



# ORÁCULO DE LAS DEIDADES CELESTIALES

LETAO WANG

ILUSTRACIONES: NITHIROJE P.



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escribanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición ...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en [www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

**Colección Cartomancia y Tarot**  
ORÁCULO DE LAS DEIDADES CELESTIALES  
*Letao Wang*

1.<sup>a</sup> edición: marzo de 2026

Título original: *Oracle of the Celestial Deities*

Traducción: *Daniel Aldea*  
Maquetación: *Isabel Also*  
Corrección: *Sara Moreno*  
Ilustraciones: *Nithiroje P.*

© 2024, Letao Wang

Publicado originalmente por Beyond Words Publishing Inc., USA, [www.beyondword.com](http://www.beyondword.com)

Derechos de traducción negociados a través de Sylvia Hayse Lit. Ag., LLC.

(Reservados todos los derechos)

© 2026, Ediciones Obelisco, S. L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.  
Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida  
08191 Rubí - Barcelona  
Tel. 93 309 85 25  
E-mail: [info@edicionesobelisco.com](mailto:info@edicionesobelisco.com)

ISBN: 978-84-1172-364-0

DL B-20830-2025

*Printed in China*

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

# ÍNDICE

Prólogo de Anthony Louis .....	5
Prefacio .....	7
Introducción .....	11

## LAS CARTAS

1. El Sol: El centro, el yo y el deseo de destacar .....	31
2. La Luna: Emoción, instinto y el deseo de proteger .....	37
3. Mercurio: Viajes, comunicación y el deseo de adaptación .....	43
4. Venus: Belleza, mérito y el deseo de amar .....	49
5. Marte: Pasión, acción y el deseo de perseverar .....	55
6. Júpiter: Liberación, oportunidad y el deseo de expandirse .....	61
7. Saturno: Karma, control y el deseo de reestructuración .....	67
8. Neptuno: Sueño, ilusión y el deseo de fluir .....	73
9. Urano: Invención, caos y el deseo de cambio .....	79
10. Plutón: Culminación, secretismo y el deseo de transformación .....	85
11. Vesta: Refugio, purificación y el deseo de aislamiento .....	91
12. Juno: Matrimonio, perspectiva y el deseo de relacionarse .....	97

13. Ceres: Madre, estabilidad y el deseo de cuidar .....	103
14. Atenea: Sabiduría, estrategia y el deseo de liderar .....	109
15. Vulcano: Diligencia, humildad y el deseo de forjar .....	115
16. Perséfone: Simplicidad, rejuvenecimiento y el deseo de equilibrio .....	121
17. Pan: Ansiedad, ingenio y el deseo de vivir .....	127
18. Pegaso: Amistad, libertad y el deseo de ayudar .....	133
19. Eros: Deseo, carácter juguetón y el deseo de conectar .....	139
20. Medusa: Miedo, reflexión y el deseo de sobrevivir .....	145
Agradecimientos .....	151
Biografía .....	152

# PRÓLOGO

En agosto de 2015 recibí un mensaje de un tarotista de Hong Kong (China). Me dijo que se llamaba Letao Wang y me preguntó si podía hacerme algunas preguntas sobre uno de mis libros de tarot, que había leído recientemente. A partir de ese momento, mantuvimos una correspondencia continua en la que hablamos de temas relacionados con la astrología y el tarot. También tuvimos la suerte de conocernos personalmente durante uno de sus viajes a Nueva York. Me di cuenta de que Letao es un estudiante serio y un profesional capacitado de las artes adivinatorias.

Durante nuestras conversaciones, Letao demostró sentir un gran interés por los dioses de la antigua mitología griega y romana, los cuales formaban parte de su espiritualidad personal. El interés de Letao no es meramente teórico, sino que también tiene su vertiente práctica: una vez al año visita Grecia para reconectar con las deidades mitológicas en la tierra que las vio nacer. Su contacto



espiritual directo con los antiguos dioses impregna el *Oráculo de las deidades celestiales*. Las obras de Letao se erigen en una experiencia sanadora enraizada en el asesoramiento espiritual. El lector de este libro y el usuario de estas cartas descubrirá que abren la puerta de la sincronicidad para alcanzar una profunda sabiduría espiritual.

