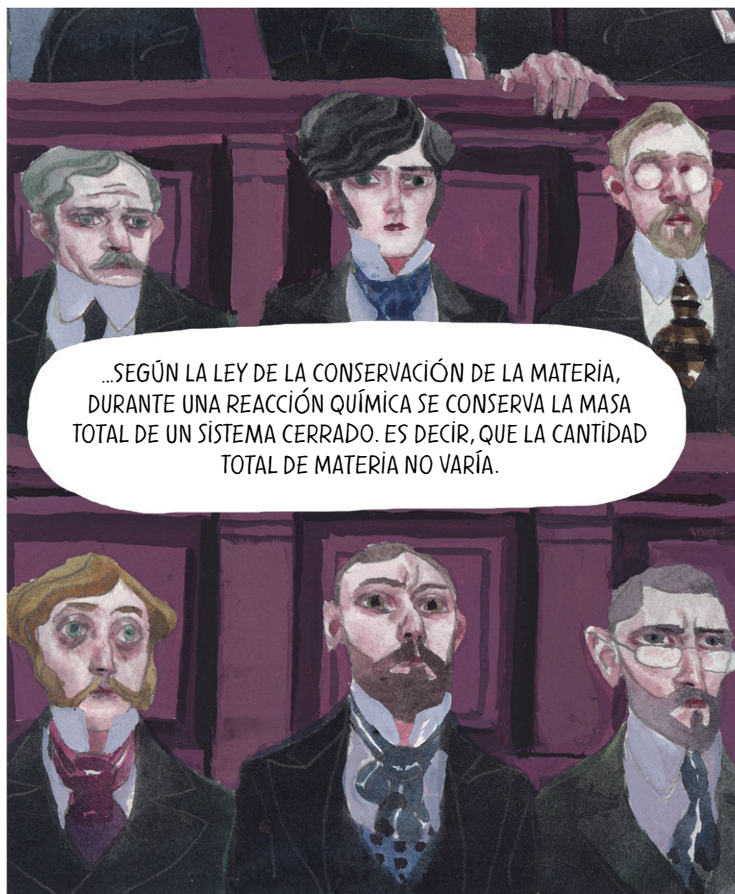


En aquel momento, ni por asomo podía imaginar que las leyes inexorables del destino eran tan sumamente poderosas, y que ya habían decidido mi destrucción.



Me instalé en un apartamento recoleto y me sumergí de lleno en el estudio de mis nuevos intereses.







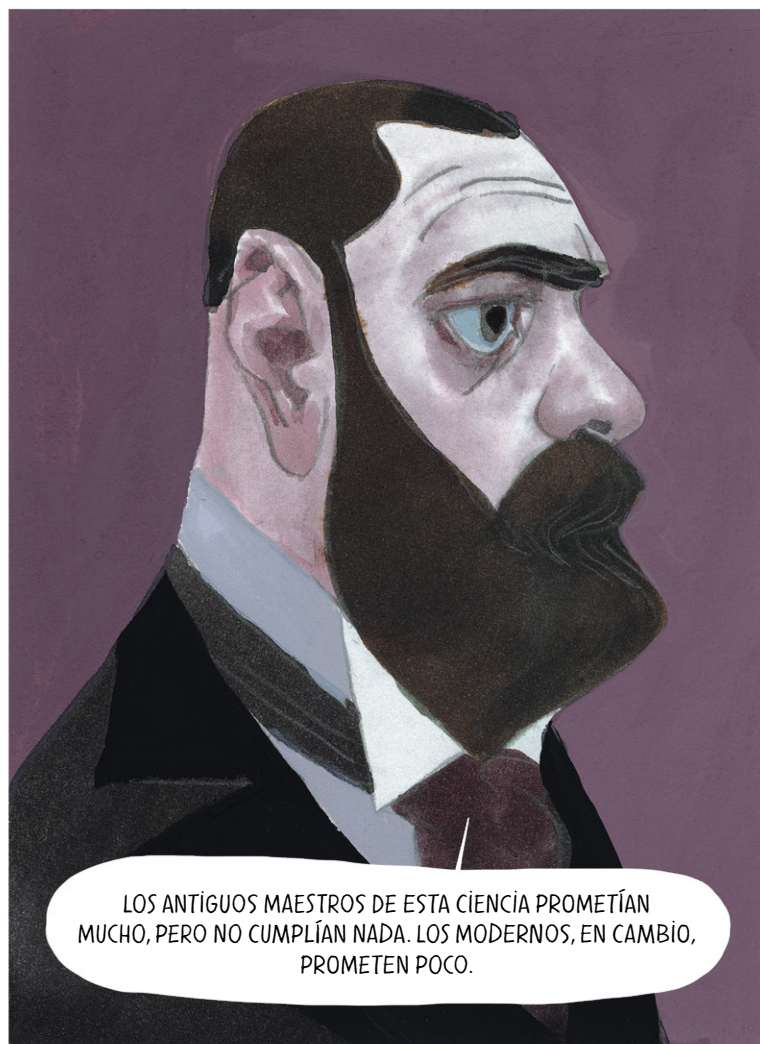
...DESCRIBEN EL COMPORTAMIENTO DE LA ENERGÍA Y DE LA MATERIA DENTRO DEL TERRITORIO DE LA TERMODINÁMICA. LA ENERGÍA NO PUEDE CREARSE NI DESTRUIRSE, SOLO SE TRANSFORMA DE UNA FORMA A OTRA.



