
7
GIN TAMA
Hideaki Sorachi
Planeta Cómic

GINTAMA © 2003 by Hideaki Sorachi
All rights reserved.
First published in Japan in 2003 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc.
through VME PLB SAS, France.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.
Recopila los volúmenes 19 a 21 de la serie original.

Publicación de Editorial Planeta, SA.
Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.
Copyright © 2025 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

Traducción de Ayako Koike (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

ISBN: 978-84-1161-939-4. Depósito legal: B. 20.102-2022 (10360674).
Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del CódigoPenal).

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.
La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.
Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com
o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.



El papel de este libro procede
de bosques gestionados de forma
sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:

www.planetacomic.com

Blog: https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
Facebook/Instagram/Twitter/Youtube: @PlanetadComic


¿EN SERIO?
¿ES COSA DE LA ESPADA?
¿SU MALDICIÓN HA HECHO QUE ACTÚE ASÍ?
NO PUEDE SER VERDAD.
PLOF
NO SÉ QUÉ PASA, PERO ME ENCANTA.
¡VAS A PAGAR POR TODO LO QUE NOS HAS HECHO!
PLOF
PLOF
PLOF
¡TOMA! ¿VERDAD QUE HAS DICHO QUE IBAS A CHUPAR LA SUELA? ¡HAZLO!
CHAS
SERÁS...
¡AYYY!
ÑIIIG
NO ME VOY A DEJAR DOBLEGAR.
AL CUERNO LA ESPADA ENCANTADA.
HIJO DE LA GRAN...
GRRR
ÑIIIG

¡LO SIENTO, PERDONADME LA VIDA! ¡CHUPARÉ LAS SUELAS DE LAS SANDALIAS QUE SEAN NECESARIAS!

Y NO TENGO EL CONTROL DE LO QUE DIGO.

¡POR FAVOR!

¿QUÉ ESTOY HACIENDO?

EL CUERPO NO ME RESPONDE.

¡AQUEL SUBCAPITÁN TAN TEMIDO! ¿SE PUEDE SER MÁS RIDÍCULO? ¡JA, JA, JA, JA!

¿DÓNDE ESTÁ TÔSHIRÔ HIJIKATA?

¿QUIÉN ES ESTE GUSANO INMUNDO?

¡JAAAJAJAJAJAJA!

TÚ NO LO ESTÁS.

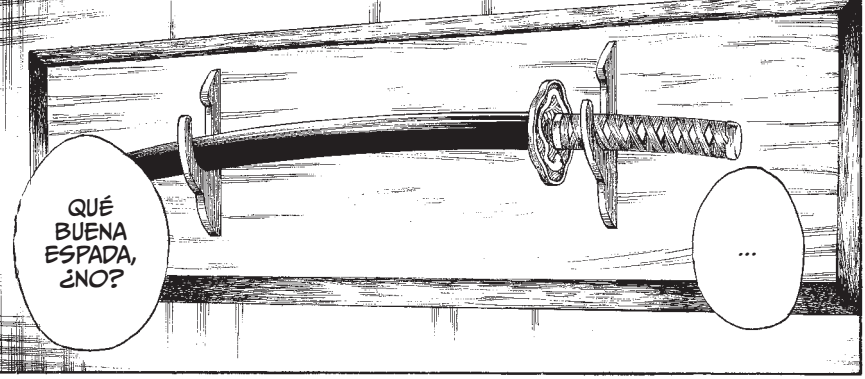
SI NO ESTÁS PREPARADO, TE PUEDE DEVORAR.

¡NO TENGO EL CONTROL DE MI CUERPO!

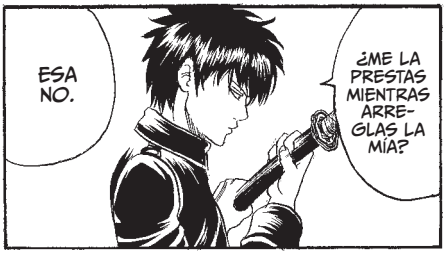
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

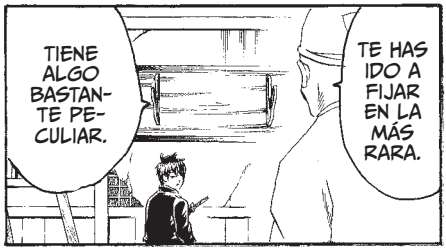

¡ADELANTE!
¡LO SIENTO MUCHÍSIMO!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¿EH?


ESE VIEJO SUELE ALARGARSE CONTANDO SUS RELATOS Y NO TENGO TIEMPO.
¿QUÉ MÁS DA SI CUESTA MÁS O MENOS, SI REPRODUCE MÚSICA O NO, SI ESTÁ ENCANTADA O NO...?
IZAKAYA MOMIJI
NO QUISE.
MIENTRAS SEA UNA ESPADA, A MÍ ME VALE.
EL SUBCAPITÁN DEL SHINSENGUMI...
...TÔSHIRÔ HIJIKATA, ¿CIERTO?
UNA OCASIÓN PERFECTA PARA PROBARLA.
A VER CÓMO CORTA UNA ESPADA ENCANTADA.
¡PESE A SER UN SAMURÁI, LES BAILAS EL AGUA A LOS AMANTO! ¡ERES UN VENDIDO!
NOSOTROS, LOS GUERREROS JOI, TE CASTIGAREMOS.


