MAO

7



Rumiko Takahashi

Planeta Cómic

MAO 7

Rumiko Takahashi

MAO Vol. 7

MAO Vol. 7
by Rumiko TAKAHASHI
© 2025 Rumiko TAKAHASHI
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights in Spain arranged with SHOGAKUKAN through VME PLB SAS.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.
Copyright ©2025 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

Traducción: Judith Zamora Lablanca (DARUMA, SL)

ISBN: 978-84-1161-944-8.
Depósito legal: B. 10.574-2023 (10360681).
Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.
La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

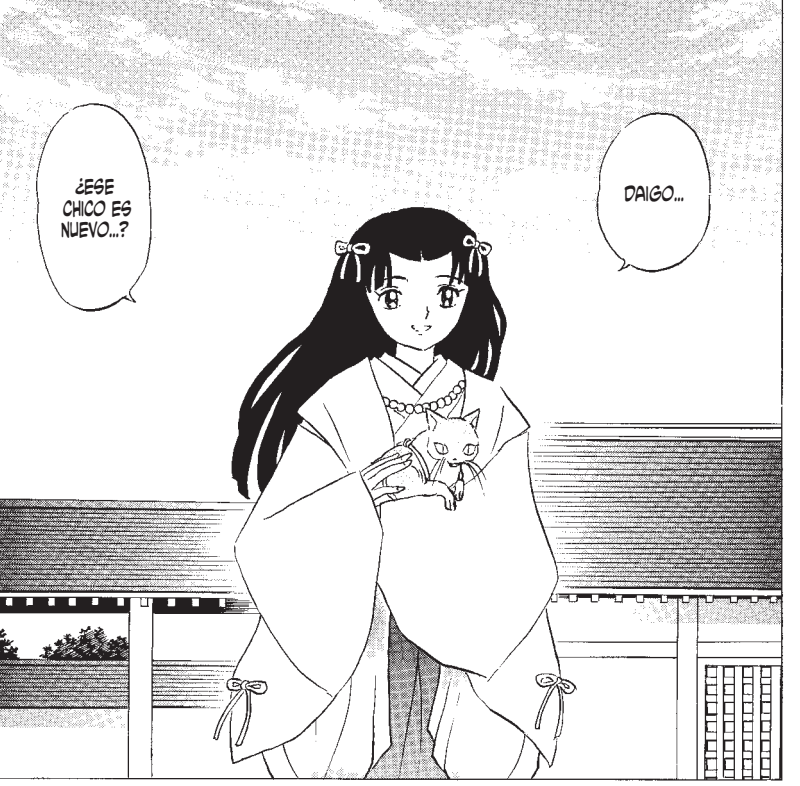
En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

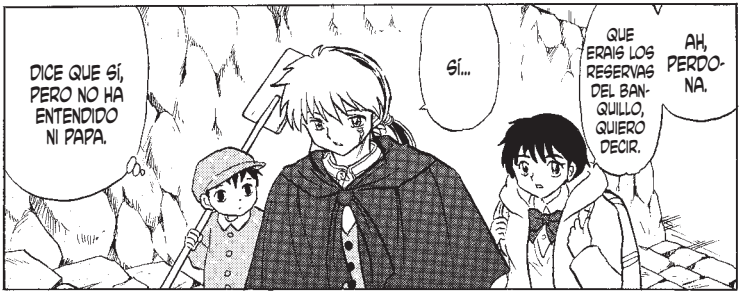
Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:
www.planetacomic.com

Web: www.planetacomic.com
Blog: https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
Facebook/Instagram/Twitter/Youtube: @PlanetadComic

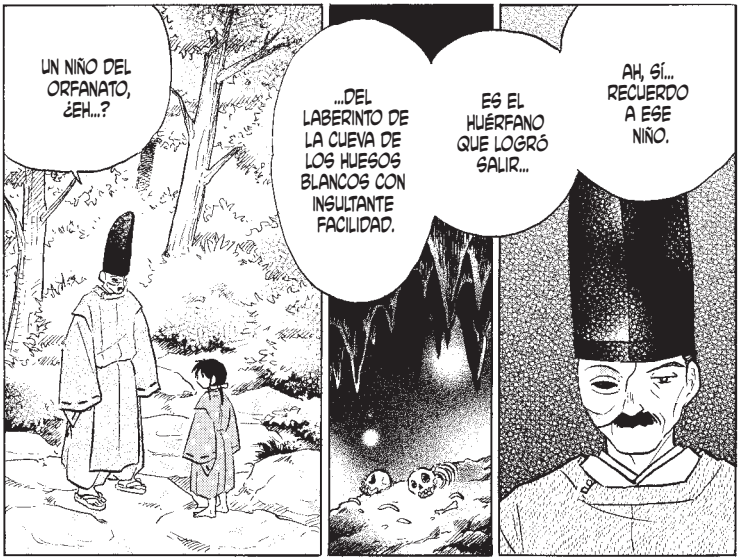

¿ESE CHICO ES NUEVO...?
DAIGO...

