

JORDI FOLCK
Ilustraciones de Ximena Maier

GAUĐÍ

El arquitecto de los
sueños imposibles



ANAYA

GAUDI

El arquitecto de los
sueños imposibles

A mis padres, que me hicieron de buena arcilla.

© Del texto: Jordi Folck, 2025
© De las ilustraciones: Ximena Maier, 2025
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2025
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición: octubre de 2025

ISBN: 978-84-143-4484-2

Depósito Legal: M-16303-2025

Impreso en España - *Printed in Spain*

JORDI FOLCK
Ilustraciones de Ximena Maier

GAUĐÍ

El arquitecto de los
sueños imposibles

ANAYA

—Papá, ¿qué es un cal-de-re-re-ro? —preguntó el muchacho que aún no había cumplido los tres años. Parecía un querubín: sus ojos contenían el mar, sus cabellos, el sol, y su tez era delicada como las amapolas. A veces, parecía de cristal.

—Un cal-de-re-ro soy yo. O tu abuelo Francesc. O los padres de tu mamá. Somos artistas. Transformamos el cobre; con una buena tunda de martillazos sacamos las formas que guardaba escondidas: una paella, un jarrón, o un alambique...



—¿Los a-lam-bi-ques tienen alas?

A Francesc Gaudí le sorprendía la viveza del niño, Antoni. Habían engendrado cinco hijos y habían perdido a dos de ellos. Parecía como si el más pequeño, al faltar los otros, les hubiera absorbido la inteligencia.



Llegado el estío, se acercaban hasta el mar. Allí Antoni coleccionaba piedrecitas de colores, que no eran otra cosa que trozos de cristal erosionados por la furia del oleaje. Buscaba su propio reflejo: le fascinaban aquellas iridiscencias que después ordenaba, a su antojo, con guijarros blancos y negros.



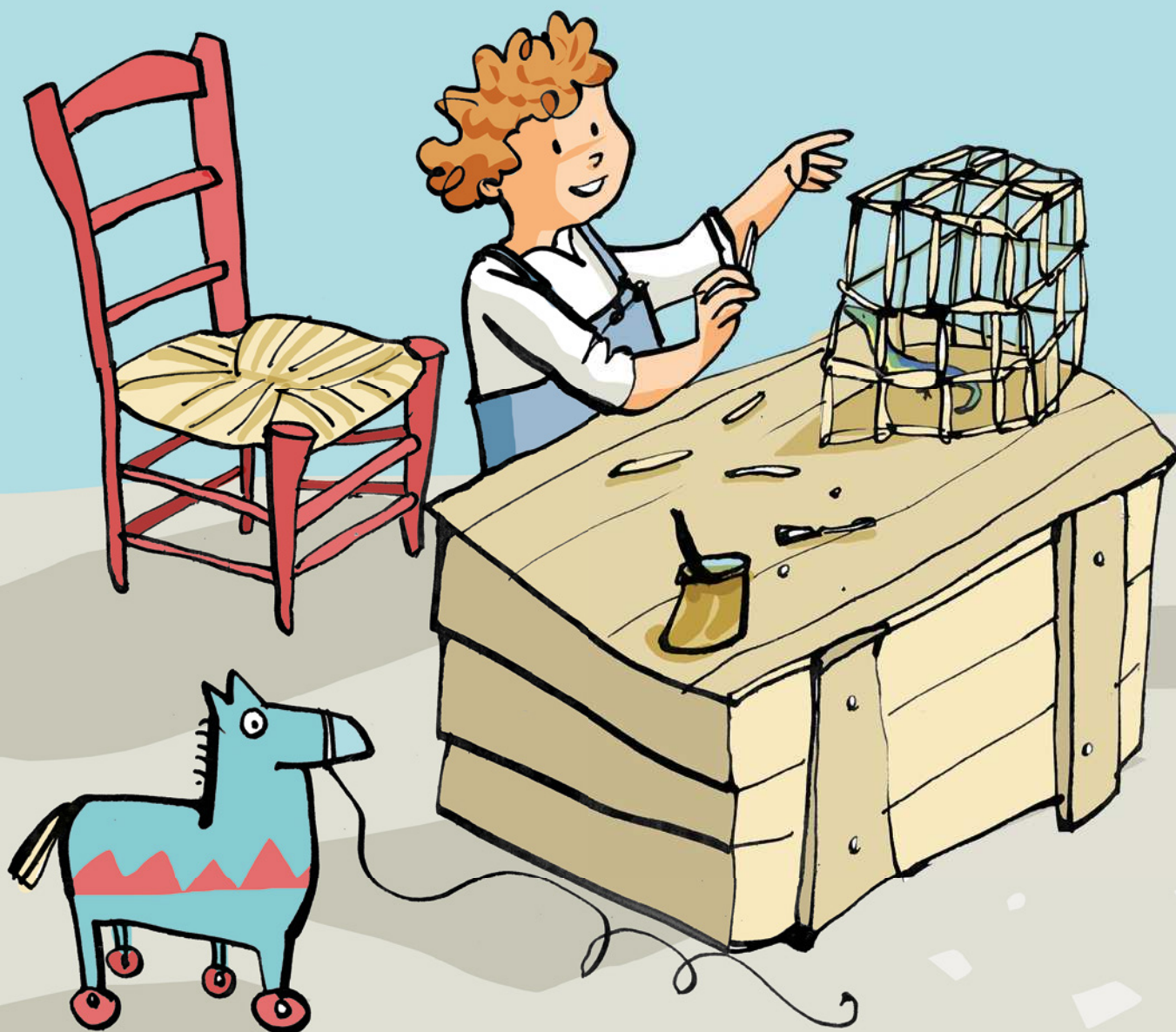


En vez de levantar castillos de arena, dibujaba puertas y ventanas; una invitación a abrirlas para buscar historias al otro lado del mar. De sus bolsillos, llenos de hallazgos, nacía un camino de arena blanca tras de sí.

