SUCESOS CRÍTICOS VARIADOS™

VOL. 2

DENIZ CAMP ERIC ZAWADZKI JORDIE BELLAIRE



ASTIBERRI


Dibuje un reloj analógico normal y corriente, cuyas manecillas marquen "las siete y diez".
¡MENUDA IDIOTEZ!
BONK
¡NO SOY UN CRÍO!
¡Ay!
VIDA DE JOHN
TIENE DÍAS BUENOS Y DÍAS MALOS.
Clue No
Por favor, John. Hazlo.
Por mí.

Dibuje un reloj analógico normal y corriente, cuyas manecillas marquen "las siete y diez".



HALE, **LISTO.**

Fácil.

Vamos, SASHA, ESTO ES **ABURRIDO.** MEJOR **SALIMOS.**

NO RECUERDO LA ÚLTIMA VEZ QUE FUIMOS JUNTOS AL **CINE.**

EN LOS DÍAS BUENOS, SIGUE SIENDO SU MARIDO...

*¿Barry el Sucio **IV**? ¿Cuándo hicieron la II y la III?*

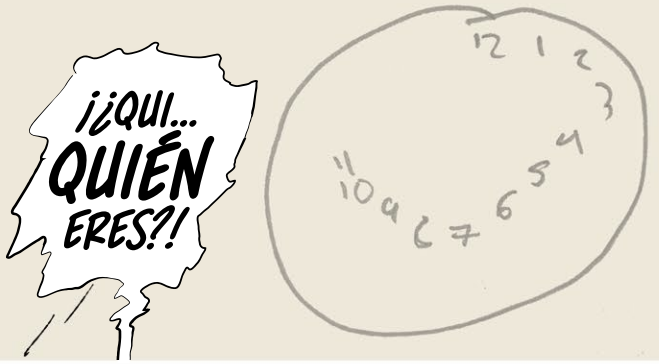
*...SOLO QUE UN POCO **CONFUNDIDO** POR LA PÉRDIDA O GANANCIA DE UNOS POCOS AÑOS.*

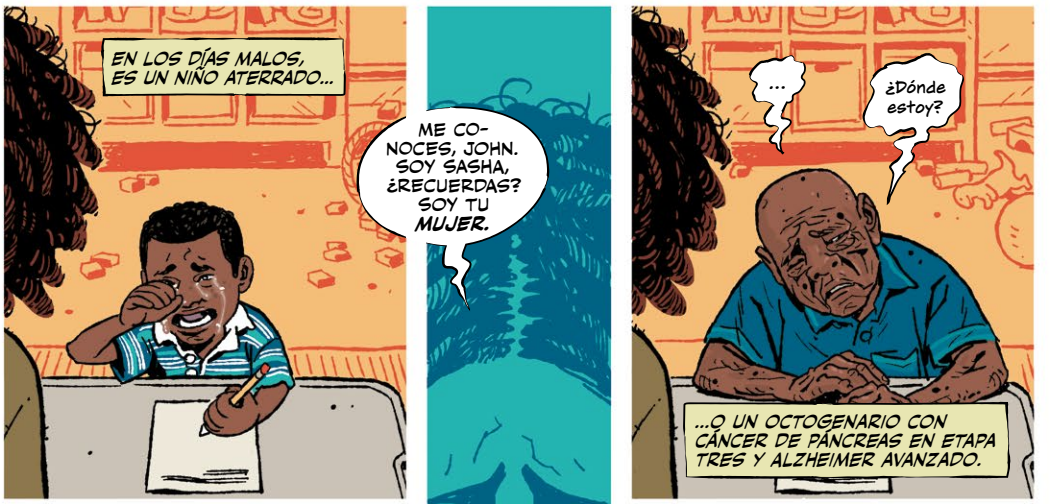
LOS DÍAS BUENOS...

EH, ¿QUÉ LE PASA A ESTE TRASTO? LA **FECHA** ESTÁ MAL.

...SE CONOCEN.

