

Índice

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

I

EL GIRO ESTÉTICO Y LA EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA	29
--	----

1. Experiencia estética en mundos cotidianos.
Recuperación de un motivo utópico
no realizado 31
Hans Ulrich Gumbrecht
2. Estetización: ¿qué relación existe
entre la estetización y la democracia,
por qué se la debería defender, por qué motivo
es necesaria la filosofía para hacerlo y qué se sigue
de este hecho para la crítica de la sociedad? 65
Juliane Rebentisch

II

ESTETIZACIÓN, NEGATIVIDAD Y REPRESENTACIÓN	91
---	----

3. Como si estuviéramos ante dioses:
Los ideales escultóricos en la estética de Hegel
y en el trabajo cultural de la representación 93
Friedrich Balke

4. Plástica social. El concepto de arte democrático
de Joseph Beuys 125
Christoph Menke

III

ESTETIZACIÓN, AFECTIVIDAD Y VIDA COTIDIANA 153

5. Intensificación, distancia y lo interesante.
Estetización del mundo de la vida
en el presente 155
Heinz Drügh
6. ¿Estetización del trauma? Sobre la dimensión
fenoménica del sufrimiento 181
Alexander Knopf

IV

ESTETIZACIÓN, HISTORIA Y CATÁSTROFE 213

7. Alexandre Kojève: La obra de arte
como encarnación del juicio estético 215
Boris Groys
8. La libertad al final de la historia 239
Verónica Galfione
9. La estética de la catástrofe.
Reflexiones sobre la metafísica política
de nuestro tiempo 275
Fabián Ludueña Romandini

- SOBRE LOS AUTORES 305