...TODOS, Y DIGO BIEN, TODOS LOS ORGANISMOS VIVOS, BACTERIAS, PLANTAS, ANIMALES Y POR SUPUESTO LOS SERES HUMANOS, COMPARTEN LA MISMA ORGANIZACIÓN FUNDAMENTAL COMPUESTA DE CÉLULAS. ¡LA CÉLULA ES EL ORIGEN DE LA VIDA!



...HASTA ENTONCES, LA CREENCIA DOMINANTE DEFENDÍA QUE ESTOS COMPUESTOS ESTABAN IMPREGNADOS DE UNA "FUERZA VITAL". PERO WÖHLER DEMOSTRÓ QUE LOS COMPUESTOS ORGÁNICOS PODÍAN CREARSE EN LABORATORIO A PARTIR DE ELEMENTOS INORGÁNICOS...



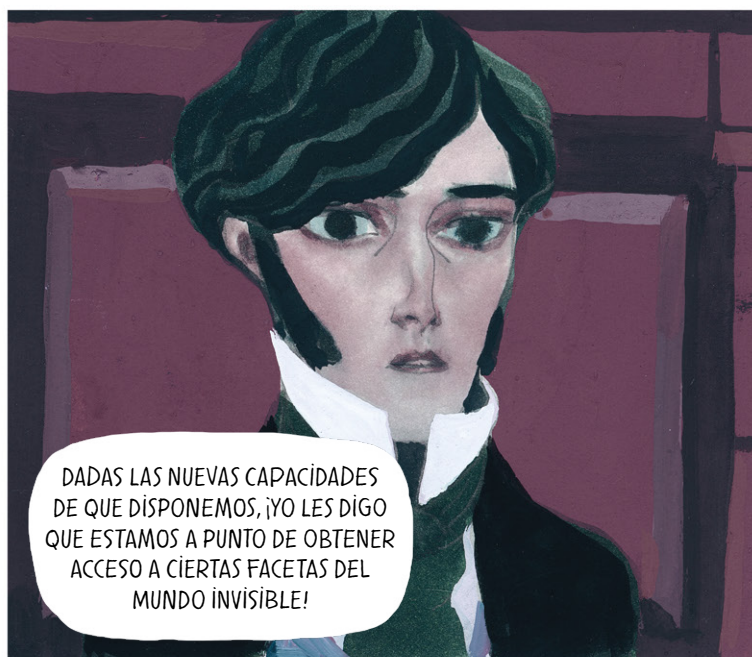
LOS ANTIGUOS MAESTROS DE ESTA CIENCIA PROMETÍAN MUCHO, PERO NO CUMPLÍAN NADA. LOS MODERNOS, EN CAMBIO, PROMETEN POCO.



¡LO SABEMOS DE SOBRA, LOS METALES NO PUEDEN TRANSMUTARSE Y EL ELIXIR DE LA VIDA ES UNA QUÍMERA!



HOY EN DÍA, SIN EMBARGO, GRACIAS A LA FILOSOFÍA NATURAL, PODEMOS ADENTRARNOS EN LAS PROFUNDIDADES DE LA NATURALEZA, EL PRINCIPIO DE LA CIRCULACIÓN SANGUÍNEA Y LA COMPOSICIÓN DEL AIRE...



DADAS LAS NUEVAS CAPACIDADES DE QUE DISPONEMOS, ¡YO LES DIGO QUE ESTAMOS A PUNTO DE OBTENER ACCESO A CIERTAS FACETAS DEL MUNDO INVISIBLE!