Dibuje un reloj analógico normal y corriente, cuyas manecillas marquen "las siete y diez".









¡MAMI!

LOS DÍAS MALOS, SON COMPLETOS DESCONOCIDOS.

VIVIR CON DETERIORO TEMPORAL RETROANTERÓGRADO

CUANDO DIAGNOSTICARON A JOHN, LE DIERON A SASHA UNA PILA DE FOLLETOS INFORMATIVOS, PERO NINGÚN **FOLLETO** HABRÍA PODIDO PREPARARLA.



QUÉ ESPERAR DEL DETERIORO TEMPORAL RETROANTERÓGRADO



¿QUÉ ES EL DETERIORO TEMPORAL RETRO-ANTERÓGRADO?



¿QUÉ OPCIONES DE TRATAMIENTO TIENE EL DETERIORO TEMPORAL RETROANTERÓGRADO?



ALLÍ, EN LA CONSULTA DE LA DOCTORA, SU CORPULENTO Y ENÉRGICO MARIDO...

SÍNTOMAS COMUNES DEL DETERIORO TEMPORAL RETROANTERÓGRADO

...SE CONVIRTIÓ EN UN NIÑITO ASUSTADO.

¿HAY ALGO QUE PUEDA HACER MI MÉDICO?

PUES SÍ, HAY *UNA* COSA.

A LARGO PLAZO, ¿QUÉ OPCIONES TENGO?

RESIDENCIA DÍAS MEJORES

DÍGALES QUE VA DE MI PARTE Y OBTENDRÁ UN DESCUENTO DEL CINCO POR CIENTO EL PRIMER MES.

LAS MAÑANAS PUEDEN DISCURRIR DE CUALQUIER MANERA.

ALGUNAS SON **MALAS** MAÑANAS Y LA DESESPERACIÓN SE HACE NOTAR DESDE QUE SE DESPIERTAN.

¿PARA QUÉ COÑO MOLESTARSE?

RESIDENCIA DÍAS MEJORES

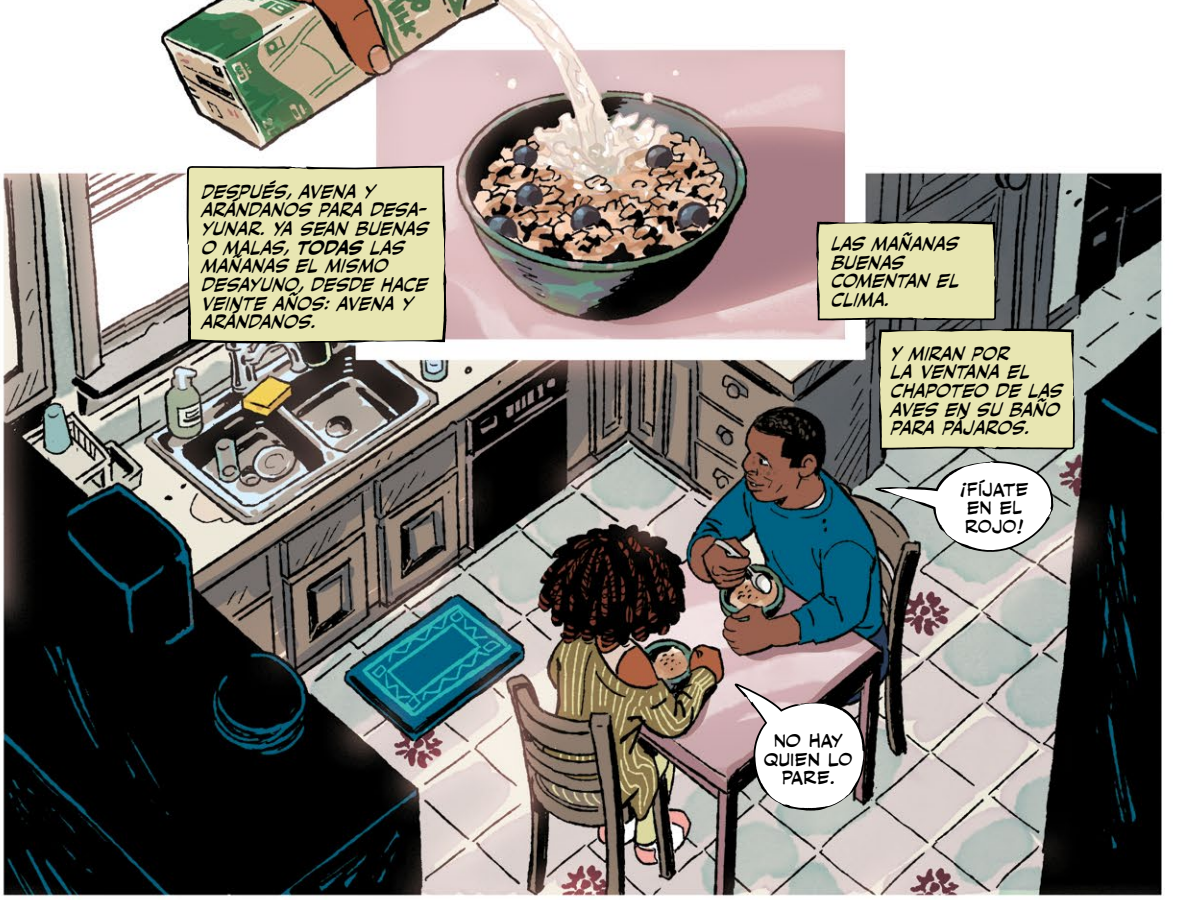
¡MEJOR PASA DE MÍ!

