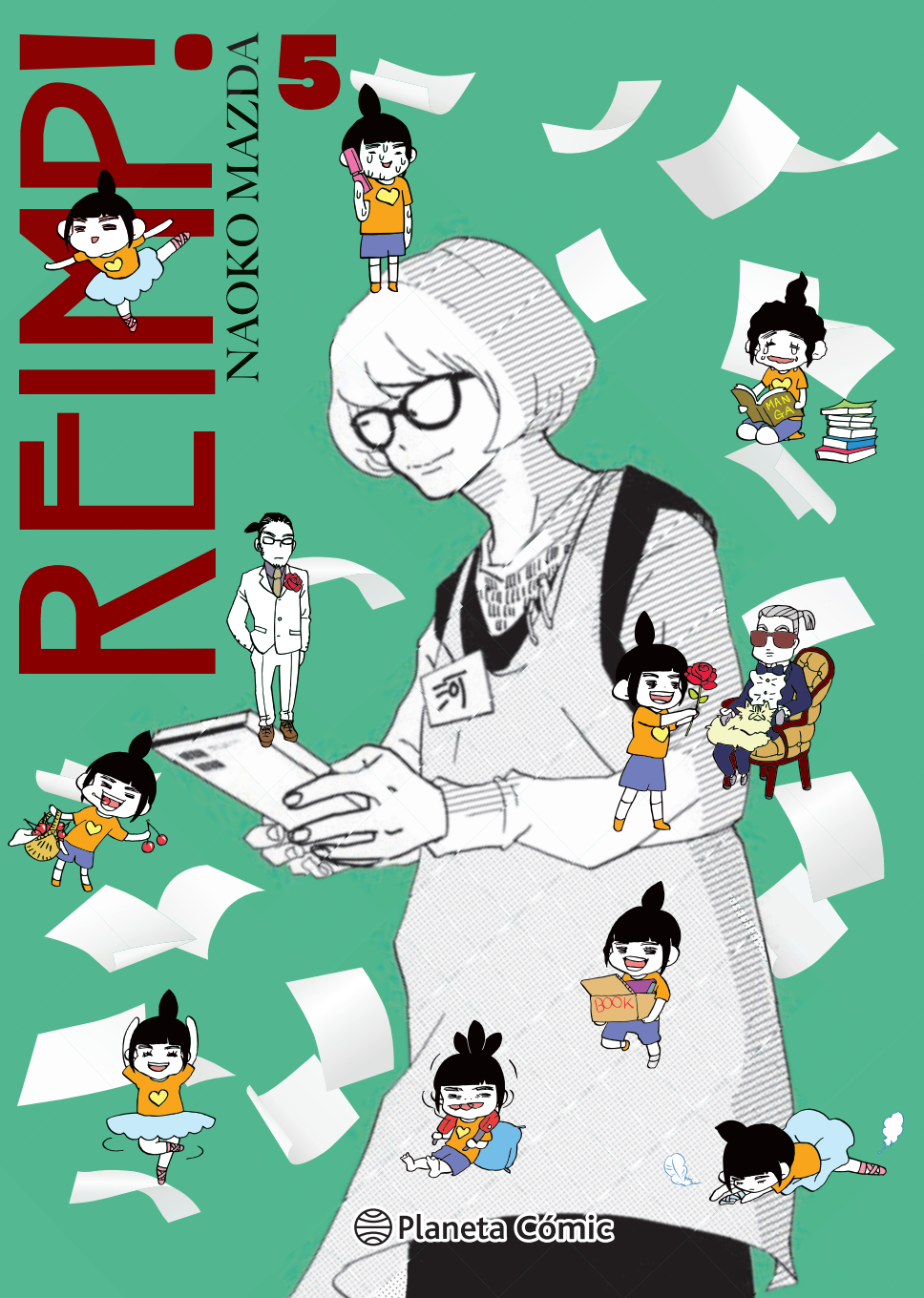
# REMP!

NAOKO MAZDA

5



Planeta Cómic

REIMP! 5

JUHAN SHUTTAI! Vol. 5 by Naoko MAZDA
© 2025 Naoko MAZDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights in Spain, Chile, Colombia, Peru, Ecuador, Uruguay, Paraguay and Venezuela arranged with SHOGAKUKAN through VME PLB SAS.

Original concept design by GLÉNAT Editions.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.
Copyright © 2025 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

Traducción: Marta Moya (Daruma Serveis Lingüístics S.L.)