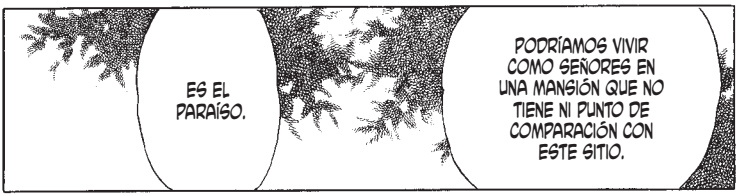

AH...
¡MIAU!

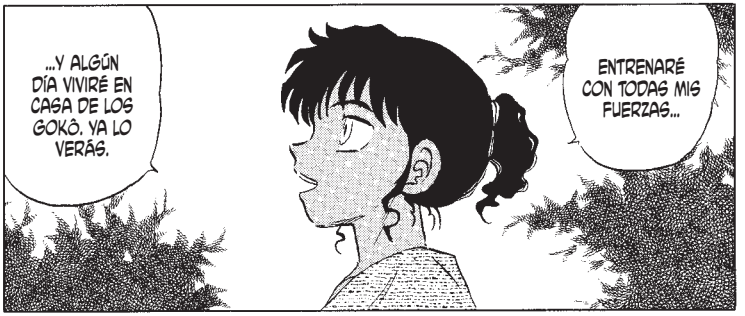

SÍ. A PARTIR DE AHORA SEREMOS COMPAÑE-ROS.
AH, SEÑORITA SANA.


DICE QUE SÍ, PERO NO HA ENTENDIDO NI PAPA.
SÍ...
QUE ERAIS LOS RESERVAS DEL BANQUILLO, QUIERO DECIR.
AH, PERDONA.


LE HE HABLADO DE TI AL MAESTRO, MAO. Y ADIVINA...
AÑOS MÁS TARDE, DAIGO, CON UN ASPECTO IMPONENTE, VINO A BUSCARME AL ORFANATO.


UN NIÑO DEL ORFANATO, ¿EH...?
...DEL LABERINTO DE LA CUEVA DE LOS HUESOS BLANCOS CON INSULTANTE FACILIDAD.
ES EL HUÉRFANO QUE LOGRÓ SALIR...
AH, SÍ... RECUERDO A ESE NIÑO.

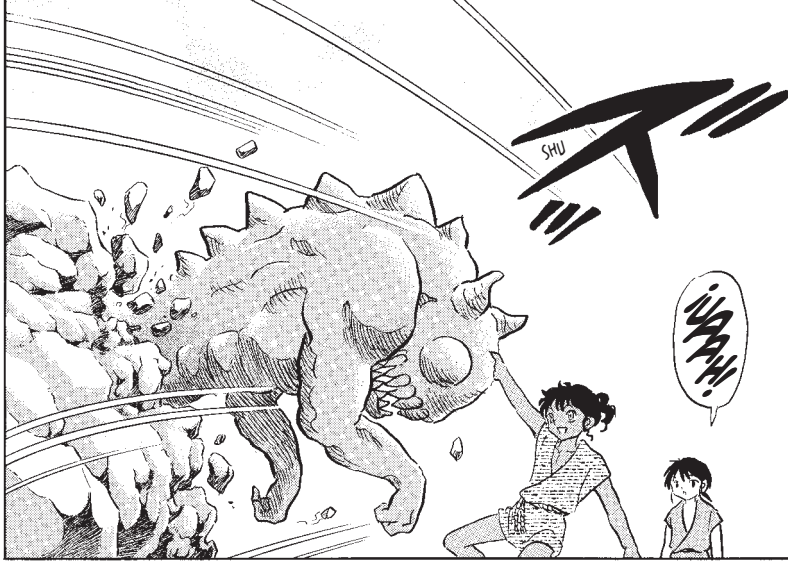




...DAIGO PASÓ A ESTAR BAJO LA TUTELA DE LOS GOKÔ Y SE MARCHÓ.

