

MACAN · KORDEY · VITKOVIĆ · ANUBIS

MARSHAL BASS

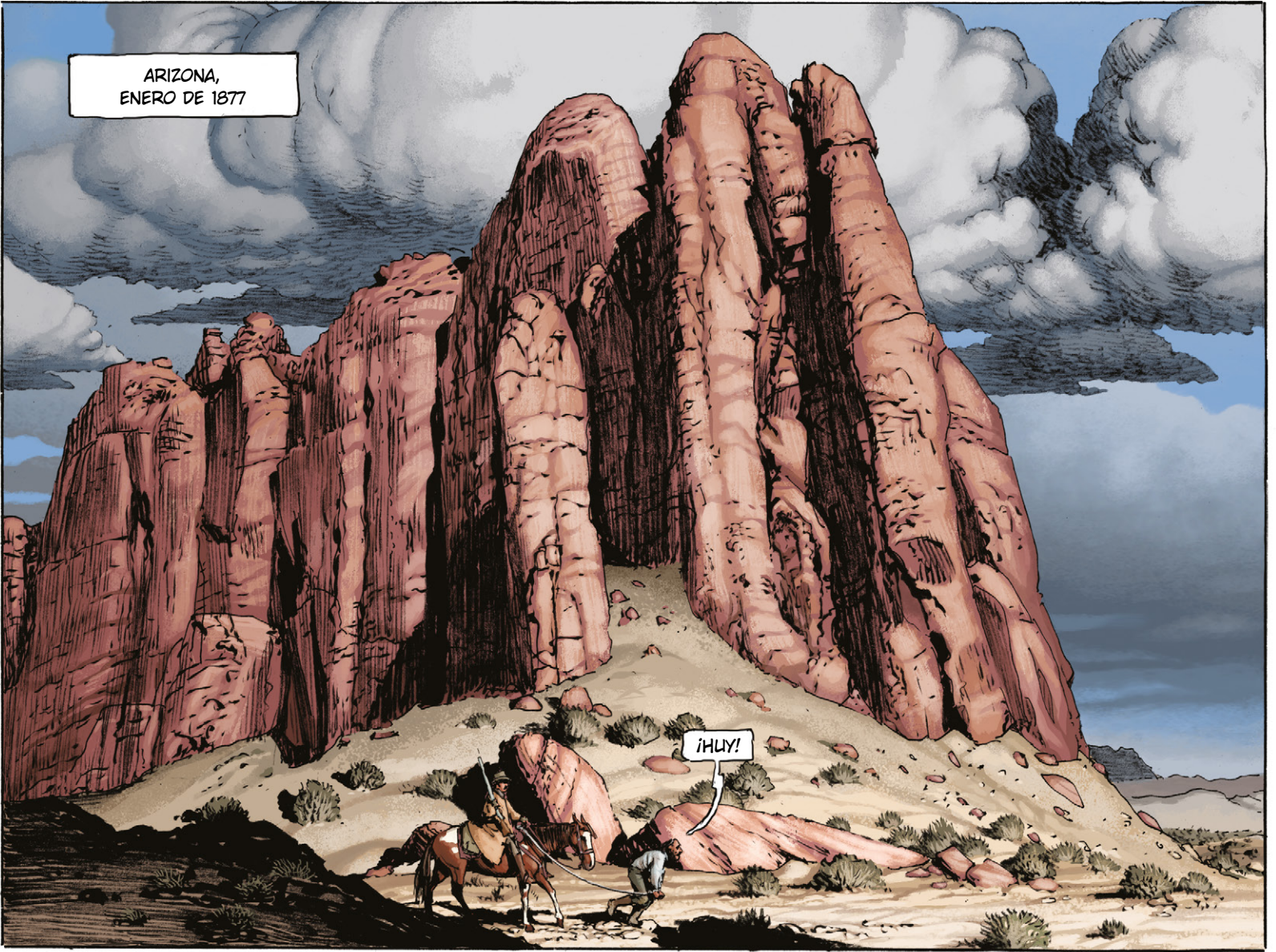
INTEGRAL VOLUMEN 2

A Chico Cano, el único forajido
Igor Kordey

ASTIBERRI

IK

ARIZONA,
ENERO DE 1877



¡NADA DE TONTERÍAS, EH, <PROFESOR>!*
¡TE ESTOY VIGILANDO!