ISBN: 978-84-1161-942-4. Depósito legal: B. 8.380-2024 (10360678)
*Printed in EU* / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del CódigoPenal).

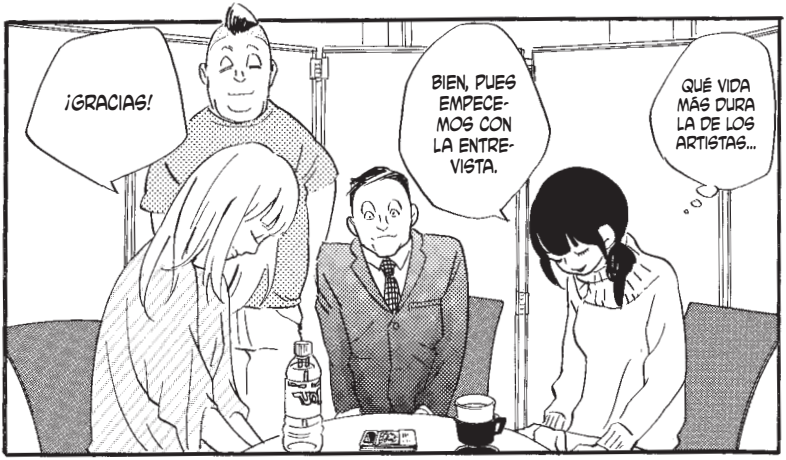
En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.



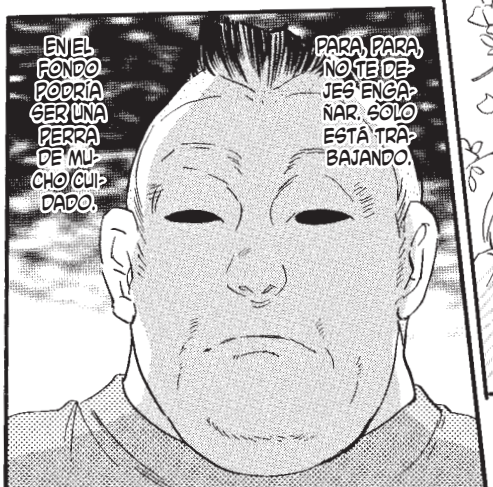

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic

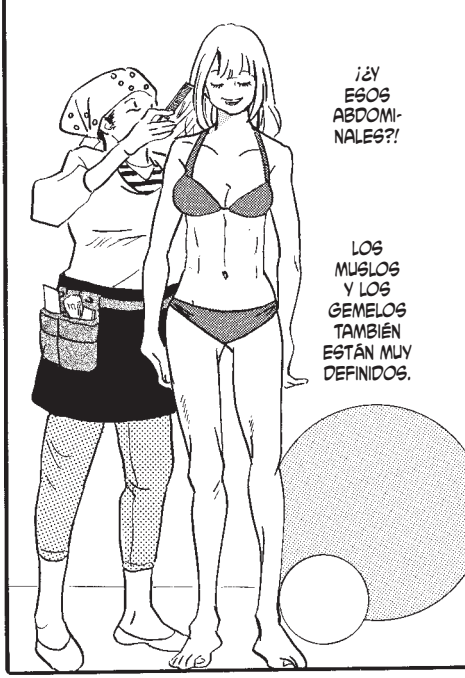

¡GRACIAS!
BIEN, PUES EMPECEMOS CON LA ENTREVISTA.
QUÉ VIDA MÁS DURA LA DE LOS ARTISTAS...

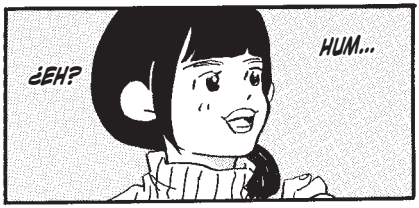

...PERO ES QUE HASTA SU VOZ PARECE LA DE UN ÁNGEL.
QUÉ MONA ES... LAS ACTRICES SIEMPRE TIENEN UN ENCANTO ESPECIAL...


¡ME ENCANTA *LA PRINCESA TSUNO* DESDE PEQUEÑA, SOY SUPERFÁN! ¡NO PUEDO CREER QUE VAYA A INTERPRETARLA, ES COMO UN SUEÑO HECHO REALIDAD! ¡ME GUSTARÍA HABÉRSELO PODIDO DECIR A MI YO DE NIÑA!

