TESOROS DE CONOCIMIENTO

ANTIGUO EGIPTO

ILUSTRACIONES **EUGENIA NOBATI**
TEXTOS **PHILIP STEELE**



BLUME

BLUME

Título original *The Magnificent Book of Treasures. Ancient Egypt*

Asesoramiento científico Dra. Loretta Kilroe
Diseño Bryn Walls
Edición Diana Craig, Pandita Geary, Sue Grabham, Raoul Goff
Dirección de arte Stuart Smith
Traducción María Teresa Rodríguez Fischer
Revisión de la edición en lengua española
Núria Castellano Solé
Doctora en Egiptología.
Miembro de la Misión Arqueológica de Oxirrinco
Coordinación de la edición en lengua española
Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2026

© 2026 Naturart, S.A. Editado por BLUME
Carrer de les Alberes, 52, 2.°, Vallvidrera
08017 Barcelona
Tel. 93 205 40 00 e-mail: info@blume.net
© 2021 Weldon Owen International, L.P., San Francisco, California

Producido por iSeek Ltd
1A Stairbridge Court, Bolney Grange Business Park
Haywards Heath, RH17 5PA, Reino Unido
12 Hatch Street Lower, Dublín, D02 R682, Irlanda

I.S.B.N.: 979-13-87881-21-4
Depósito legal: B. 14784-2025
Impreso en China

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET

FSC www.fsc.org
MIXTO
Apoyando la silvicultura responsable
FSC® C112006



iSeek/China/ZH/GZ/12-25/W4079/517133

TESOROS DE CONOCIMIENTO

ANTIGUO EGIPTO



ILUSTRACIONES **EUGENIA NOBATI**
TEXTOS **PHILIP STEELE**

BLUME

CONTENIDO

Los ataúdes de una princesa	8	La portadora de alimentos	28
Embarcación de los muertos	10	Música para un dios	30
De caza en las marismas	12	El pequeño dios verde	32
Una diosa viviente	14	Juego de mesa de animales	34
El hipopótamo azul	16	La hebilla de oro	36
Los hijos mágicos de Horus	18	El jardín de palacio	38
La máscara de oro del faraón	20	Sirvientes de los muertos	40
Momia de un gato	22	Reina con una corona de plumas	42
Una panadería egipcia	24	El jardín de las delicias	44
Trono de oro	26	Casa del alma	46



Escriba sentado 48

El ojo de Horus 50

El pequeño labrador 52

En memoria de una reina 54

Un juego de azar 56

La diosa gato 58

Sandalias doradas 60

Banquete para una princesa 62

El dios carnero 64

Sonajero de una diosa 66

Brazalete real 68

El *Libro de los Muertos* 70

El espíritu del rey 72

El erizo azul 74

Agricultura en el Nilo 76

Las dagas del faraón 78

Egipto y el río Nilo 80



CASA DEL ALMA

- Esta pequeña maqueta de barro puede parecer una casa de muñecas, pero en realidad forma parte de una bandeja que se colocaba en la tumba de un muerto. Los familiares o los sacerdotes solían dejar ofrendas en esta bandeja para ayudar a la persona durante su viaje al más allá.

- Una casa del alma recordaba a las personas que la tumba era una casa para el espíritu de la persona fallecida. Las figuras en barro de algunos alimentos como peces, pan y hortalizas se colocan al frente de la casa para ofrecer alimento al alma.

- Esta casa del alma solo es un modelo, pero nos enseña cómo eran las casas egipcias. Estaban construidas con ladrillo y contaban con una gran habitación principal que se abría hacia un patio o la calle.

- Al igual que una casa egipcia auténtica, la casa del alma contiene escaleras que conducen hacia un tejado plano. Aquí es donde se sentaba la gente para conversar durante las tardes, o para dormir por las noches.

- La casa del alma cuenta con una ventana, un porche con arcos y un respiradero en el techo plano. En las casas egipcias estos respiraderos permitían la entrada de brisas refrescantes.



