

Índice

ALGUNAS PALABRAS PARA TEJER EL VÍNCULO	11
CUANDO LAS PALABRAS NOS PERMITEN VER	15
CUARENTA LADRONES CON CARENCIAS AFECTIVAS	19
LA HERENCIA DEL GUSTO POR EL MUNDO	25
ESCONDERSE DETRÁS DE UN LIBRO	33
LA PÉRDIDA NO ES LA FALTA	39
SINESTESIAS	43
TRAZAR PALABRAS PARA SOPORTAR LA PÉRDIDA	47
EL ROBO Y EL GOCE	53
EL PSEUDO, NOMBRE QUE DESENMASCARA	57
UNA CIENCIA DE LA AFECTIVIDAD	61
DELINCUENTES LITERARIOS	67
LA HUELLA DEL PASADO DA SABOR AL PRESENTE	75
LA MUERTE DA SENTIDO A LA VIDA	81
DESPUÉS DEL FINAL, EL RENACIMIENTO	89
DUELO Y CREATIVIDAD	95
EXTRAÑO Y DOLOROSO PLACER	103
CUANDO LA FALTA DE PALABRAS ESTIMULA	
EL APETITO	107
LA SOBRECARGA AFECTIVA APAGA EL APEGO	113
NO ES EL AMOR LO QUE DA SEGURIDAD,	
ES EL APEGO	119

CUANDO NO SE SABE SER FELIZ	125
VIVIMOS EN MUNDOS DE IMÁGENES	135
EL TEATRO DE LAS PALABRAS	141
LA IDEOLOGÍA IMPLÍCITA DE LAS PALABRAS CIENTÍFICAS	147
CIENCIA E IMAGINARIO COLECTIVO	155
EL ESPECTÁCULO DEL MUNDO ES UNA ÓPERA	165
CIENTÍFICOS Y ESCRITORES	169
DAR UNA FORMA VERBAL AL GUSTO POR EL MUNDO	177
ESCRIBIR PARA SALIR DE LA TUMBA	183
EL ESFUERZO DE ESCRIBIR MODIFICA LA HISTORIA	191
EN EL FANGO, TENER SUEÑOS DORADOS	199
CÓMO DEGUSTAR EL HORROR DE LAS OBRAS DE ARTE	205
AL NO SABER QUIÉN SOY, TENGO EL PLACER DE SOÑARME	211
LA FELICIDAD EN LA ALUCINACIÓN	219
LA POESÍA, LENGUAJE DEL DUELO	225
LITERATURA DE LA HUELLA	231
LITERATURA DEL RECUERDO	239
CONCORDANCIA O DISCORDANCIA ENTRE RELATOS	243
LA MORALEJA DE ESTA HISTORIA	247