—Anthony Louis, psiquiatra, astrólogo  
y autor de *Tarot Plain and Simple*

# PREFACIO

*La mitología es una validación de la experiencia  
que le confiere su dimensión espiritual o psicológica.*

JOSEPH CAMPBELL

Las referencias mitológicas y astrológicas más antiguas que conocemos se remontan a los tiempos de Sumeria y Babilonia. Nuestros antepasados, mediante la atenta observación de los misterios ocultos en el oscuro cielo nocturno, continuaron desarrollando los conocimientos que habían heredado sobre los movimientos planetarios. Durante siglos, conscientemente o no, hemos proyectado nuestras fantasías, sueños y símbolos en el cielo nocturno, preguntándonos si lo divino podría ofrecernos algún tipo de sabiduría práctica para nuestras agitadas vidas. Hubo incluso investigadores y astrónomos, como Françoise Gauquelin y Percy Seymour, que dedicaron muchos años a intentar comprender cómo los planetas afectan o determinan nuestro destino; este aspecto del conocimiento, sin embargo, seguiría siendo un fascinante secreto.

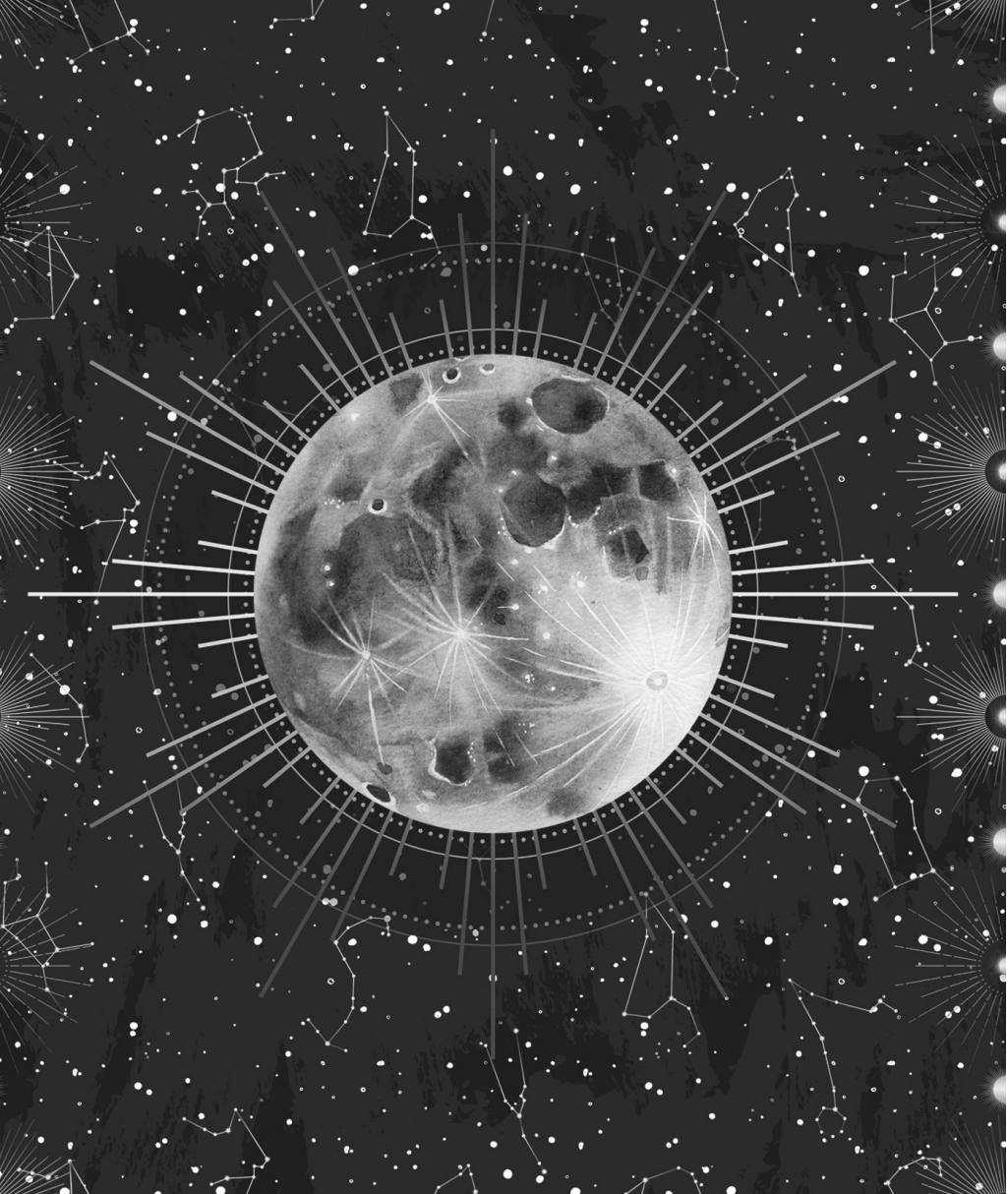
Más tarde, a principios del siglo xx, el psicólogo Carl Jung sostuvo que la mitología antigua funcionaba como factor motivador de la psicología humana. Jung fue el introductor del concepto *inconsciente colectivo*, el cual sentó las bases del principio astrológico más extendido hasta la fecha: *como es arriba, es abajo*, lo que sirve para explicar la sincronía y regularidad que se establece entre el cielo y los humanos. Las poderosas imágenes simbólicas de las antiguas deidades mitológicas dieron forma a un lenguaje mágico que sirvió para descodificar los relatos y crear unos arquetipos astrológicos fundamentales, revelando la sabiduría y la profunda verdad de la psicología y la experiencia humana. Los antiguos griegos heredaron de los babilonios sus creaciones míticas y las rehicieron. Posteriormente, cuando los romanos conquistaron Grecia, adaptaron la mitología griega, desarrollándola con más relatos y una comprensión cada vez más sofisticada. En tanto pilar fundamental de la civilización occidental, no es exagerado asegurar que la mitología, a lo largo de miles de años de desarrollo humano, ha contribuido a dar forma al mundo en el que ahora vivimos. Por eso que siempre podemos, y debemos, regresar a los arquetipos mitológicos y seguir profundizando en nuestra percepción y comprensión de su lenguaje único.