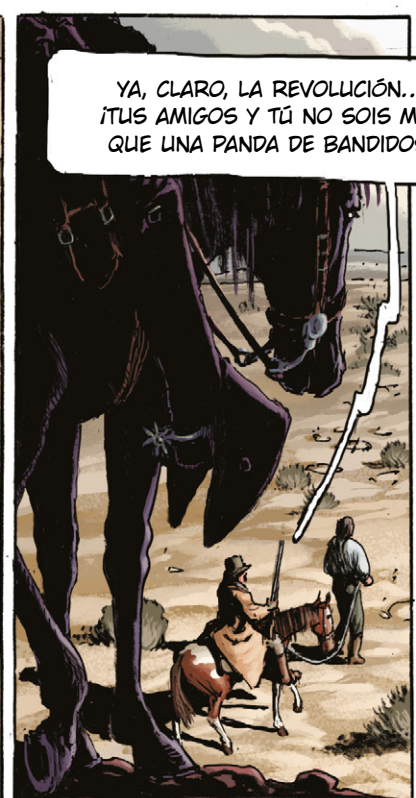
PERDONA,
CAMARADA TURTLE.
COMO ME HAS ROTO
LAS GAFAS, ME
CUESTA VER POR
DÓNDE PISO...

¡PUES HABERLO PENSADO
MEJOR ANTES DE DEDICARTE
A SER UN DELINCUENTE!



LA REVOLUCIÓN,
CAMARADA. ¡NO SOY UN
DELINCUENTE! ¡HAGO
<LA REVOLUCIÓN>!

YA, CLARO, LA REVOLUCIÓN...
¡TUS AMIGOS Y TÚ NO SOIS MÁS
QUE UNA PANDA DE BANDIDOS!



* <EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL.>



* VER EN EL VOLUMEN 1: ASESINATOS FAMILIARES.



¡PROFESOR!
¡TE DÁBAMOS
POR PERDIDO!

¡DIEGO! ¡JORGE!
¡AY, OJALÁ PUDIERA VEROS!



TOMA
NUESTRAS
GAFAS...

¡SÍ, TOMA!



¿QUÉ HACEMOS CON ESTE DESGRACIADO,
¿JEFE? ¿LO MATAMOS?

¡QUE SE PONGA A
CAVAR, ROBERTO!

AAAH...



¿QUE CAVE? ¿EL QUÉ?

¡A CAVAR!



¿POR QUÉ HACES ESTO, JOAQUÍN?
MATAR A LOS ENEMIGOS, VALE...
PERO NO HAY QUE JUGAR CON ELLOS.
¡NO ES LA FORMA DE PROCEDER
DE <LOS LOBOS>!

CÁLLATE,
LEANDRO...



AHORA YO
SOY EL JEFE DE
<LOS LOBOS>. Y SE HARÁ LO
QUE YO DIGA.





AFUERAS DE DRYHEAVE (ARIZONA)



¡POR EL AMOR DE DIOS! ¿ESE PUEDE SABER QUÉ TE HE HECHO?

¿ME LO PREGUNTAS EN SERIO?! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ MI HIJA?



TU HIJA? PERO... ¿DELILAH? ¿DELILAH ES TU HIJA? ¡LA QUIERO! ¡VOY A CASARME CON ELLA!

¡ESO YA LO VEREMOS!





¿DELILAH? ¡AH!
POR DIOS...
PERO ¿QUÉ...?

¡DEJA EN PAZ A MI MARIDO!
¿ME OYES, RIVER?



¿TU MARIDO!? ¿ESTE
TIPO? ¿QUÉ HA HECHO PARA
ENGATUSARTE, DARTÉ UN
PAR DE LATAS DE JUDÍAS
CADUCADAS?

JEREMIAH ME
TRATA BIEN.



ME SIENTO SEGURA
A SU LADO. HA PRO-
METIDO NO TOCARME
HASTA QUE NO CUMPLA
LOS QUINCE. ¡ES UN
BUEN HOMBRE!

