Antoni Bernad

De 1960 a 2010

Retrato y moda

Más de 200 fotografías

BLUME

Antoni Bernad. De 1960 a 2010

Fotografías
Antoni Bernad

Textos
Antoni Bernad
Antoni Llena
Josep Casamartina i Parassols

Dirección editorial
Leopoldo Blume

Dirección de arte y diseño gráfico
Adriana Eskenazi

Digitalización y fotomecánica
La Troupe

Traducción y coordinación
Cristina Rodríguez Fischer

Maquetación
Anna Valls Torres

Impresión
Tallers Gràfics Soler,
Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Primera edición en lengua española 2025

© 2025 Naturart, S.A. Editado por BLUME
Carrer de les Alberes, 52, 2, Vallvidrera
08017 Barcelona
Tel. 93 205 40 00 Email: info@blume.net
www.blume.net
© 2025 de las fotografías Antoni Bernad
© 2025 de los textos, sus autores

I.S.B.N.: 979-13-87881-01-6
Depósito legal: B. 11688-2025

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio mecánico o electrónico, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET

Este libro se ha impreso sobre papel manufacturado con materia prima procedente de bosques de gestión responsable. En la producción de nuestros libros procuramos, con el máximo empeño, cumplir con los requisitos medioambientales que promueven la conservación y el uso responsable de los bosques, en especial de los bosques primarios. Asimismo, en nuestra preocupación por el planeta, intentamos emplear al máximo materiales reciclados y solicitamos a nuestros proveedores que usen materiales de manufactura cuya fabricación esté libre de cloro elemental (ECF) o de metales pesados, entre otros.