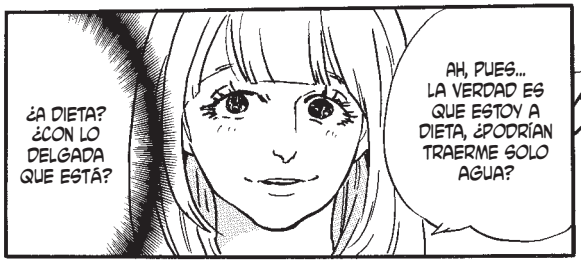

EN EL FONDO PODRÍA SER UNA PERRA DE MUCHO CUIDADO.
PARA, PARA, NO TE DEJES ENGAÑAR. SOLO ESTÁ TRABAJANDO.


Y NO LE SOBRA NADA EN LOS GLÚTEOS.
¡SEGURO QUE ES UNA CORREDORA VELOCÍSIMA!


¡¿Y ESOS ABDOMINALES?!
LOS MUSLOS Y LOS GEMELOS TAMBIÉN ESTÁN MUY DEFINIDOS.


¿EH?
HUM...


¿QUÉ LE APETECERÍA COMER?
VOY A ENCARGAR EL ALMUERZO.


¿A DIETA? ¿CON LO DELGADA QUE ESTÁ?
AH, PUES... LA VERDAD ES QUE ESTOY A DIETA, ¿PODRÍAN TRAERME SOLO AGUA?




¡BUENOS DÍAS!
HABÍA MUCHO TRÁFICO.
SENTIMOS LLEGAR TARDE.
OH...
WAKA, MIRA HACIA AQUÍ.
¡UGH!
¡QUÉ PASADA!
¡QUÉ CUERPAZO! ¡TIENE LAS PIERNAS LARGUÍSIMAS!
¡A USTEDES POR LLAMARME!
¡QUÉ GUAPA!
¡CÓMO BRILLA!
¡GRACIAS POR VENIR!


KUROSAWA, QUIERO DARTE UN CONSEJO COMO COMPAÑERO MÁS EXPERIMENTADO QUE TÚ.
¡CLARO! ¡DIME, MIBU!
¡PONTE LAS ZAPATILLAS!
¡OH! ¡EL PRIMER ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA QUE VEO!
¡QUÉ AMPLIO!


ESO SOLO ES PORQUE FORMAMOS PARTE DEL EQUIPO EDITORIAL.
...PERO NO LO OLVIDES.
ENTRE LOS ARTISTAS, LOS HAY QUE SON TREMENDAMENTE SIMPÁTICOS...

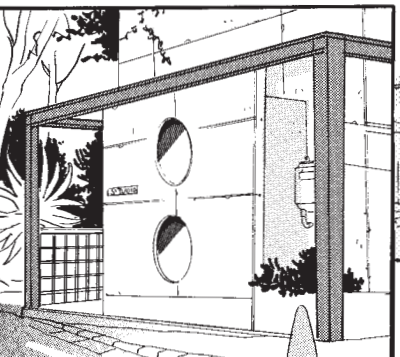

¡ENTENDIDO!
NO SON AMIGOS NUESTROS, SOLO DE LA EMPRESA A LA QUE PERTENECEMOS. NO TE DEJES LLEVAR POR LA ILUSIÓN AUNQUE SE PORTEN BIEN CONTIGO, Y NI SE TE OCURRA PASARLES TU CORREO PERSONAL NI COMPRARLES BOMBONES NI NADA POR EL ESTILO.


EL FOTOGRABADO SON COMO LAS FLORES DE LA VIBES.
¡CONFÍO EN TI!
¡SÍ!


SHIIIN
NO SE ME HA PASADO NADA POR ALTO EN EL PROGRAMA, ¿VERDAD?


VALE.
POR SI ACASO...
...ES MEJOR CONTACTARLOS UNA ÚLTIMA VEZ PARA DECIR ALGO COMO "NOS VEMOS MAÑANA".
SIEMPRE QUEDA BIEN.


ESTÁ HACIENDO REVERENCIAS POR TELÉFONO...
¡MUCHAS GRACIAS, HASTA MAÑANA!

















❶ Reunirse previamente con el mánager, el cámara, el estilista y el maquillador de la actriz para concretar los detalles de la sesión fotográfica.




❷ Repasar los preparativos del estudio, el calendario, las plazas de aparcamiento y otros pormenores, y comunicárselo por correo a todo el mundo.






❸ Averiguar cuál es la comida favorita de la actriz y pedirla a domicilio junto con algunas bebidas.