DATOS

¿Dónde se descubrió? Tebas (Luxor), Egipto

¿Dónde se encuentra hoy? British Museum, Londres, Reino Unido

Datación 1985-1795 a.C. (Imperio Medio)

Material Barro

Tamaño 17,5 cm de altura, 41 cm de ancho, 38 cm de profundidad





EL OJO DE HORUS



- Es posible que el faraón Tutankhamón llevara este colgante en vida a modo de amuleto o talismán. Fue hallado con su momia.

- Este ojo era conocido como Ojo de Horus o Udyat. Representaba el ojo mágico del dios del mismo nombre. Los amuletos egipcios contenían numerosos significados ocultos.

- El Ojo de Horus tenía un poder curativo y protector. Adquirió este poder después de que Horus lo perdiera en un enfrentamiento contra el dios Set. Más adelante, el dios Tot se encargaría de su reparación.

- Está elaborado con pasta de vidrio azul y roja con márgenes en oro. Cuelga de una tira de cuentas hechas de oro, fayenza, una piedra azul conocida como lapislázuli y otra, preciosa, roja, denominada cornalina.

- Dos pequeñas figuras sostienen el ojo. Son las *Nebty*, o Dos Damas de Egipto.

- El buitre a la izquierda del ojo representa a la diosa Nejbet. Lleva una gran corona de plumas y era la protectora del Alto Egipto.

DATOS

¿Dónde se descubrió? Cerca de Tebas (Luxor), Egipto

¿Dónde se encuentra hoy? Gran Museo Egipcio, Guiza, Egipto

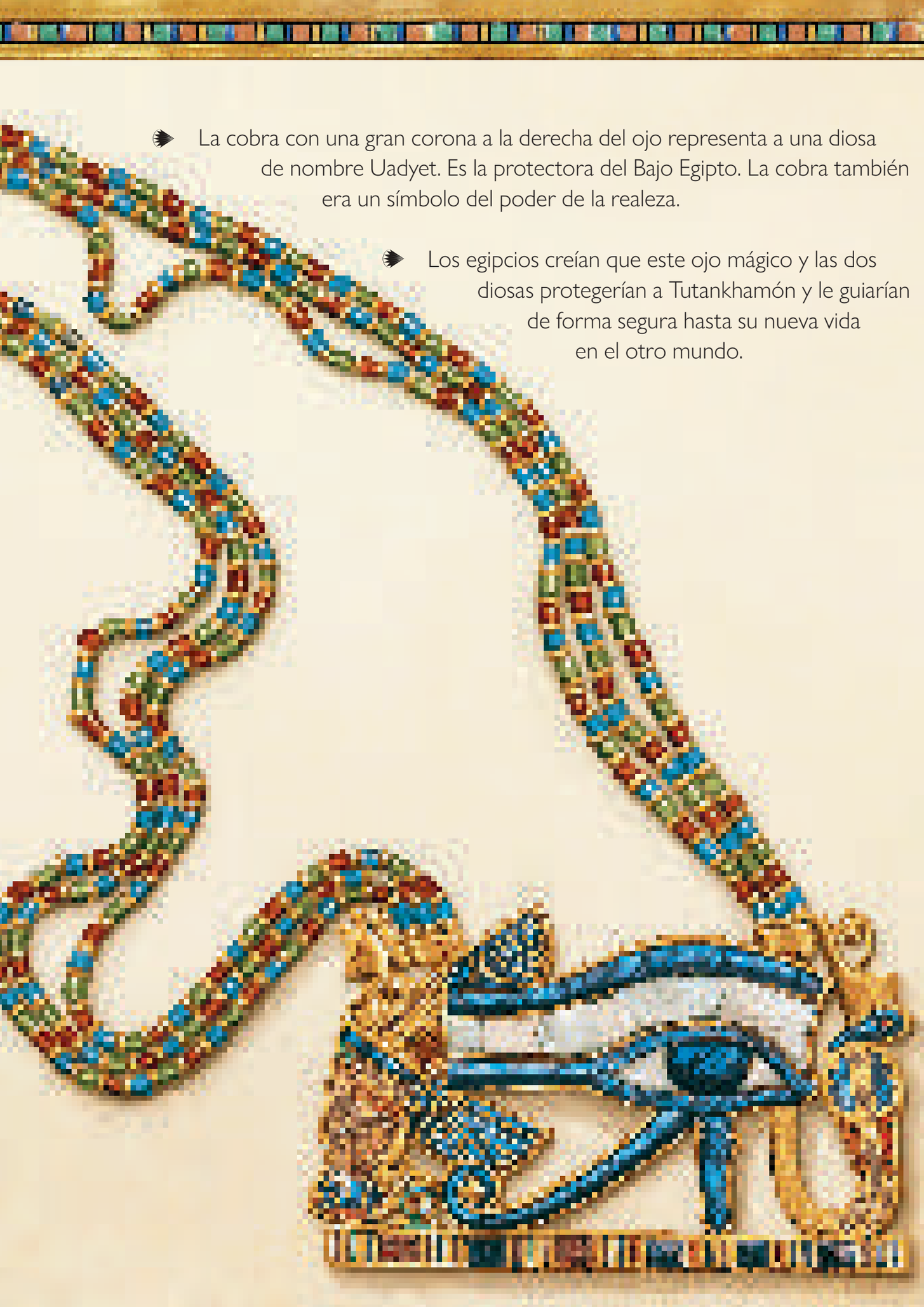
Datación 1370-1352 a.C. (Imperio Nuevo)