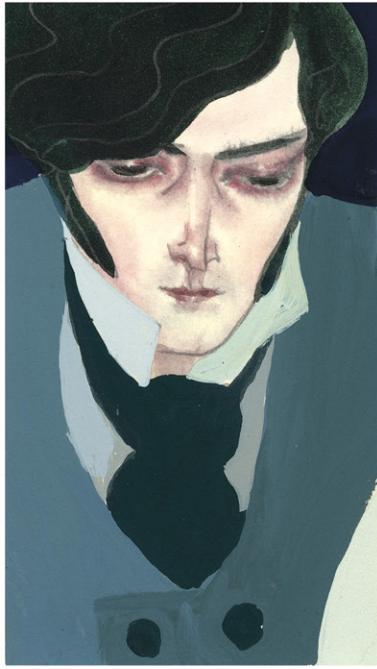
Aquella noche no pude pegar ojo. Mi interior bullía revolucionado, presa de la agitación más violenta.

Con el tiempo, el señor Waldman se convirtió en mi interlocutor preferido, considerándome él su discípulo.



Yo era insaciable, y progresaba a tal velocidad que al cabo de dos años había logrado mejorar varios instrumentos de laboratorio, lo cual me valió un gran aprecio e incluso cierta admiración por parte de mi mentor.

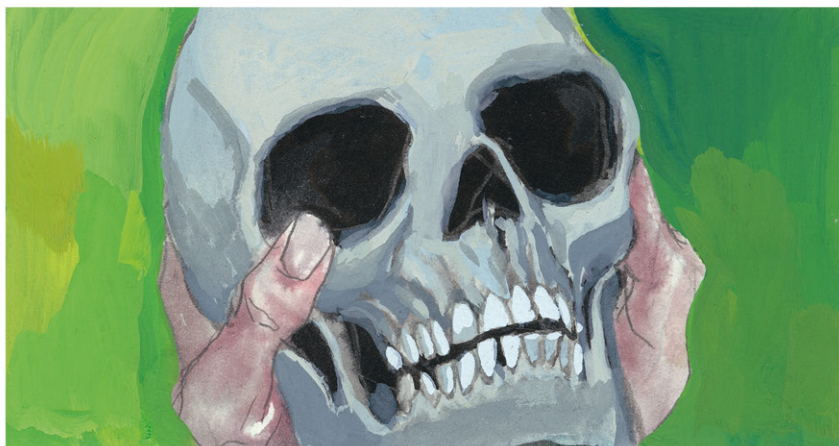
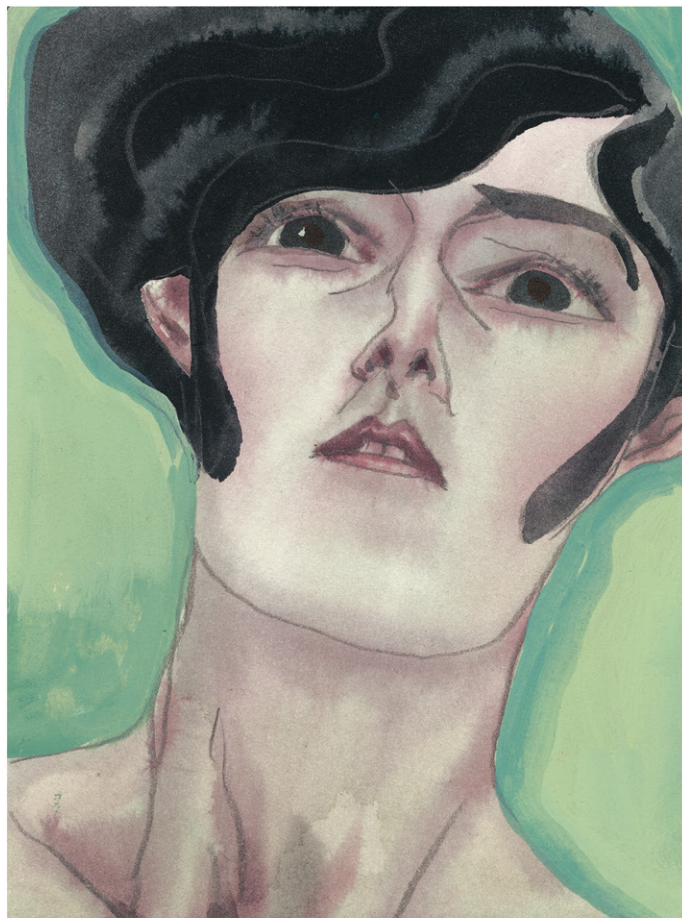




¡VÁYASE A DORMIR,
JOVEN FRANKENSTEIN!



Toda mi atención se había orientado hacia uno de los misterios más insondables: el origen de la vida.



Pero, para analizar sus causas, primero debía examinar las de la muerte.