PERO LOS FOLLETOS DICEN QUE LA **RUTINA** ES IMPORTANTE, ASÍ QUE SASHA HACE LO POSIBLE POR MANTENER UNA.

POR LAS MAÑANAS, LE QUITA EL PIJAMA MOJADO Y LO METE EN LA BAÑERA CON ALFOMBRILLA DE GOMA Y LO ASEA CARIÑOSAMENTE CON ESPONJA Y JABÓN.

MIENTRAS ÉL SE QUEDA AHÍ INTENTANDO DIRIMIR ALGO COMPLEJO E IMPORTANTE, ELLA CAMBIA LAS SÁBANAS SUCIAS Y PONE UN NUEVO EMPAPADOR ABSORBENTE CHUX™...

...Y LO GUÍA, CONFUNDIDO, HASTA LA COCINA.







PERO, INCLUSO EN LAS MAÑANAS BUENAS, SE QUEJA DE UN PRESIDENTE QUE ABANDONÓ HACE TIEMPO EL CARGO O LLAMA AL PERIQUITO QUE TUVIERON NADA MÁS CASARSE.



DESPUÉS DEL DESAYUNO, LE AYUDA A HACER SUS EJERCICIOS Y LE DA UN MASAJE Y SE PREOCUPA POR LAS POSIBLES INFECCIONES Y FRACTURAS CONMINUTAS.

DEDICAN UN RATO A UNO DE LOS JUEGOS QUE SUPUESTAMENTE DEBERÍAN AYUDARLE CON SUS LAPSOS TEMPORALES.

Clue No

¿FUE EL... DR. CHIEN EN LA COCINA CON UN HACHA?

¿DR.... QUIÉN?

LO PEOR SON LAS NOCHES.

¡PUTA! ¡ZORRA!

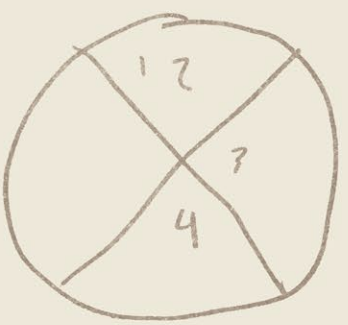
ALGO EN EL PASO DE LA LUZ A LA OSCURIDAD LE DESORIENTA; LA MANIFESTACIÓN VISIBLE DEL PASO DEL TIEMPO.