Materiales Oro, pasta vidriada, cerámica esmaltada (fayenza), lapislázuli, cornalina

Tamaño 5,7 cm de ancho







- La cobra con una gran corona a la derecha del ojo representa a una diosa de nombre Uadyet. Es la protectora del Bajo Egipto. La cobra también era un símbolo del poder de la realeza.

- Los egipcios creían que este ojo mágico y las dos diosas protegerían a Tutankhamón y le guiarían de forma segura hasta su nueva vida en el otro mundo.

BANQUETE PARA UNA PRINCESA

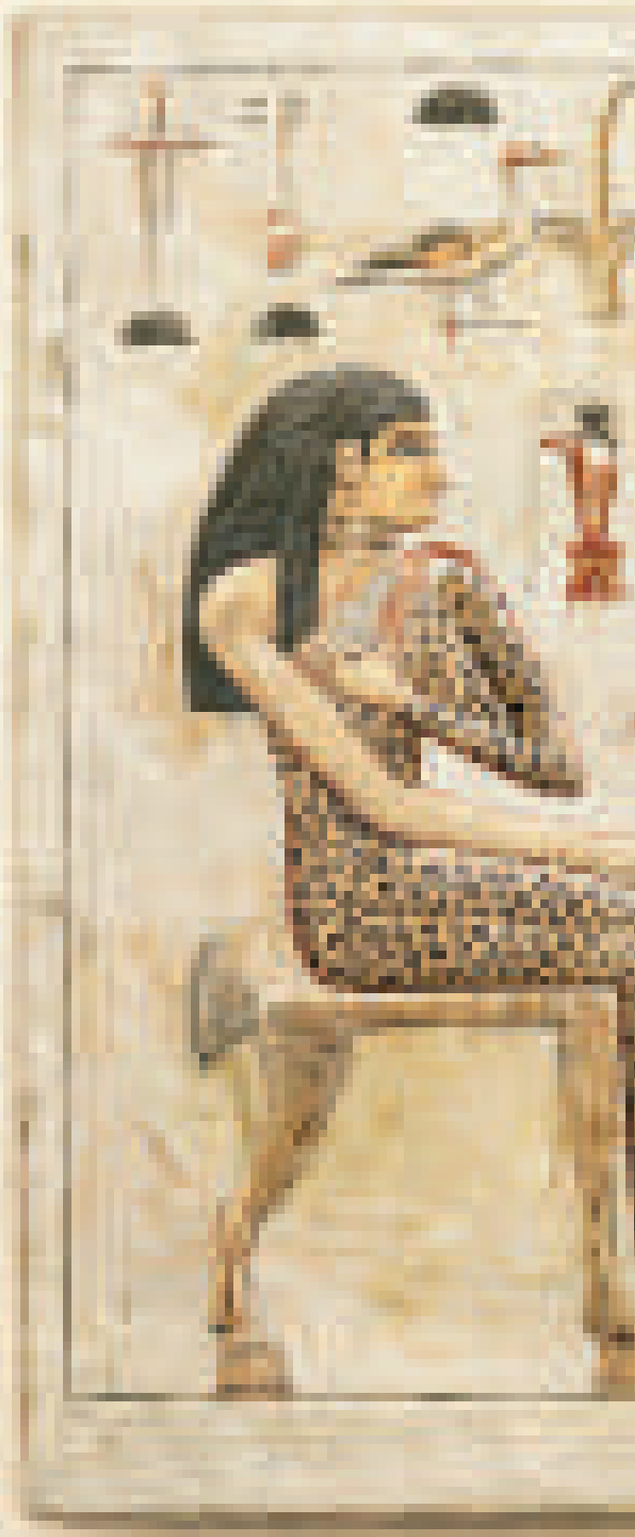
- Este retrato de la princesa Nefertiabet es un relieve pintado en su tumba en Guiza. Tiene más de 4500 años.