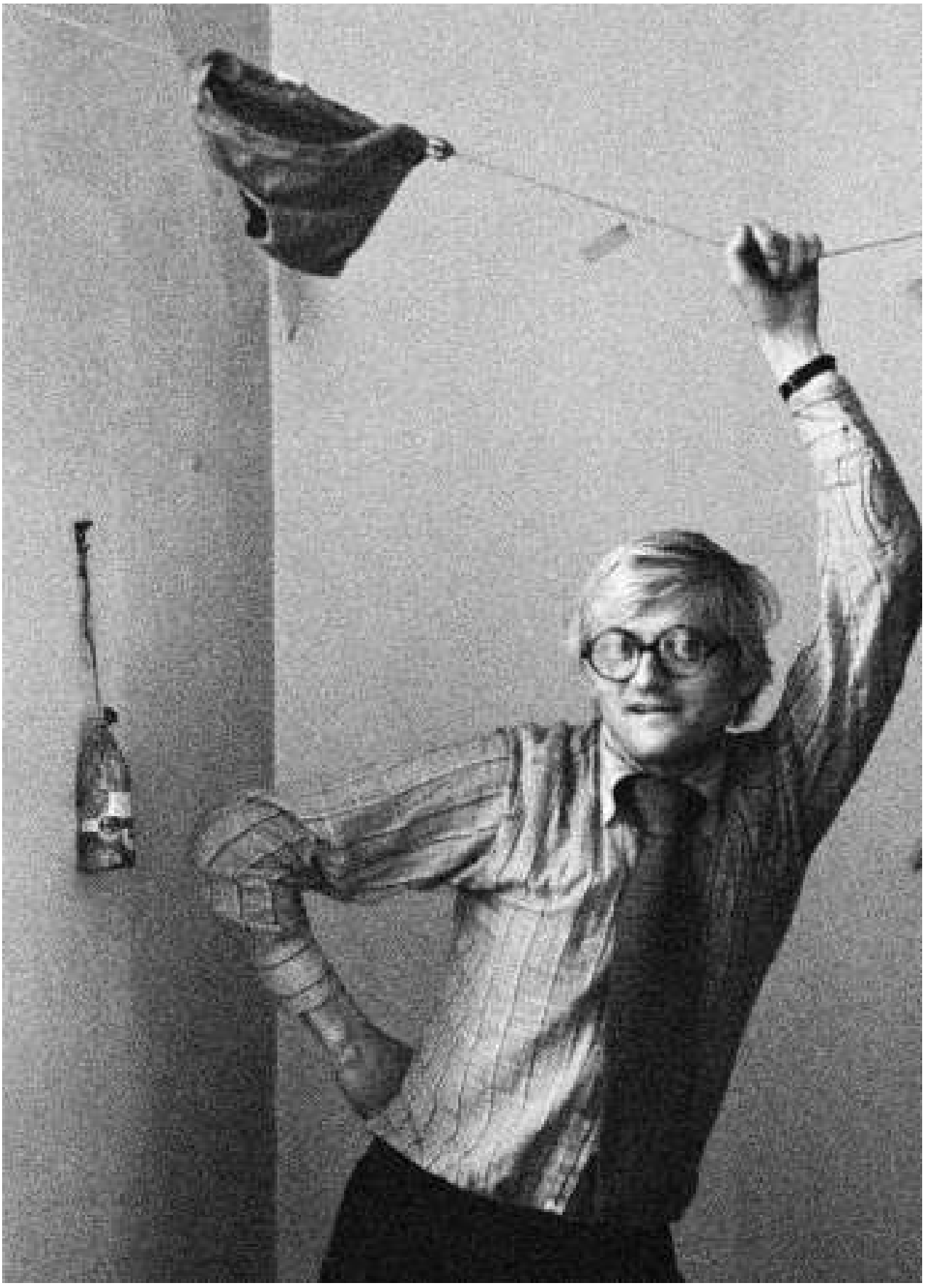
Colabora

ANC
Arxiu Nacional de Catalunya

Generalitat de Catalunya

ANTONI BERNAD
De 1960 a 2010

BLUME



David Hockney

Tomé el retrato del pintor inglés en el apartamento del lujoso entorno de París donde vivía entonces, la plaza de Fürstenberg, aprovechando el descanso que se tomó mientras dibujaba a un joven sentado en una cama: un delicioso esbozo de cariz leonardiano sombreado con un lápiz fino. En un diminuto rincón del inmueble, de un clavo colgaba un trozo de embutido, y de un cordel, unos calzoncillos; aproveché este plató porque me pareció que aquellos elementos ayudaban a perfilar al personaje en clave erótica. La luz tamizada del cielo parisino me permitió captar, sin sombras, su mirada transparente, una mirada que se vio incluso potenciada gracias al reflejo de dos ventanales en los cristales de sus gafas redondas.