Aquellos que hayáis leído el *Oracle of the Mythic Heroes* sabréis que todos los años viajo a Grecia para encontrarme y reconectar con las deidades de la mitología griega. A principios de este año tuve la oportunidad de visitar el santuario de Hera, la diosa griega del cielo y el matrimonio, en la remota isla de Samos. En ese emplazamiento sagrado, los arqueólogos encontraron indicios de un culto que se remonta al segundo milenio a. C. Aún hay muchas cosas sobre este tipo

de cultos que siguen siendo un misterio. ¿Qué se sacrificaba para aplacar la ira de Hera? ¿Qué rezaban nuestros antepasados a la diosa del cielo y del matrimonio? ¿Encontraban la paz y la estabilidad bajo su protección? Sin embargo, lo más importante para mí era que allí estaba yo, miles de años después, pisando la tierra sagrada de la diosa y soñando con un futuro brillante, como los héroes de las epopeyas homéricas. Forma parte de nuestra herencia, una herencia que compartimos con múltiples generaciones humanas. Siempre formamos parte de la eterna inconsciencia del cosmos, y siempre buscamos respuestas en los mitos, el cielo y nuestra ilimitada imaginación. Eso es algo que nunca cambia.

Si alguna vez tienes la oportunidad de entrar en contacto con una deidad mítica, ya sea en los sagrados salones de un antiguo templo en el sereno corazón del Peloponeso, entre las deterioradas reliquias de la rústica Sicilia o en el silencio sacrosanto de tu propio hogar, no dudes en meditar, invocar y rezar. No lo dudes: ellos siguen escuchando con atención.

Que el universo siga bendiciéndote y protegiéndote,  
el Sanador del Reino, Letao Wang



# INTRODUCCIÓN

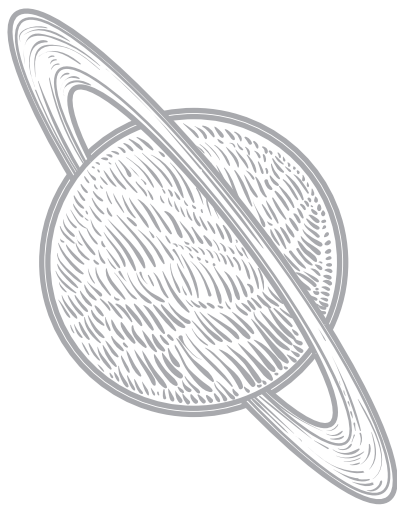
Si ya has leído y utilizado el *Oracle of the Mythic Heroes*, puede que las descripciones de las cartas que encontrarás aquí te resulten familiares. El *Oráculo de las deidades celestiales* es una baraja de cartas de oráculo que contiene veinte deidades, y los planetas, asteroides y constelaciones asociados a éstas, procedentes tanto de la mitología griega y romana como de la astrología. Aunque, en astrología, los planetas y las constelaciones no tienen la misma importancia, y suelen clasificarse en planetas personales, planetas generacionales, asteroides, etc., personalmente creo que los veinte arquetipos que conforman esta baraja tienen un peso similar en nuestra psicología. Me gustaría que los viéramos como veinte actores que se dedican a bailar sobre el escenario de la vida, el cual nunca deja de dar vueltas. Nuestra misión es aprender a aprovechar sus talentos únicos y trabajar con cada uno de ellos según sus características únicas.