Otra vez había fabricado —y no tenía ni cinco años— una jaula con palillos donde había resguardado de la lluvia a una lagartija.

—¿Y qué vas a hacer con ella? —le había preguntado su madre—. Tienes ideas estrambóticas. ¿No pensarás sacarla de paseo con su collarcito?

—Solo la observo. Me gustan los dragones. Podemos ser amigos. Antes cabalgaban los cielos. Quién sabe si un día no volverán a anidar entre nosotros... Nunca nos faltaría el fuego en el invierno ni la luz en la oscuridad...

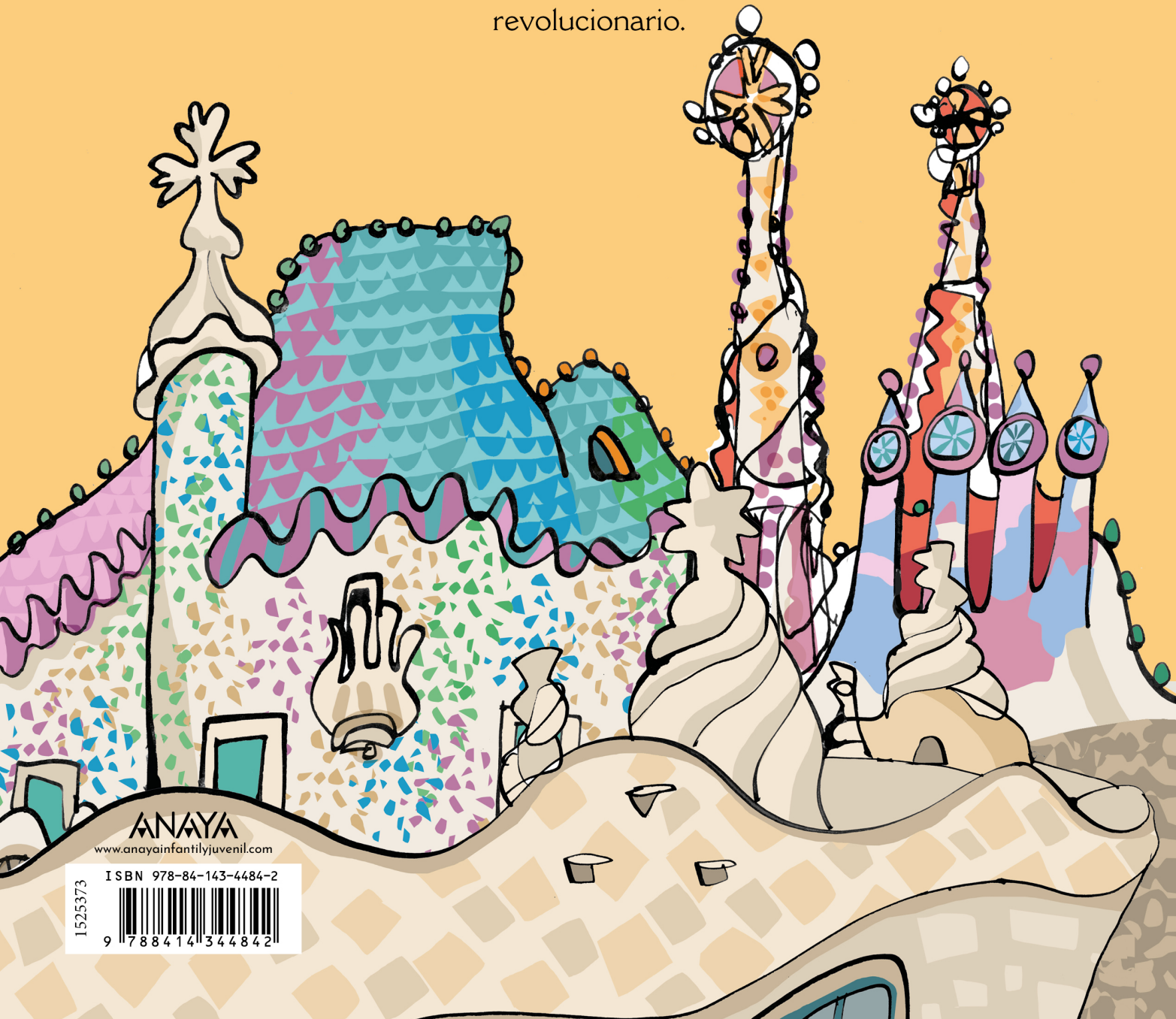




«Tanta imaginación no puede ser buena», se lamentaba Antònia, su madre. El maestro de Antoni había dicho en una de sus lecciones que «las aves tienen alas para volar». Y su hijo había replicado que «las gallinas tienen alas enormes y no saben volar: las usan para correr más rápido». El maestro, atónito, se había quedado callado, sin saber qué responder al contestón de medio metro.

ANTONI GAUDÍ es uno de los arquitectos
más célebres y reconocidos del mundo.
Descubre en este libro la fascinante historia
de este genio visionario.

¿Cómo logró un joven de origen humilde convertirse en el creador
de obras maestras que siguen maravillando a todo el mundo?
Sumérgete en la apasionante biografía de Gaudí
desde que era un niño hasta que
se convirtió en un arquitecto
revolucionario.



ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com

ISBN 978-84-143-4484-2



9 788414 344842

1525373