POR LA NOCHE, SU CÁNCER SE HA EXTENDIDO A LOS HUESOS, PLACAS OSCURAS CUBREN SU CEREBRO Y EL DOLOR ES **INSOPORTABLE.**

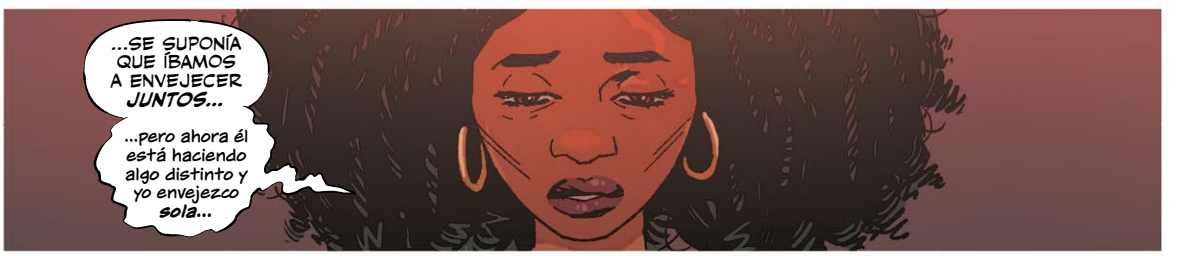
¡MÁTAME, HIJA DE PUTA, QUIERO MORIR!

SE REVUELVE ENTRE SUS BRAZOS Y PROFIERE EXABRUPTOS POR LOS QUE YA SE HA DISCULPADO Y RUEGA, RUEGA, **RUEGA** POR LA MUERTE.

¡HIJA DE LA GRAN PUTA!




LOS MARTES, MIENTRAS JOHN ECHA LA SIESTA, SASHA ACUDE A LA REUNIÓN DE GRUPO. ES EL ÚNICO MOMENTO EN QUE SALE DE CASA EN TODA LA SEMANA Y SE PASA PREOCUPADA LA HORA Y MEDIA QUE ESTÁ FUERA.
SÉ QUE ÉL ES LA VÍCTIMA, QUE NO TENGO DERECHO... PERO A VECES ME PONGO *TAN* FURIOSA.
DETERIORO TEMPORAL RETROANTERÓGRADO
(DTRA) Grupo de apoyo


...SE SUPONÍA QUE ÍBAMOS A ENVEJECER ***JUNTOS***...
...pero ahora él está haciendo algo distinto y yo envejezco ***sola***...


¡EH, SASHA! NO TE VI LA SEMANA PASADA.
HOLA, TED. MUCHO LÍO.


TENGO QUE IRME. JOHN SE DESPERTARÁ PRONTO Y SE ASUSTA SI NO...
¿CUÁNDO ME VAS A ACEPTAR ESE CAFÉ, SASHA?
ESTOY ***CASADA,*** TED.


Bueno... YO TAMBIÉN.
POR SUPUESTO. ¿CÓMO ***ESTÁ*** LUCILLE?


ESTÁ BIEN, ¿VERDAD, CIELO? HACE UN PAR DE MESES DIJO SUS ÚLTIMAS PALABRAS. ***"ARÁNDANO".***
"Adándano", más bien.
DICEN QUE, A ESTE RITMO, EN SEIS MESES SUS PULMONES NO ESTARÁN LO BASTANTE DESARROLLADOS PARA SEGUIR RESPIRANDO.


Hale, *hale.*


COCINA
ALGUNOS DÍAS, SASHA TIENE QUE DECIRLE A JOHN HASTA SEIS O SIETE VECES QUE SUS PADRES HAN MUERTO PARA QUE DEJE DE LLAMARLOS. CADA VEZ ES INFORMACIÓN NUEVA PARA ÉL.
¿CÓMO?
UN CONDUCTOR BORRACHO CON UNA CAMIONETA EN LA I-75, CUANDO TÚ TENÍAS TREINTA Y DOS.
PERO ACABO DE...
DESPACHO
Clue No
¡¿CÓMO?!
¡MENTIROSA!
BAÑO
SALÓN

COMEDOR
BAÑO
¡NO!
¡MENTIROSA!
¡EMBUSTERA!
?
¿PAPÁ?
SOLARIO
¡MAMÁ!
DORMITORIO


UNA TARDE, JOHN SE ENAMORA DE LA HIJA DE LOS VECINOS.
¿FUE ASHLEY CON EL RELOJ EN LA COCINA?
NO.