AH... ¿QUÉ SABRÁS
TÚ LO QUE ES UN
BUEN HOMBRE!?



¡HE CONOCIDO A
SUFICIENTES HOMBRES
MALOS COMO PARA
SABER CUÁL ES BUENO!
¡A MI JEREMIAH JAMÁS
SE LE OCURRIRÍA MATAR
A UNO DE SUS HIJOS!*

DELILAH...



¡FUE POR ESO
POR LO QUE MAMÁ
TE ABANDONÓ! CUANDO
LE CONTÉ QUE HABÍAS
MATADO A SANSÓN, SE
FUE Y SE LLEVÓ A LOS
PEQUEÑOS. ¡DIJO QUE YA
NO PODÍA CONFIAR EN TI!

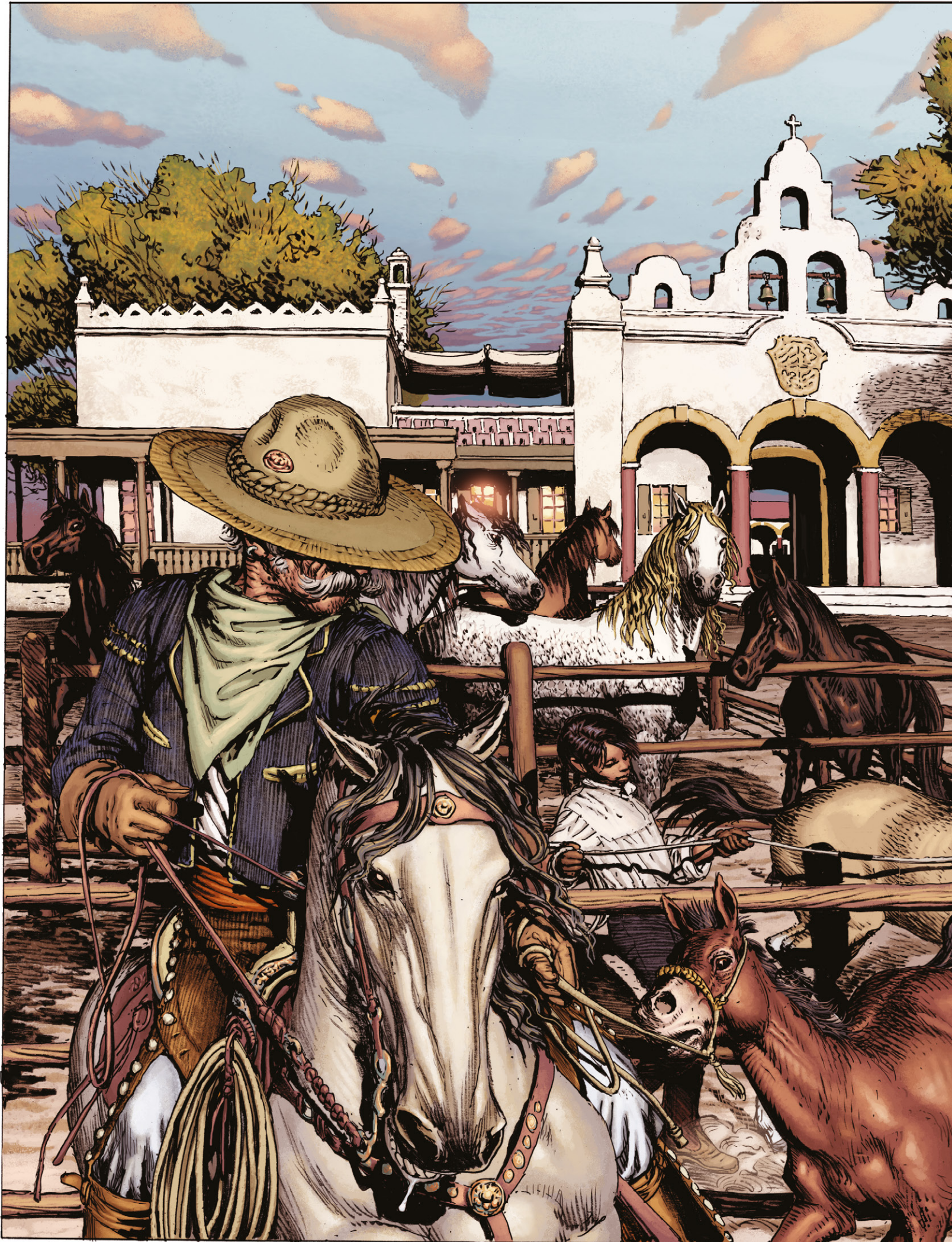


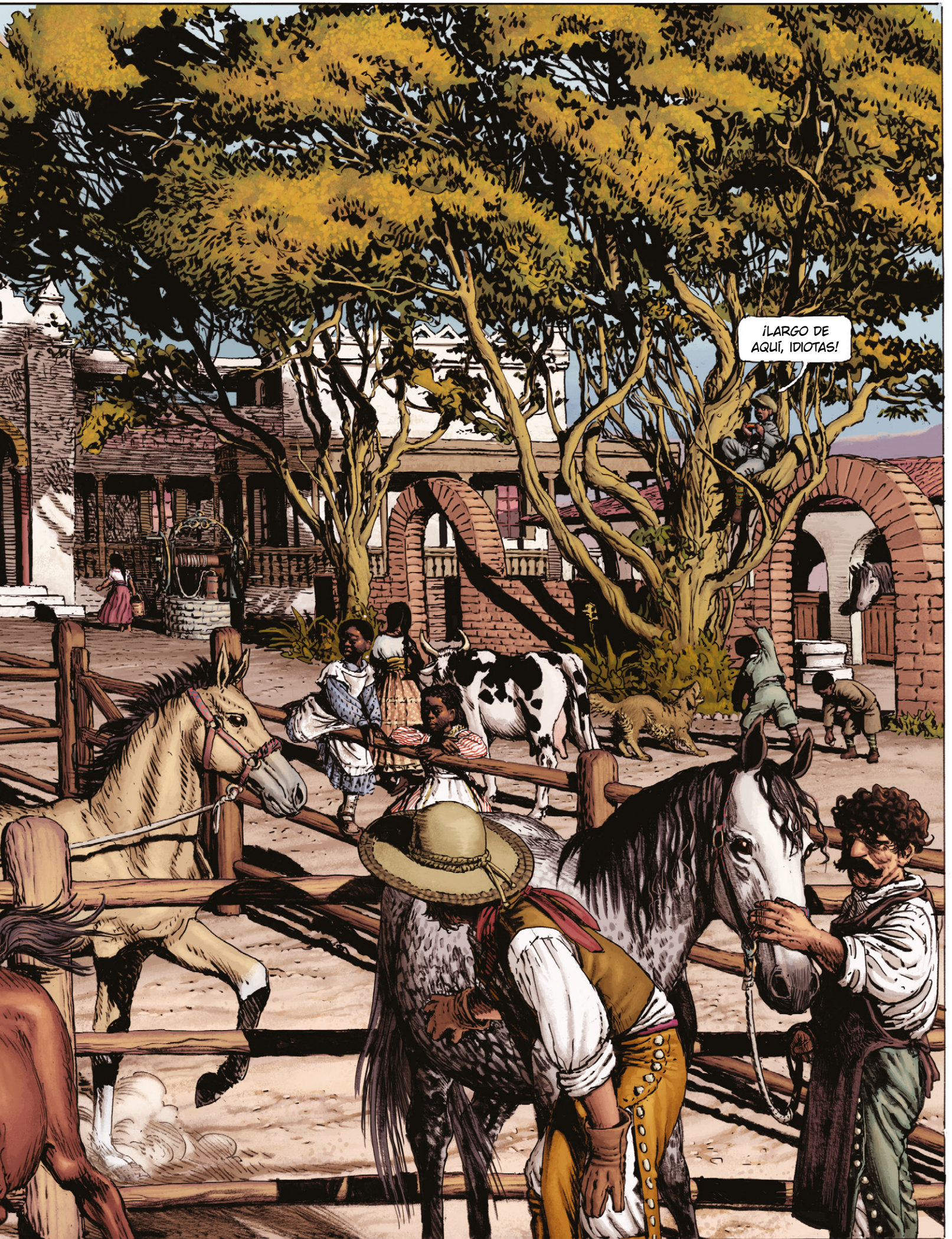
BATHSHEBA...
¿ADÓNDE
HA IDO?



