El fotógrafo de bolsillo

Cómo tomar buenas fotografías con el teléfono



BLUME

Mike Kus

El fotógrafo de bolsillo

Cómo tomar buenas fotografías con el teléfono

BLUME

Mike Kus



Título original *The Pocket Photographer*

Diseño e ilustración Mike Kus
Traducción Francisco Rosés Martínez
Fotógrafo profesional
Coordinación de la edición en lengua española
Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2022
Reimpresión 2026

© 2022 Naturart, S. A. Editado por BLUME
Carrer de les Alberes, 52, 2.° Vallvidrera
08017 Barcelona
Tel. 93 205 40 00 e-mail info@blume.net
© 2022 Mike Kus
© 2022 Laurence King Publishing Ltd
(Orion Publishing Group Ltd), Londres

ISBN: 978-84-18725-62-3
Depósito legal: B.15498-2021
Impreso en China

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET



Contenido

Las cámaras no hacen fotografías, las personas sí 5

1.0 Composición 7

1.1 Profundidad y equilibrio 9

1.2 Buscar nuevos puntos de vista 14

1.3 Guiar con perspectiva 20

1.4 Uso de la escala para contar una historia 25

2.0 Luz 31

2.1 La hora dorada 33

2.2 Sol bajo, sombras largas 36

2.3 Siluetas 41

2.4 Luz de ventana 46

2.5 Luz moteada y niebla 51

3.0 Objetivos 55

3.1 Ángulo de visión 56

3.2 Fotografía macro 60

4.0 Enfoque 65

4.1 Enfoque selectivo 66

4.2 Modo Retrato 72

4.3 Efecto *bokeh* 77

5.0 Pensar con creatividad 81

5.1 Marcos dentro de marcos 82

5.2 Reflejos 86

5.3 Lo bueno de las cosas simples 93

5.4 Los colores del otoño 96

5.5 Blanco y negro 101

6.0 Visión nocturna 105

6.1 Fotografías nocturnas nítidas y bien iluminadas 106

7.0 Su vida 113

7.1 Calles de la ciudad 114

7.2 Amigos y familia 119

7.3 Narración de historias 122

8.0 Edición 127

8.1 Herramientas universales 128

8.2 Secuencia de edición 134

Una última cosa 141

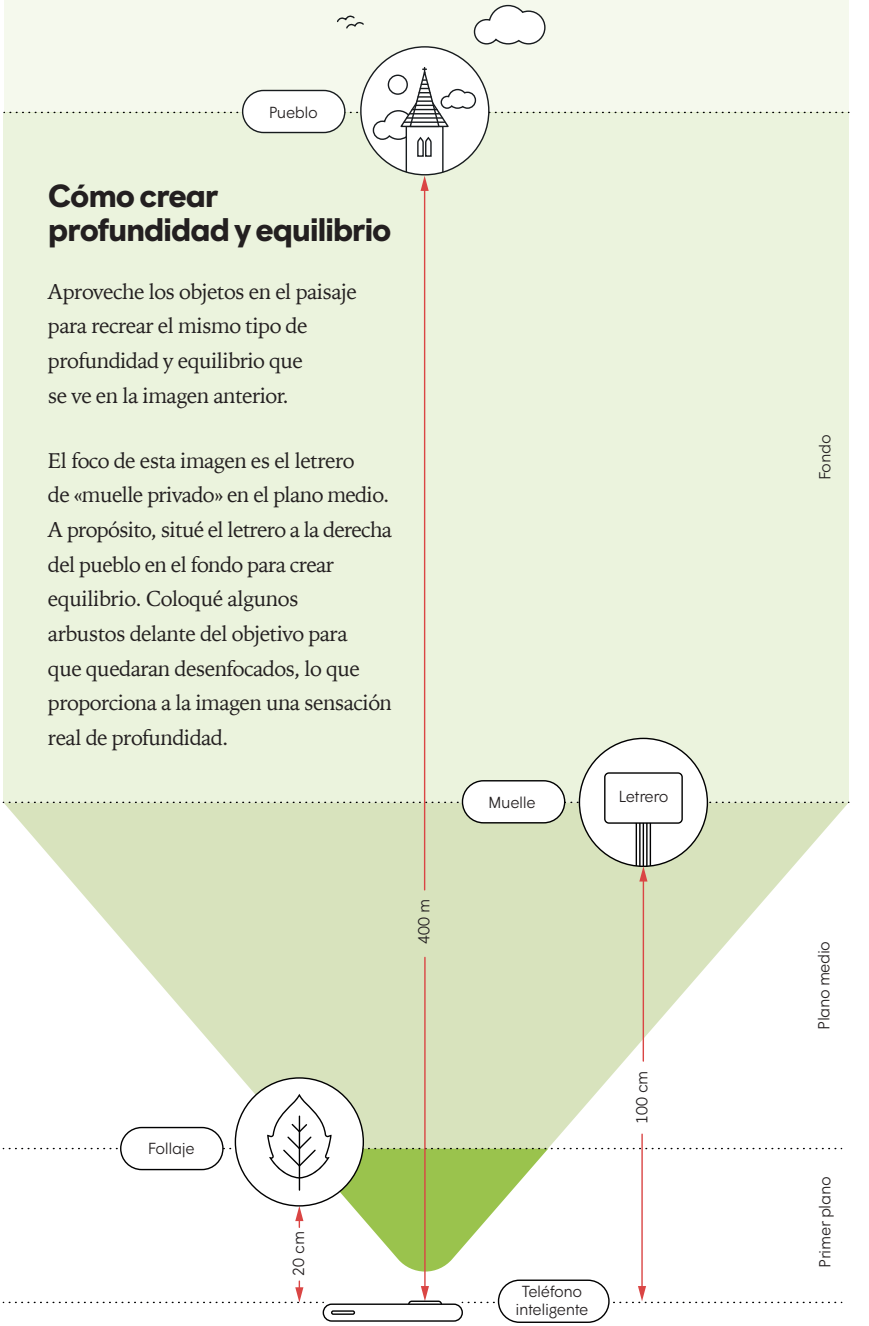
Glosario 142

Agradecimientos 144

Cómo crear profundidad y equilibrio

Aproveche los objetos en el paisaje para recrear el mismo tipo de profundidad y equilibrio que se ve en la imagen anterior.