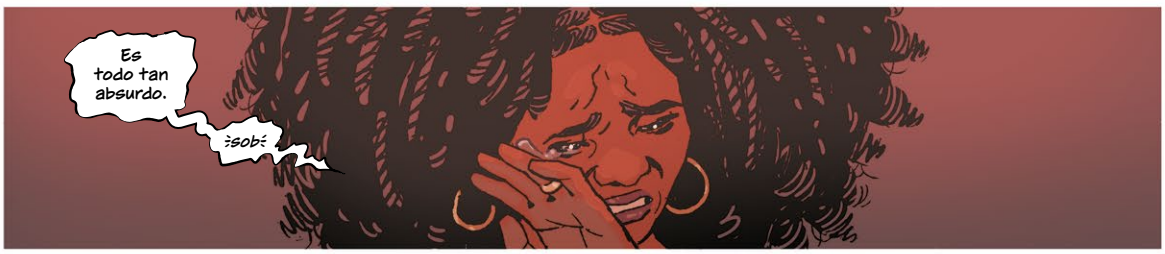

UNO DE ESOS ENCAPRICHAMIENTOS INOCENTES Y ASEXUALES PROPIOS DE LA EDAD. SE MIRAN EMBELESADOS Y SE CONFIESAN TONTERÍAS COMO CONSPIRADORES.
ES INOFENSIVO.


PERO LOS PADRES DE LA NIÑA NO LO VEN ASÍ.
¡ES UN HOMBRE ADULTO!
NO CUANDO ESTÁ ASÍ...


¡NO ES APROPIADO! ¡NO LE QUIERO CERCA DE MI HIJA! ¡ADVERTIRÉ A LAS AUTORIDADES, LO DIGO EN SERIO!


"ME AVERGÜENZA RECONOCERLO, PERO SENTÍ CELOS".


CELOSA DE UNA CRÍA. LO SÉ. ES RIDÍCULO.
DETERIORO TEMPORAL RETROANTERÓGRADO
(DTRA) Grupo de apoyo


Es todo tan absurdo.
:sob:


GRAN INTERVENCIÓN LA DE HOY, SASHA. ME HE SENTIDO IDENTIFICADO CON TODO LO QUE HAS CONTADO.
TENGO MEDIA HORA ANTES DE QUE JOHN SE DESPIERTE. ¿TE ENCARGAS TÚ DE BUSCAR HOTEL?
ELLA TIENE DÍAS BUENOS Y MALOS.


EN LOS BUENOS, DUDA DE SÍ MISMA.




EN LOS MALOS, DUDA DE TODO.

¡HOLA, PRECIOSA!

HAY DÍAS EN QUE SE DESPIERTA SIENDO CASI EL MISMO DE SIEMPRE.

ECHA UN VISTAZO HORRORIZADO A SU ALREDEDOR E INSISTE EN SEGAR EL CÉSPED O ARREGLAR UNA GOTERA, COSAS QUE ELLA HA DEJADO SIN ATENDER EN LA CASA.

¡NO SÉ CÓMO ME HE VUELTO TAN DESCUIDADO CON EL MANTENIMIENTO!

SASHA HACE LO POSIBLE POR DESANIMARLE. UNA VEZ, MIENTRAS LIMPIABA LOS CANALONES, PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y **CUARENTA AÑOS** EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS.

LE COSTÓ HORRORES HACERLE BAJAR.

...TE **ECHABA** DE MENOS.