¡VAYA! ¿AHORA
TE INTERESA
SABERLO?

* VER EN EL VOLUMEN 1: SU NOMBRE ES NADIE.





¡LARGO DE AQUÍ, IDIOTAS!



¡ES LA HORA DE CENAR!
¿NO VIENES,
JUDITH?



¿A LOS CABALLOS
O A LOS CHICOS?

¡RUTH!

NO... ME
VOY A QUEDAR UN
RATO MÁS MIRANDO
A LOS CABALLOS.



A LOS CABA-
LLOS, POR
SUPUESTO...



NO ENTIENDO CÓMO SE TE PUEDE
PASAR POR LA CABEZA QUERER
BESAR A UN MEXICANO...
¡SI HUELEN FATAL!

YA... YA...



¡NO! ¡NI SE
OS OCURRA
TOCAME!



¡CASIMIRO!

¿CÍ, DON HERACLIO??

ES LA HORA DE CENAR. ¿DÓNDE ESTÁ TODO EL MUNDO?

EL COCINERO DICE QUE LOS NIÑOS YA HAN COMIDO EN LA COCINA.

LA «SEÑORA» NO SE ENCUENTRA BIEN, «DON» HERACLIO. HA PEDIDO QUE LE LLEVEN LA CENA A LA HABITACIÓN.

¿QUÉ HAY DE CENAR? ¡ME MUERO DE HAMBRE!

YA VEO...

BIEN. ¿Y «DOÑA» VEGA? ¿DÓNDE ESTÁ MI MUJER?

¿ASÍ PIENSAS SENTARTE A LA MESA? ¡¿CUBIERTA DE MUGRE?!
¡NO ESTOY SUCIA! ¡MIRA, ME HE LAVADO LA MANO CON LA QUE VOY A COMER!

¡MALDITA CRÍA!... ¡ERES UNA SALVAJE!

¡AY! ¡AAAY!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ, HERACLIO?



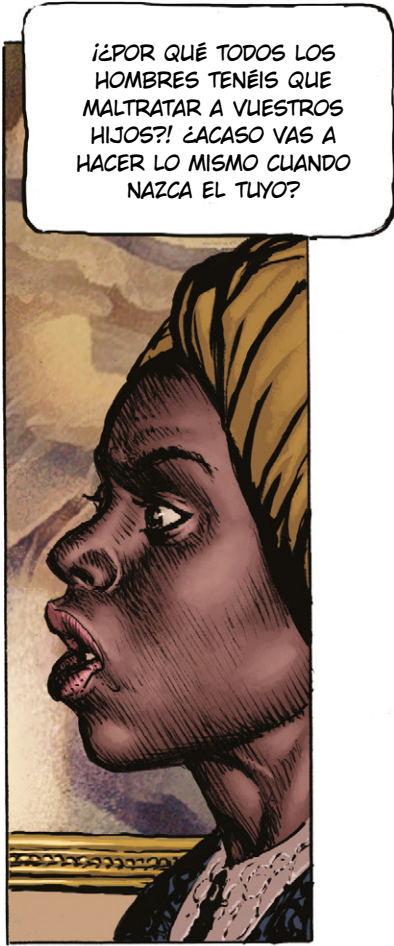
BATHSHEBA...
ME HAN DICHO QUE NO TE
ENCONTRABAS BIEN.

NO, PERO HE HECHO UN
ESFUERZO PARA CENAR
CONTIGO. EY AL VENIR ME
ENCUENTRO QUE ESTÁS
PEGANDO A MI HIJA?



NO LA ESTABA PEGANDO.
PERO... SE LO TENDRÍA
BIEN MERECIDO. ¡ESTÁ
LLENA DE MUGRE!

¡ES UNA CRÍA!



¿POR QUÉ TODOS LOS
HOMBRES TENÉIS QUE
MALTRATAR A VUESTROS
HIJOS?! ¿CASO VAS A
HACER LO MISMO CUANDO
NAZCA EL TUYO?