El foco de esta imagen es el letrero de «muelle privado» en el plano medio. A propósito, situé el letrero a la derecha del pueblo en el fondo para crear equilibrio. Coloqué algunos arbustos delante del objetivo para que quedaran desenfocados, lo que proporciona a la imagen una sensación real de profundidad.





Consejo rápido:

Mientras crea la composición, piense en la textura y el detalle de los objetos que incluye en el encuadre. La adición de objetos con detalles intrigantes añade todavía más interés a la imagen.

Otras técnicas utilizadas:

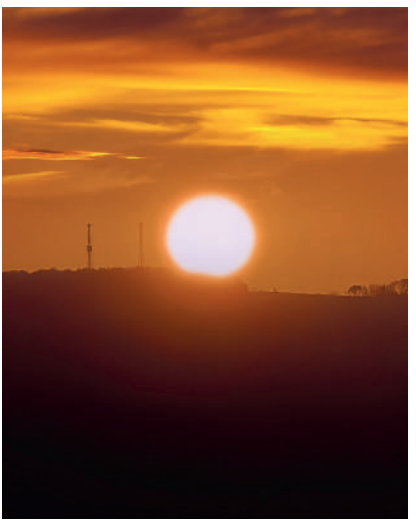
01: Punto de vista bajo.

02: Hora dorada (justo antes de la puesta de sol).

03: Incremento de la calidez en un 20 por ciento durante la etapa de edición.









Consejos rápidos:

Todas estas imágenes se captaron utilizando un zoom óptico ajustado entre 2x y 5x. Las focales largas comprimen los elementos del encuadre situados a diferentes distancias y consiguen que parezcan estar más cerca.

La imagen de la derecha se captó con el gran angular. Un punto de vista tan bajo muestra cuánta extensión es posible incluir en el encuadre: desde el sujeto principal hasta la hoja, situada a unos centímetros del objetivo.





Consejo rápido:

Además de una profundidad de campo reducida, el modo Retrato también puede recrear una variedad de efectos de luz, similares a los filtros, que imitan a los que se pueden conseguir con un equipo profesional.

Otras técnicas utilizadas:

01: Conversión a blanco y negro.

02: Adición de viñeteo.

03: Incremento del contraste.



Consejo rápido:

Un recorte creativo para dirigir la atención hacia una zona de la cara puede crear un retrato único.

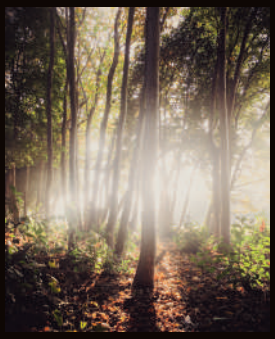
Otras técnicas utilizadas:

01: Incremento del contraste cromático.

02: Adición de viñeteo.

03: Incremento de la claridad.








Haga excelentes fotos con su teléfono. Mike Kus comparte técnicas, consejos y trucos para llevar su fotografía a otro nivel, con nada más que un teléfono en su bolsillo.

BLUME

MIXTO
Papel | Apoyando la silvicultura responsable
FSC®
www.fsc.org

ISBN 978-84-18725-62-3