A VECES, JOHN VISLUMBRA LO QUE ESTÁ OCURRIENDO E INTENTA **CONSOLARLA,** PERO ESO SOLO SIRVE PARA EMPEORAR LAS COSAS.

SASH...

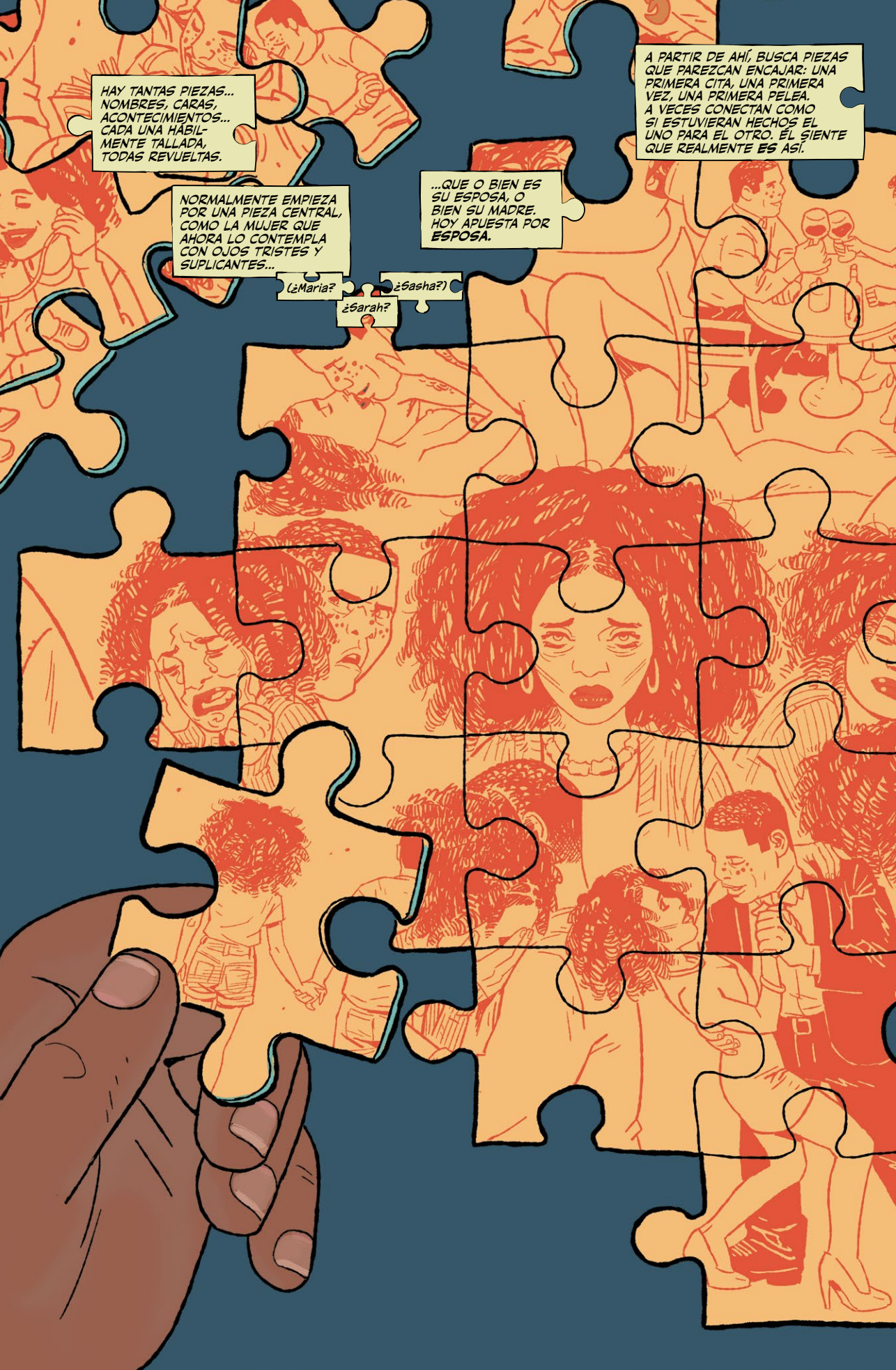
HACE TIEMPO QUE DECIDIERON NO DISCULPARSE EN DÍAS BUENOS POR LOS DÍAS MALOS, PARA NO CONTAMINAR LO POSITIVO CON LO NEGATIVO.

