

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| PRÓLOGO <i>Oliver Marchart</i> | 7 |
| INTRODUCCIÓN: <i>ALL CATS ARE BEAUTIFUL</i> ... | 23 |
| 1. EL MIEDO | 33 |
| <i>Thomas Hobbes</i> | |
| 2. LO IMPOSIBLE, O ME AHOGO | 41 |
| <i>Alain Badiou</i> | |
| 3. LE LLAMAN, PERO NO LO ES | 49 |
| <i>Claude Lefort</i> | |
| 4. SI TE ATACAN COMO JUDÍO, ¿TE DEBES DEFENDER COMO JUDÍO? | 57 |
| <i>Hannah Arendt</i> | |
| 5. INTRODUCCIÓN A LA VIDA NO FASCISTA ... | 65 |
| <i>Giorgio Agamben</i> | |
| 6. YO NO SOY UNA PIPA | 71 |
| <i>Michel Foucault</i> | |
| 7. LA VIOLENCIA QUE NO VES | 79 |
| <i>Gloria Anzaldúa</i> | |
| 8. INTERRUPTORES PARA POLICÍAS | 87 |
| <i>Jacques Rancière</i> | |

| | |
|--|-----|
| 9. ¡VIVA EL ZAR! | 93 |
| <i>Ernesto Laclau y Chantal Mouffe</i> | |
| 10. DEMOCRACIA ANÁRQUICA | 97 |
| <i>Miguel Abensour</i> | |
| 11. TODO ARTE ES POLÍTICO, Y EL ESPECTÁCULO TAMBIÉN | 103 |
| <i>Jean-François Lyotard</i> | |
| 12. LA ZONA DE INTERÉS Y EL COMUNISMO POR VENIR | 111 |
| <i>Philippe Lacoue-Labarthe y Jean-Luc Nancy</i> | |
| 13. CÓGELA Y CÓRTALA | 123 |
| <i>Mark Fisher</i> | |
| 14. I'M NOT DANCING, I'M FIGHTING | 133 |
| <i>Oliver Marchart</i> | |
| POSFUNDACIONALISMO, POSMODERNIDAD Y NUEVOS FASCISMOS. UNA RECONSIDERACIÓN ... | 141 |
| BIBLIOGRAFÍA | 155 |