LO SIENTO
MUCHO.

¡HUELES
MAL!



A VER, ¿QUÉ
PASA AHORA?!

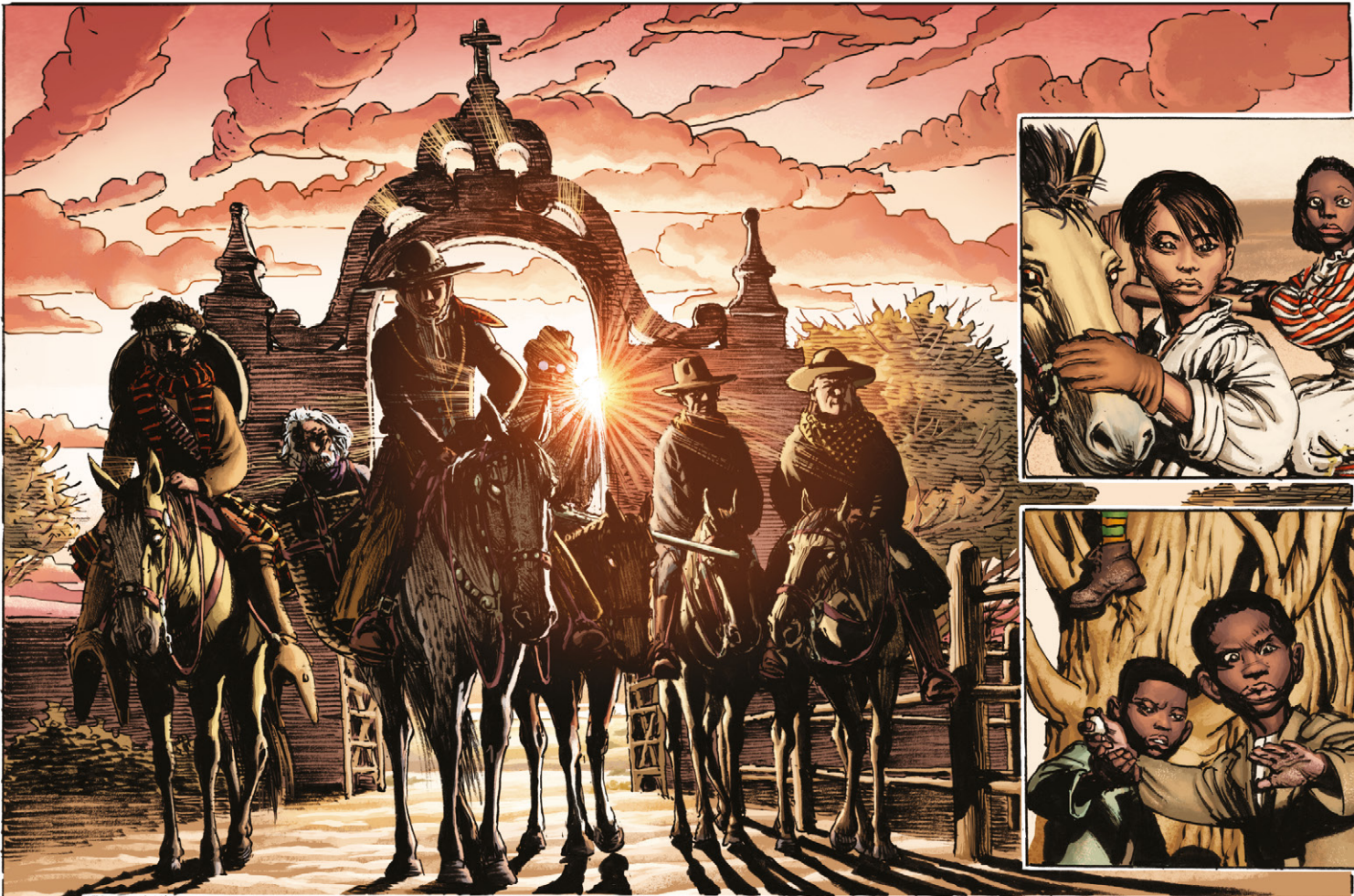


TENEMOS VISITA,
<DON> VEGA.