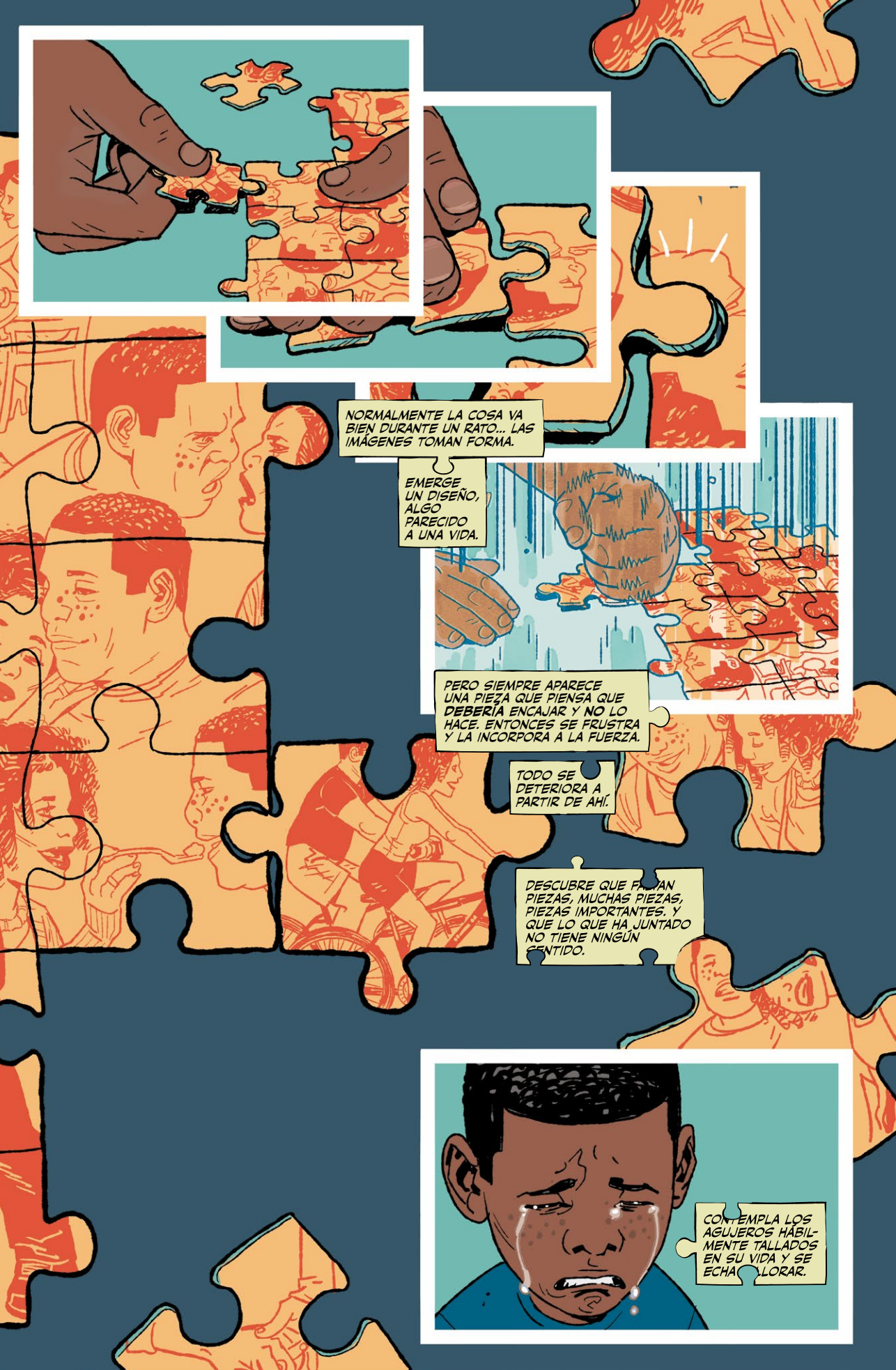
...¿ESTÁS LLORANDO?