París, 1976



Emili Bofill y Ricard, Mont-ras, 1998
Sara Baras, Valencia, 1987 →

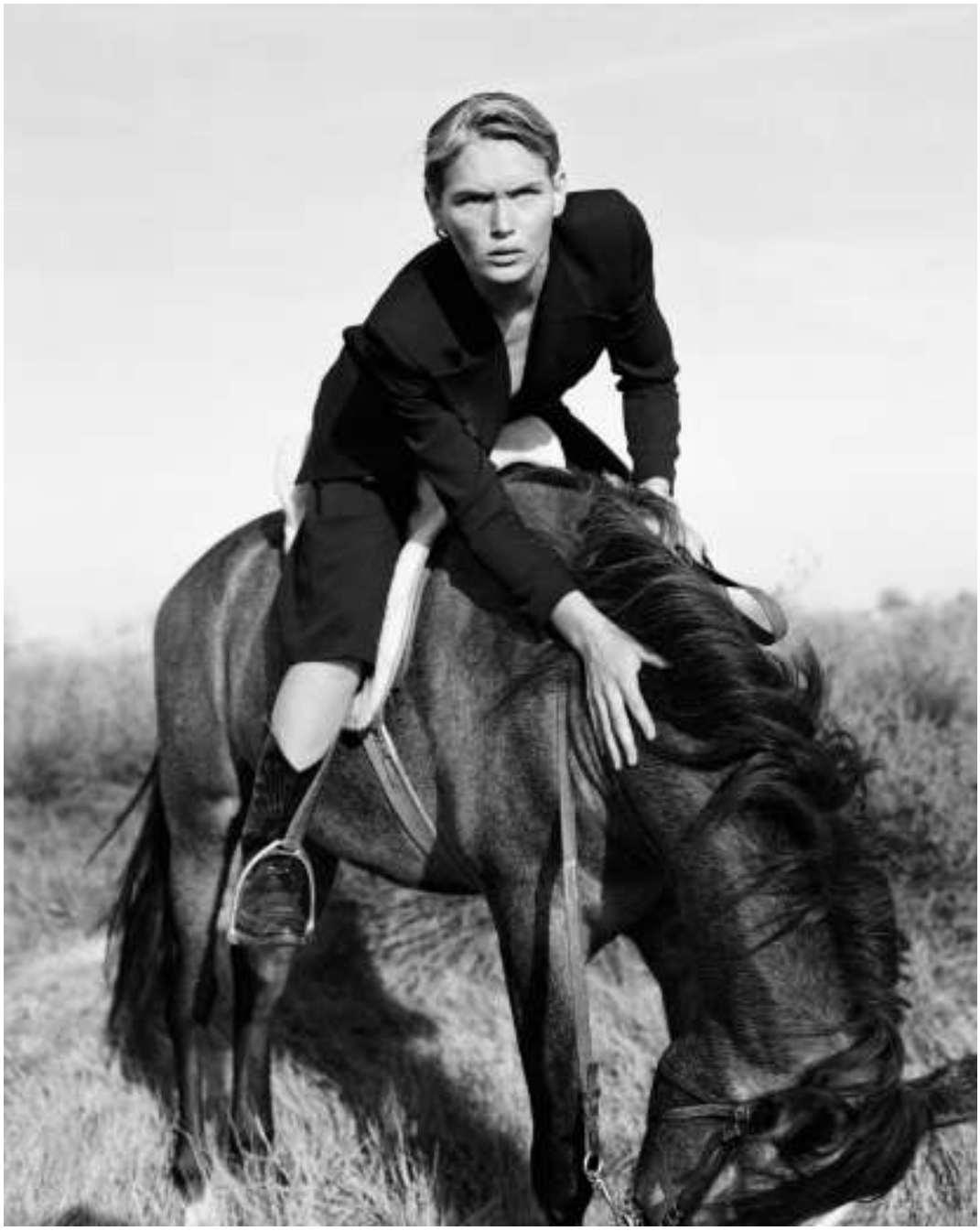




Artur Mas

El economista Artur Mas tenía solo treinta y un años cuando lo retraté. Era todavía un joven político desconocido para el gran público, y nadie sospechaba —ni él mismo— que al cabo de veintitrés años se convertiría en el 129 presidente de la Generalitat de Catalunya. Lo sorprendí como alguien que, medio escondido, aprovecha una pequeña rendija para dar un paso adelante. Una premonición, entonces para mí insospechada, que el tiempo ha demostrado profética. Tomé la fotografía inspirado por tres ligeras sombras que proyectaba su cabeza de forma expansiva, *in crescendo*, sobre el blanco de una cortina. Hoy, Artur Mas no está en la papelera de la historia, pero sí lo están aquellos que se alababan de haberlo tirado.

Barcelona, 1987



Homenaje a Jackie Kennedy, Barcelona, 2005
Madrid, 1973 →



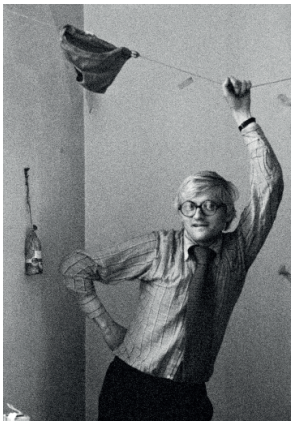
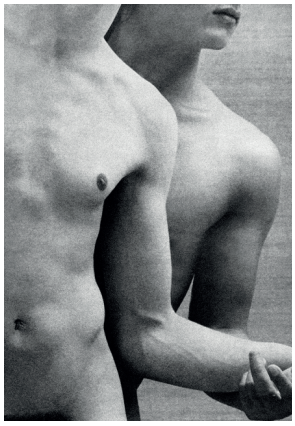
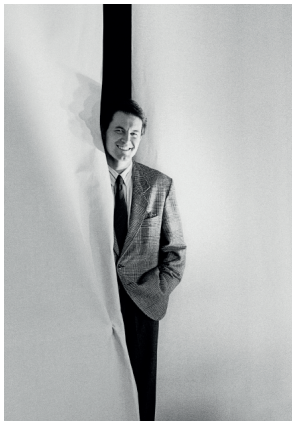
Antoni Bernad
De 1960 a 2010
Retrato y moda

Un libro de memorias hecho de imágenes. Más de doscientas fotografías que se enlazan y se sostienen sin un orden cronológico. Que se presentan con secuencia y ritmo cinematográfico, y que el autor nos ofrece acompañadas de recuerdos y experiencias vividas al captarlas.

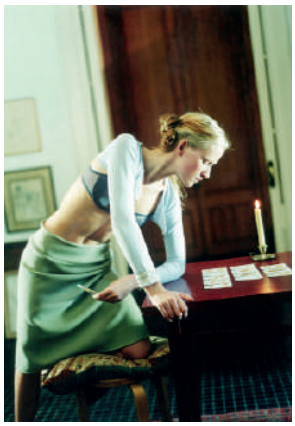
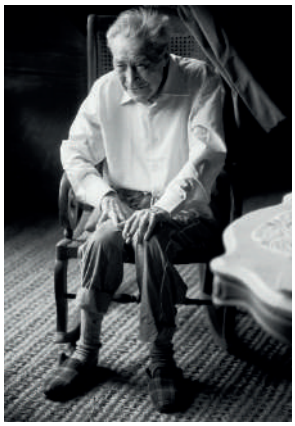
Un libro que se abre en todas direcciones, sin prejuicios ni otro propósito que el de captar la vida.

Reconocido como uno de los grandes de la fotografía de moda y retrato, su arte se ha presentado en las publicaciones más sofisticadas del mundo.

La obra, en definitiva, de un clásico contemporáneo.



BLUME

ANC
Arxiu Nacional de Catalunya

Preservamos el medio ambiente

- Reciclamos y reutilizamos.
- Usamos papel de bosques gestionados de manera responsable.

ISBN 979-13-87881-01-6