¿QUIÉN VIENE?



SU HERMANO,
<DON> VEGA.



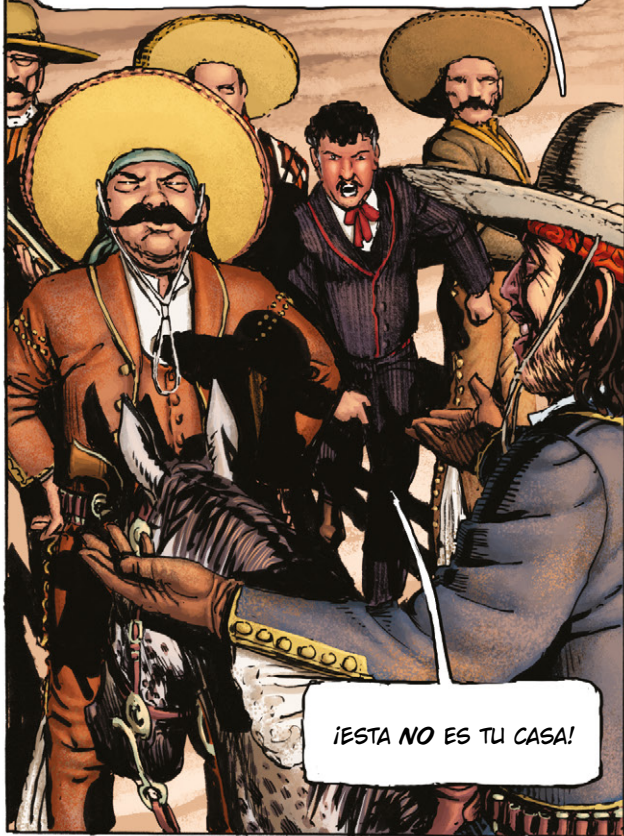
¡CUÁNTO TIEMPO, <GORDO>!
¿QUÉ NOVEDADES HAY EN
<LA PALOMA>? ¿CÓMO ESTÁS?

<HOLA, SEÑOR VEGA.>



¿QUÉ ESTÁS HACIENDO
AQUÍ, JOAQUÍN?
¿QUÉ QUIERES?

DESCANSAR Y VERTE, HERMANITO.
¿QUÉ PASA, QUE NO TENGO DERECHO
A VOLVER A MI CASA?



¡ESTA NO ES TU CASA!

¡TODO LO QUE TE
CORRESPONDÍA TE LO GASTASTE
EN ALCOHOL Y CHICAS BARATAS!
PADRE SE MURIÓ DE PENA AL
ENTERARSE DE QUE ERAS...
UN BANDIDO.



¿NO ERES CAPAZ DE PERDONAR
A TU PROPIO HERMANO?

¡ADEMÁS, ES INJUSTO QUE LOS
MEDIOS DE PRODUCCIÓN SIGAN
EN MANOS DE LOS MÁS RICOS!
¡A CADA CUAL SEGÚN SUS
NECESIDADES!



¿LO HAS OÍDO?
¡NO ES CULPA MÍA TENER
NECESIDADES!



¡NO, AQUÍ NO HAY PERDÓN QUE
VALGA! ¡GORDO!, ENCÁRGATE
DE ESTOS MISERABLES!