- La princesa Nefertiabet lleva una piel de leopardo, que la identifica como sacerdotisa funeraria. Se encargaba del culto diario a su padre, el faraón difunto.

- La imagen muestra el banquete que la princesa puede esperar cuando su espíritu llegue al otro mundo.

- Nefertiabet estira el brazo hacia una mesa llena de hogazas crujientes. Esa mesa está rodeada de otras ofrendas como patos, gansos, vacas y cerveza.

- Las cajas en la parte superior son un listado de todas las cosas buenas que la princesa disfrutará en la otra vida. Entre ellas se encuentran dátiles, higos, vino, fruta, maquillaje, incienso y esencias.



DATOS

¿Dónde se descubrió? Guiza, cerca de El Cairo actual, Egipto

¿Dónde se encuentra hoy? Museo del Louvre, París, Francia

Datación Hacia 2550 a.C. (Imperio Antiguo)

Materiales Piedra caliza, pintura

Tamaño 38 cm de altura, 52,5 cm de ancho



- La escritura en las cajas se compone de pequeños dibujos y símbolos, denominados jeroglíficos. El nombre de Nefertiabet está escrito con jeroglíficos sobre su cabeza. Significa «La hermosa del Este».

- La caja a la derecha incluye un listado de las mejores telas de lino que se ofrecen a la princesa. Tendrá suficiente de todo lo que necesita para la vida eterna.



TESOROS DE CONOCIMIENTO



ANTIGUO EGIPTO



Un viaje hacia atrás en el tiempo, a la tierra de los faraones, donde durante miles de años permanecieron enterrados fabulosos tesoros.

Desde el brillante esplendor de la máscara de oro de Tutankhamón y la elegante estatua de Nefertiti hasta objetos adornados con joyas, hermosas pinturas, juegos de mesa en miniatura y un gato momificado, este libro recoge algunos de los tesoros más asombrosos del antiguo Egipto a través de impresionantes ilustraciones.

Acontecimientos y hechos llenos de intriga acompañan cada imagen para descubrirlo todo sobre la momificación, conocer a poderosos faraones y reinas, observar a dioses y diosas mágicos y descifrar jeroglíficos en las paredes de los templos.

Descubre todas las maravillas del antiguo Egipto en este magnífico libro, al que podrás volver una y otra vez.



MIXTO
Apoyando la silvicultura responsable
FSC® C112006
www.fsc.org

BLUME

ISBN 979-13-87881-21-4