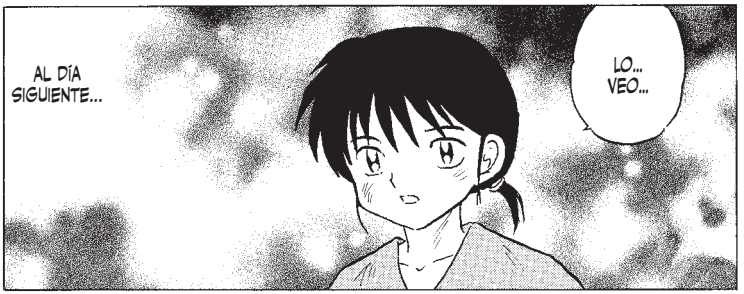
Y ASÍ FUE. UNOS AÑOS MÁS TARDE...




SHU
¡¡AAH!!


OYE, MAO...
¿CONOCES A LA FAMILIA GOKÔ?


NO...
SI ESA FAMILIA NOS CONVOCA...
...NOS ENSEÑARÁ TÉCNICAS MUCHO MÁS INCREÍBLES QUE LAS QUE ESTAMOS APRENDIENDO AHORA.
ES ASÍ COMO CONTROLAN EL MUNDO DESDE LAS SOMBRAS.



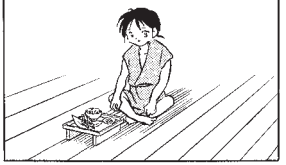
EL DUEÑO DEL ORFANATO, DAYÛ SENGOKU, CONOCÍA VARIAS TÉCNICAS MISTERIOSAS...



A LOS QUE NO VEÍAN NADA, LOS VENDÍAN EN ALGUNA PARTE.

...Y ME AUMENTARON LAS RACIONES.

...PUDE VESTIRME CON UN KIMONO MEJOR...

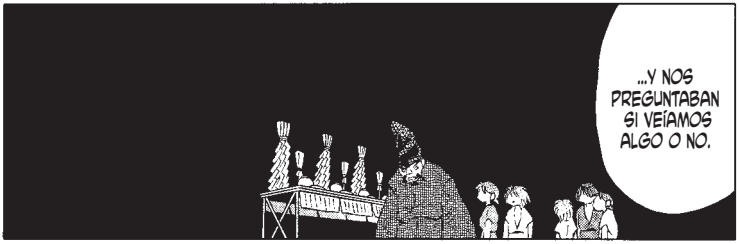




DAIGO HABÍA INICIADO EL ENTRENAMIENTO HACÍA AÑOS...

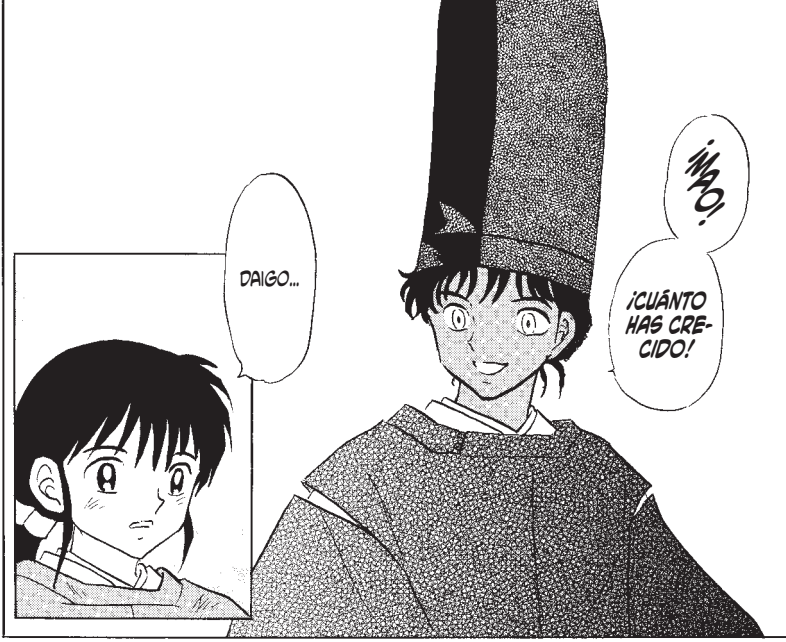
...Y NOS ENSEÑABA A ELABORAR Y ESCRIBIR SELLOS MALDITOS.


NO SÉ QUÉ DECIR...
VA-YA...
CUANDO CUMPLÍAMOS SEIS O SIETE AÑOS...
...NOS LLEVABAN A UN CAMPO BALDÍO...