PERO DE TODOS MODOS SE DISCULPAN CONTINUAMENTE.

"¡LO SIENTO!".


¡LO SIENTO!
UN MAL DÍA, JOHN ENCUENTRA EL FOLLETO DE LA RESIDENCIA DÍAS MEJORES.
¡Porf-POR FAVOR, NO ME ENVÍES LEJOS! ¡N-no QUIERO IR! SERÉ bu-bu-BUENO, LO PROMETO. ¡POR FAVOR! SERÉ BUENO. ¡LO SIENTO!
NO TE VOY A ENVIAR LEJOS, JOHN. NUNCA TE ENVIARÍA LEJOS. NUNCA.
SE LO HA DICHO MIL VECES ANTES...
...Y SIEMPRE HA SIDO SINCERA.
SIMPLEMENTE... SE LE SIGUE OLVIDANDO TIRAR EL FOLLETO.
NADA MÁS.
Vamos, JOHN. NADIE SE VA A MARCHAR. HAGAMOS JUNTOS UN PUZLE. ¿VERDAD QUE SERÍA AGRADABLE?
PUZZLE
JOHN A VECES PIENSA EN SU VIDA COMO EN UN PUZLE QUE INTENTA ARMAR CONSTANTE-MENTE.


HAY TANTAS PIEZAS... NOMBRES, CARAS, ACONTECIMIENTOS... CADA UNA HÁBILMENTE TALLADA, TODAS REVUELTAS.
NORMALMENTE EMPIEZA POR UNA PIEZA CENTRAL, COMO LA MUJER QUE AHORA LO CONTEMPLA CON OJOS TRISTES Y SUPLICANTES...
(¿Maria?
¿Sarah?
¿Sasha?)
...QUE O BIEN ES SU ESPOSA, O BIEN SU MADRE. HOY APUESTA POR **ESPOSA.**
A PARTIR DE AHÍ, BUSCA PIEZAS QUE PAREZCAN ENCAJAR: UNA PRIMERA CITA, UNA PRIMERA VEZ, UNA PRIMERA PELEA. A VECES CONECTAN COMO SI ESTUVIERAN HECHOS EL UNO PARA EL OTRO. ÉL SIENTE QUE REALMENTE **ES** ASÍ.


NORMALMENTE LA COSA VA BIEN DURANTE UN RATO... LAS IMÁGENES TOMAN FORMA.
EMERGE UN DISEÑO, ALGO PARECIDO A UNA VIDA.
PERO SIEMPRE APARECE UNA PIEZA QUE PIENSA QUE **DEBERÍA** ENCAJAR Y **NO** LO HACE. ENTONCES SE FRUSTRA Y LA INCORPORA A LA FUERZA.
TODO SE DETERIORA A PARTIR DE AHÍ.
DESCUBRE QUE FALTAN PIEZAS, MUCHAS PIEZAS, PIEZAS IMPORTANTES. Y QUE LO QUE HA JUNTADO NO TIENE NINGÚN SENTIDO.
CONTEMPLA LOS AGUJEROS HÁBILMENTE TALLADOS EN SU VIDA Y SE ECHA A LLORAR.


SASHA INTENTA CONSOLARLE, PERO ÉL **REJUVENECE** CADA VEZ MÁS ENTRE SUS BRAZOS.


ELLA PIENSA EN LO EXTRAÑO QUE ES, EN LA IRONÍA CÓSMICA.


SOLÍAN DISCUTIR A CUENTA DE LOS HIJOS. ELLA QUERÍA TENER. ÉL NO.
Supongo que los dos obtuvimos nuestro deseo.