興都館*
Redacción de la *Weekly Vibes*
*Kōtokan
¡YA ESTOY DE VUELTA!
¡OH!
¿HAS IDO A VER A TAKAHATA? ¿CÓMO HA IDO?
¿NO TE HA INSISTIDO PARA QUE LE PRESENTARAS A LA ACTRIZ?
¡BIEN HECHO!
SI SE LA PRESENTÁSEMOS, SEGURO QUE QUEDARÍA PRENDADO DE ELLA Y LUEGO ESTARÍA TAN INQUIETO QUE NO PODRÍA TRABAJAR.
ÉL ES DE ESOS.
¡TODO EN ORDEN! ¡HE ATACADO PRIMERO DÁNDOLE MÁS TRABAJO!
ÉL VIVE PARA EL MANGA, POR ESO ESTOY CONVENCIDA DE QUE ANTEPONDRÁ LA CALIDAD DE SU OBRA AL DESEO DE CONOCER A LA ACTRIZ.


¡NOS GUSTARÍA AUMENTAR UN 30% EL NÚMERO DE PÁGINAS DE LA SERIE!
¡ADEMÁS DE SIETE ILUSTRACIONES EXTRAS A COLOR, POR FAVOR!
EN CUANTO A USTED, MAESTRO...
ORGANIZAREMOS UNA SESIÓN DE FOTOS CON WAKA MITSUKI PARA PORTADAS Y FOTOGRABADO DE LA VIBES...
...Y, DE PASO, TAMBIÉN LE HAREMOS UNA ENTREVISTA.
¡HUM!
¡HUM!

*Kurosawa


¡Y MIS AYUDANTES!
¡QUIEN TRABAJARÁ COMO UN LOCO SERÉ YO!
¡VENDEREMOS UN MONTÓN! ¡TENDREMOS LA MEJOR PUBLICIDAD! ¡Y TRABAJAREMOS COMO LOCOS!
¡VIVA!
¡ESTA CHICA NO SABE LEER ENTRE LÍNEAS!
GARR
"CLARO, QUIERE CONOCER A LA ACTRIZ, ¿VERDAD? ¡YO ME ENCARGO!"
¡¿POR QUÉ NO PUEDES DECIR ALGO ASÍ, KUROSAWA?!


OHooo
ERA BROMA, CLARO QUE LO SÉ.
¡PERO SI SE LO DIJE! ¡LO AVISÉ! ¡TENGO TODOS LOS CORREOS! ¡USTED MIRÓ LAS FOTOGRAFÍAS Y DIJO QUE LE PARECÍAN BIEN!
OHooo
CHAC
¿Y AHORA?
¿QUÉ QUERÉIS QUE HAGA?
AHooo
QUÉ DIVERTIDA ES.
SI TE DIGO LA VERDAD, PUEDO INTENTAR ENCONTRAR UN HUECO PARA CONCEDERLE ALGO DE TIEMPO Y CHARLAR UN RATO CON LA CHICA, PERO CUALQUIER ACTIVIDAD QUE AFECTE A MI RUTINA DE TRABAJO PODRÍA COMPROMETER LA SERIE.
SU... SUPUSE QUE DIRÍA ESO.
AUN ASÍ, ESTOY DISPUESTO A COLABORAR CON LO QUE HAGA FALTA, ¿SABES?


405
TAKAHATA
¿EH? ¿YA SE HA DECIDIDO?


YO...


¡¿QUÉ?!
...NO ESTABA ENTERADO DE ESTO.


¡EXACTO! ¡LA ACTRIZ PROTAGONISTA PARA LA ADAPTACIÓN TEATRAL DE *LA PRINCESA TSUNO* SERÁ LA FAMOSÍSIMA WAKA MITSUKI!
FIRST TIME
Álbum de fotos de Waka Mitsuki
¡¿A QUÉ ES, MONA?!

# Impresión 25: ¡El fotograbado son las flores de la revista!



Índice


| | | |
|---|---|---|
| Impresión 25: | ¡El fotograbado son las flores de la revista! | 003 |
| Impresión 26: | ¡Perseguir sueños conlleva responsabilidades! | 035 |
| Impresión 27: | ¡Los prodigios de la belleza! Parte 1 | 069 |
| Impresión 28: | ¡Los prodigios de la belleza! Parte 2 | 101 |
| Impresión 29: | ¡*NO MORE* ladrones de autógrafos! | 135 |
| Impresión 30: | ¡Atención a tu derecha! | 167 |

# REIMP!

NAOKO MAZDA

5

Planeta Cómic