

LETRA MAYÚSCULA PARA 1ºS LECTORES

PIERDOMENICO BACCALARIO

INVESTIGATO

EL EFECTO
MARIPOSA



edebé

INVESTIGATO

EL EFECTO
MARIPOSA

PIERDOMENICO BACCALARIO

INVESTIGATO

EL EFECTO MARIPOSA



ILUSTRACIONES DE
ALESSANDRO PARODI

TRADUCCIÓN DE
MARINELLA TERZI

edebé

PIERDOMENICO BACCALARIO

NACIÓ EN ACQUI TERME (ITALIA) EN 1974 Y EN 1998 GANÓ EL PREMIO IL BATTELLO A VAPORE. DESDE ENTONCES HA ESCRITO NUMEROSOS LIBROS PARA NIÑOS, TRADUCIDOS A TREINTA LENGUAS Y PUBLICADOS POR LAS EDITORIALES MÁS IMPORTANTES. COLABORA CON LUCA COMICS & GAMES, Y CON LA *REPUBBLICA E LA LETTURA DEL CORRIERE DELLA SERA*. FUNDÓ EN 2013 BOOK ON A TREE, AGENCIA DE *STORYTELLING*, EN LA QUE AUTORES E ILUSTRADORES TRABAJAN EN EQUIPO FORMANDO CIRCULOS COLABORATIVOS CON LOS EDITORES DE TODO EL MUNDO.

ALESSANDRO PARODI

VIÑETISTA E ILUSTRADOR, ES AUTOR DE LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS Y DE NOVELAS GRÁFICAS. TRABAJA EN EL ESTUDIO DE ILUSTRACIÓN REBIGO CON BASE EN GÉNOVA, DEL QUE ES SOCIO FUNDADOR. HA TRABAJADO COMO PROFESOR, DIRECTOR ARTÍSTICO Y REALIZADOR DE *STORYBOARD* EN PUBLICIDAD Y CINE.

TÍTULO ORIGINAL: *L'INVESTIGATTO. IL BRUCO OLTRE LA SIEPE*
ESCRITO POR PIERDOMENICO BACCALARIO

© 2025 BOOK ON A TREE LIMITED
A STORY BY BOOK ON A TREE
WWW.BOOKONATREE.COM

ESTA EDICIÓN SE PUBLICÓ MEDIANTE ACUERDO CON JUST RIGHT AGENCY
PUBLICADA POR PRIMERA VEZ EN ITALIA POR HARPERCOLLINS ITALIA

© TRADUCCIÓN: MARINELLA TERZI
© ED. CAST: EDEBÉ, 2026
PASEO DE SAN JUAN BOSCO, 62
08017 BARCELONA
EDEBE.COM

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: REINA DUARTE
EDITORA: ELENA VALENCIA

1.ª EDICIÓN, ABRIL 2026

ISBN: 978-84-683-7889-3

DEPÓSITO LEGAL: B. 2142-2026

IMPRESO EN ESPAÑA / PRINTED IN SPAIN



PEFC

PEFC/14-38-00352

PEFC Certificado

Este producto
procede de bosques
gestionados de forma
sostenible y fuentes
controladas

www.pefc.es

*QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO CUALQUIER USO DE ESTA PUBLICACIÓN
PARA ENTRENAR TECNOLOGÍAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) GENERATIVA.
EL AUTOR Y EL EDITOR SE RESERVAN TODOS LOS DERECHOS DE LICENCIA DE USO
DE ESTA OBRA PARA DICHO FIN Y PARA EL DESARROLLO DE MODELOS LINGÜÍSTICOS
DE APRENDIZAJE AUTOMÁTICO.*

CUALQUIER FORMA DE REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COMUNICACIÓN PÚBLICA O TRANSFORMACIÓN DE ESTA OBRA SOLO
PUEDE SER REALIZADA CON LA AUTORIZACIÓN DE SUS TITULARES,
SALVO EXCEPCIÓN PREVISTA POR LA LEY. DIRÍJASE A CEDRO
(CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS) SI NECESITA
FOTOCOPIAR O ESCANEAR ALGÚN FRAGMENTO DE ESTA OBRA
(WWW.CONLICENCIA.COM; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

NO SIEMPRE LAS JORNADAS EMPIEZAN
DE LA MANERA MÁS ADECUADA...

¡OOOOH!



LO IMPORTANTE ES NO TOMÁRSELO MAL:
NO SIGNIFICA QUE EL DÍA VAYA A SER
TREMENDO. UN POCO DE MALA SUERTE
LA TIENEN TODOS.



SEÑORITA CHINCHE,
¿TÚ SABÍAS QUE LOS PAVOS REALES
MIGRABAN?

NO, PERO SI PUDIERA YO TAMBIÉN
LO HARÍA, CON ESTE CALOR.





¿Y QUÉ TENEMOS DE NUEVO?

UN ROBO EN UN BANCO Y UNA CARTA
DE NUESTRO INFORMADOR.



¿EL SEÑOR
TOPO?

EXACTO.