...Y NOS PREGUNTABAN SI VEÍAMOS ALGO O NO.


FUASH

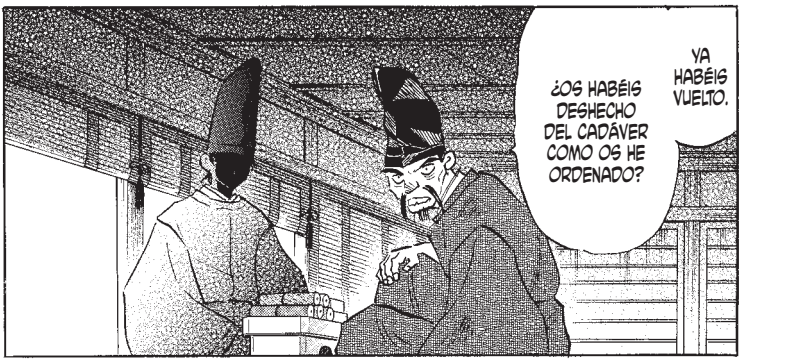

UN ORFANATO...
YO YA VIVÍA EN UNO CUANDO EMPECÉ A TENER USO DE RAZÓN.
ASÍ QUE NO SÉ NI DE DÓNDE VENGO NI QUIÉN SOY EN REALI-DAD.

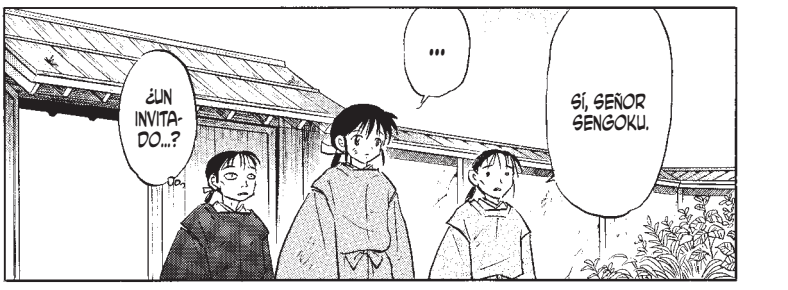

¡MAGO!
¡CUÁNTO HAS CRECIDO!
DAIGO...