En astrología, todos los cuerpos celestes reciben el nombre de *planetas*, independientemente de su categoría científica. Por ejemplo, la astronomía considera que el Sol es una estrella, Plutón un planeta enano y Ceres un asteroide. En esta baraja, siguiendo la tradición astrológica

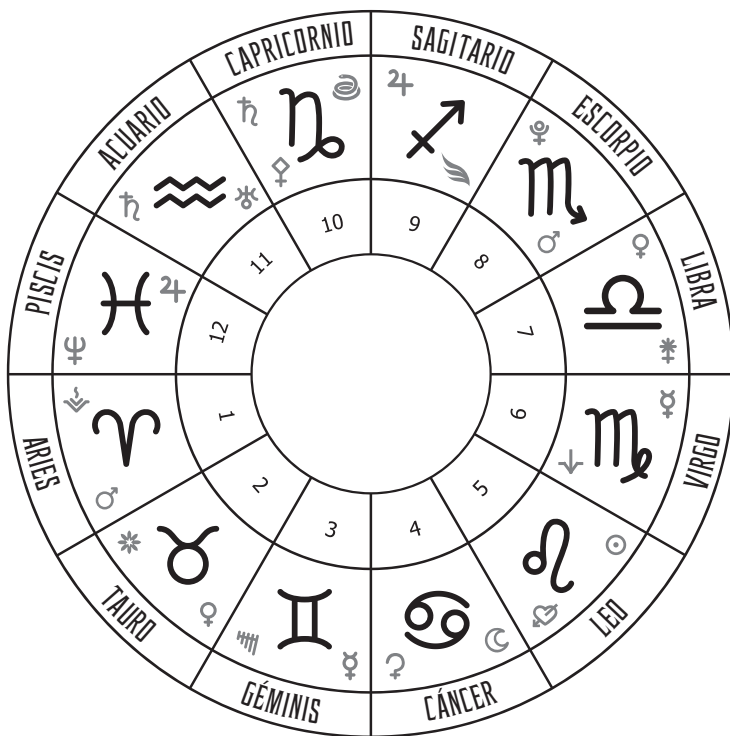
y no las normas astronómicas, me referiré a todos ellos como planetas. (Para obtener una visión general sencilla de la ubicación de los planetas astrológicos representados por las cartas, puedes consultar el plano cósmico desplegable que encontrarás en la contraportada).

La descripción de cada carta se refiere a un planeta, asteroide o constelación, como, por ejemplo, Mercurio o Venus. En las cartas encontrarás las deidades asociadas. Por ejemplo, Mercurio está relacionado con el dios de los viajes y la comunicación, Hermes. Por su parte, Venus está relacionada con la diosa griega del amor, Afrodita. Estos dioses de la mitología griega y romana se utilizan como personificaciones de los planetas porque la mayoría de los arquetipos astrológicos se construyeron a partir de los mitos a lo largo de los siglos. Ahora bien, al nombrar cada una de las cartas, he decidido seguir la tradición astrológica, independientemente de sus raíces mitológicas. De este modo, en algunas cartas he optado por el nombre romano, como Ceres en lugar de Deméter, mientras que en otras he preferido el nombre griego, como Atenea en lugar de Minerva. Además, algunos planetas tienen más de una conexión mitológica. Por ejemplo, el Sol está relacionado tanto con Helios, el que conduce el carro todos los días para trazar el recorrido del Sol a través del cielo, como con Apolo, el dios de la luz, la sanación y el arte. Por otro lado, hay algunas figuras mitológicas que siguen desconcertando a los astrólogos modernos, ya sea porque sus asteroides asociados se han descubierto recientemente o porque su estatus como seres celestiales es objeto de intensos debates, como Perséfone o Vulcano. A pesar de eso, desempeñan un papel indispensable en la psicología humana. Para estas deidades, me he centrado más en sus connotaciones mitológicas y psicológicas, las

cuales han sido ampliamente aceptadas por los astrólogos modernos. Debajo del nombre de la carta, encontrarás los signos zodiacales que rigen o influyen, así como el tipo de cristal que puedes usar para trabajar con los sueños y realizar invocaciones. Si te sientes atraído por alguna energía planetaria en especial, llevar encima sus cristales te aportará paz y protección.



# ASTROLOGÍA PARA PRINCIPIANTES



Si eres un recién llegado a la astrología, te recomiendo que dediques algo de tiempo a aprender algunas de sus nociones básicas. Esto te resultará especialmente útil cuando realices la tirada de la rueda astrológica en tu lectura.