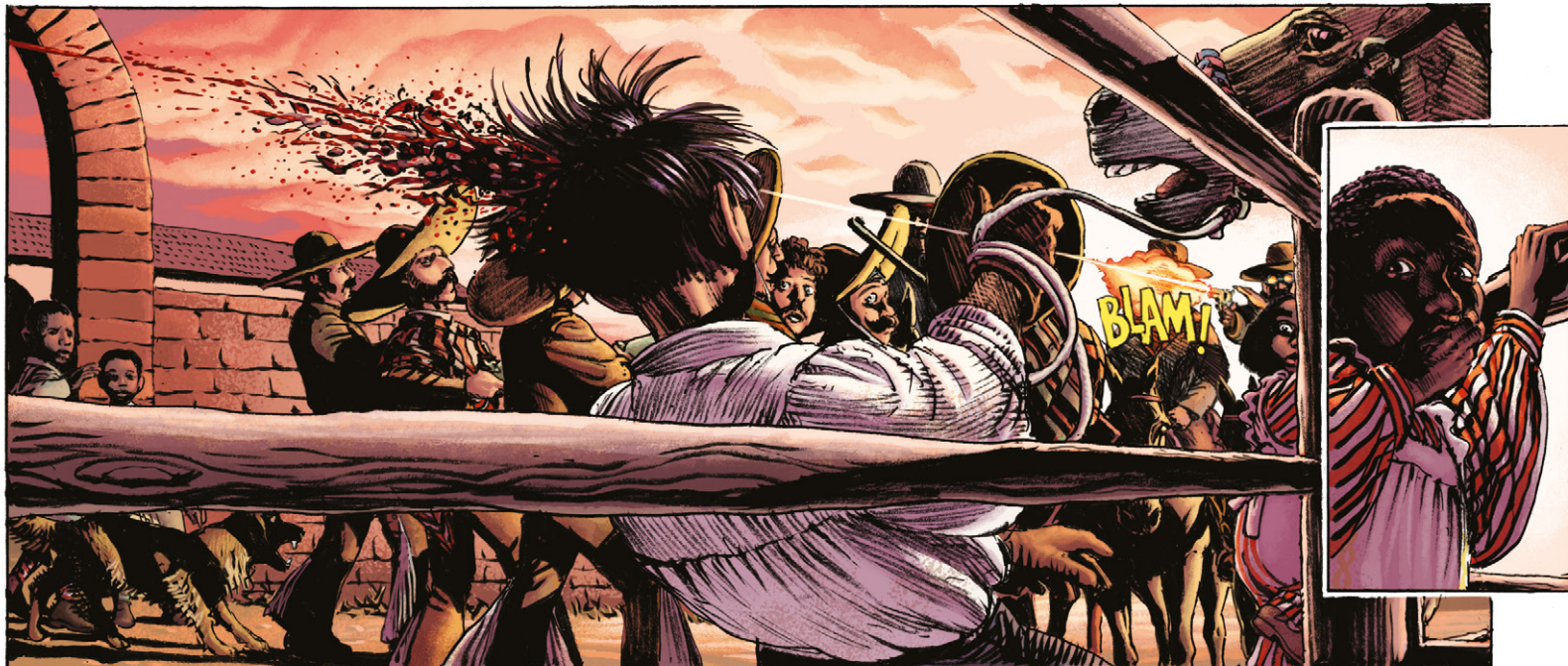
¿ME PRESTAS LAS GAFAS,
«PROFESOR»?



POR SUPUESTO.

«POR FAVOR, SEÑOR VEGA»...
¡NO QUEREMOS PROBLEMAS!







CUÁNTO
LO SIENTO,
MADRE...



NO MERECEAS
QUE TU ÚNICO HIJO
MURIESE ASÍ...
NADIE MERECE
ESTO.



TOC



¿HAY ALGUIEN AHÍ?
¡SOCORRO!

¡AYUDA!



¡AQUÍ!
¡SOCORRO!
¡¡SOCORRO!!



¡AH, GRACIAS, SEÑOR!
NO SABE CUÁNTO LE
AGRADEZCO QUE...




¿TURTLE?




AH, MIERDA...

EL NEGRO...



VENGA, YA PUEDES SEGUIR TÚ SOLO. MENOS MAL QUE HAN DEJADO AQUÍ LA PALA.


SI...



DIJERON QUE YA NO LES HARÍA FALTA, PORQUE EN EL SITIO AL QUE SE DIRIGÍAN NO IBAN A TENER QUE TRABAJAR MÁS.



¿Y ADÓNDE SE DIRIGÍAN?



AL SUR, A UNA HACIENDA DE NOMBRE MEXICANO, ¿LAS PALMAS?, ¿EL PALOMAR?...

¿LA PALOMA?...



NUNCA PENSÉ QUE DIRÍA ESTO, PERO GR...

¿NEGRO?

PUEDE SER. SÍ, CREO QUE SE LLAMABA ASÍ.

OYE, NEGRO...