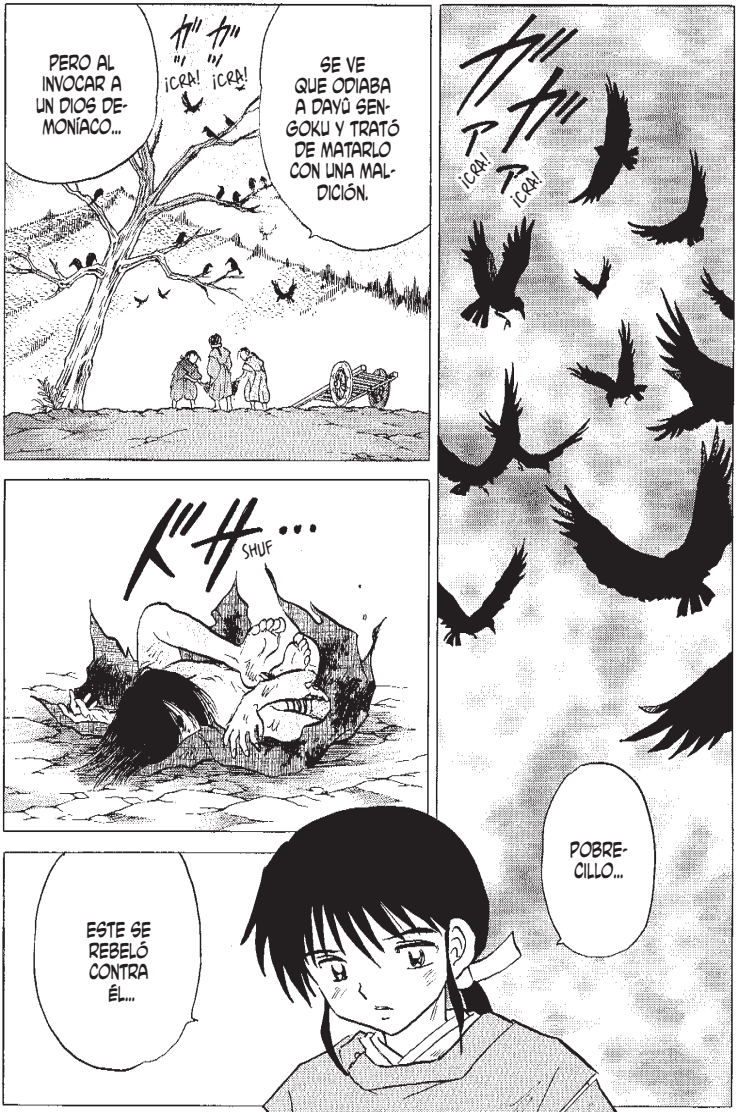

YO ME CRIE EN UN HOSPICIO.
UN ORFANATO, DIGAMOS.
ALLÍ NO SOLO IBAN A PARAR NIÑOS ABANDONADOS.


TAMBIÉN ALGUNOS A LOS QUE HABÍAN SECUESTRADO O QUE HABÍAN ACABADO EN MANOS DE TRAFICANTES DE ESCLAVOS.
EN CUALQUIER CASO, ALLÍ ÉRAMOS TODOS HUÉRFANOS.

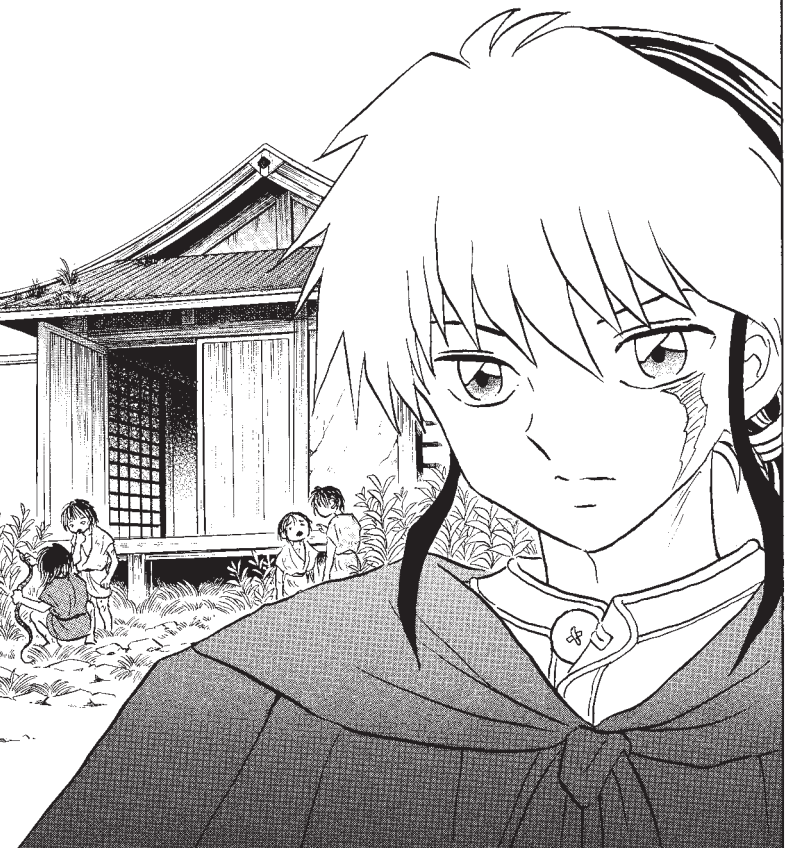

FUAH


YA HABÉIS VUELTO.
¿OS HABÉIS DESHECHO DEL CADÁVER COMO OS HE ORDENADO?


...
SÍ, SEÑOR SENGOKU.
¿UN INVITADO...?


PERO AL INVOCAR A UN DIOS DEMONÍACO...
¡CRA! ¡CRA!
SE VE QUE ODIABA A DAYÚ SENGOKU Y TRATÓ DE MATARLO CON UNA MALDICIÓN.
¡CRA! ¡CRA!
SHUF...
POBRECILLO...
ESTE SE REBELÓ CONTRA ÉL...

CAPÍTULO 1:
EL ORFANATO



Índice

Capítulo 1: El orfanato 005

Capítulo 2: Ungüento de tierra 023

Capítulo 3: Natsuno 041

Capítulo 4: La muerte de Daigo 059

Capítulo 5: Revelación 077

Capítulo 6: El santuario bajo el mar 097

Capítulo 7: El círculo del anexo pentacolor 115

Capítulo 8: En el miasma 133

Capítulo 9: Protección divina 151

Capítulo 10: Un cadáver impoluto 171

MAO

7

Rumiko Takahashi

Rumiko Takahashi
Presents

Planeta Cómic