QUÉ BUENA ESPADA, ¿NO?
...


¿REPRODUCE MÚSICA O SIRVE PARA QUITAR PELUSAS?
ES UNA ESPADA AFILADA, ESO NO TE LO NIEGO.


ESA NO.
¿ME LA PRESTAS MIENTRAS ARREGLAS LA MÍA?


TIENE ALGO BASTANTE PECULIAR.
TE HAS IDO A FIJAR EN LA MÁS RARA.


SI QUIERES, TE CONTARÉ UNA HISTORIA.
LA TRAGEDIA QUE ESTÁ LIGADA A ESA ESPADA ENCANTADA.


SI NO ESTÁS PREPARADO, TE PUEDE DEVORAR.
TÚ NO LO ESTÁS.
PERO ESTÁ ENCANTADA.
¿ESTÁS DE BROMA?


DE HECHO, PARA MÍ ES ALGO ESENCIAL.
FORJA
SIMPLEMENTE ES UNA ESPADA.
MUCHO MENOS DIRÉ QUE UNA KATANA DE MÁS CATEGORÍA SIRVE PARA SUBIRTE DE NIVEL.
NO SERÉ YO QUIEN DIGA QUE UNA ESPADA DETERMINA EL ALMA DE UN GUERRERO.
LAS ESPADAS SE PUEDEN REPARAR PARA VOLVER A USARLAS, PERO CON LAS PERSONAS NO PASA IGUAL.
YA VEO QUE SIGUES DÁNDOLE USO INTENSIVO.
SOLO NECESITO QUE ATRAVIESE AL ENEMIGO, NADA MÁS.
NO SE TRATA DE TENER UNA ESPADA QUE ESTÉ ESPECIALMENTE A MI ALTURA POR SER FAMOSA.
PARA QUE LA ESPADA LLEGUE A ESTAR ASÍ, CREO QUE PODRÍAS ACABAR PARTIDO EL DÍA QUE MENOS TE ESPERES.
BUENO, UN POCO SÍ. SI UNA PERSONA NO SE PARTE, PUEDE SEGUIR GOLPEANDO.



Capítulo 158
Últimamente todo tiene funciones para cualquier chorrada

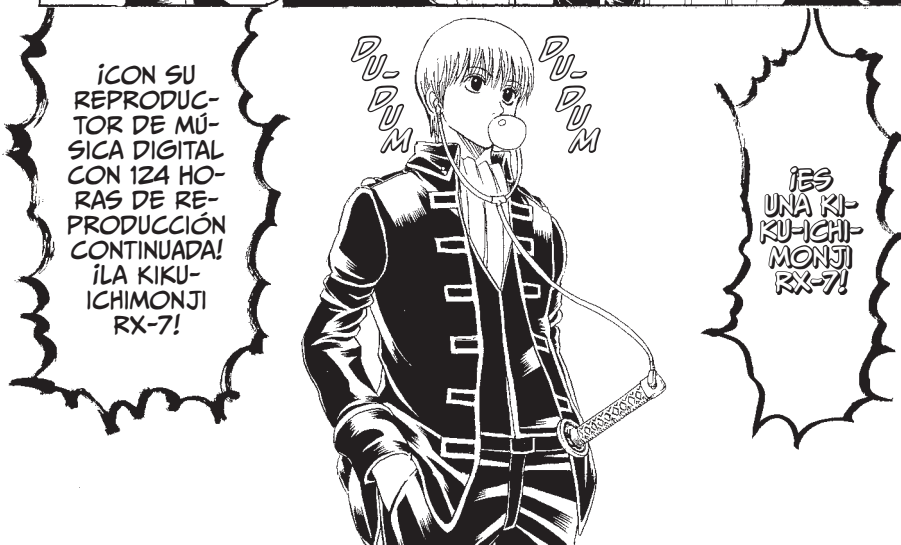

¿PODRÍA PROBAR A VER CÓMO ES TENER UNA DE ESAS ENTRE LAS MANOS?
NO PODEMOS COMPETIR.
TENDREMOS QUE TRABAJAR DURO PARA CONSEGUIR UNA DE ESE NIVEL.
PUES CLARO.
¿EN SERIO USÁIS BARATIJAS COMO ESAS?
UNA KATANA ES EL ALMA DE UN GUERRERO, VUESTRAS ALMAS ESTÁN TIRADAS POR LOS SUELOS.
¡VALE COMO EL TRIPLE QUE LA KIKU-ICHIMONJI!
¡LA KOTETSUUU!
LO SIENTO, PENSABA QUE PODRÍA PARTIR EN DOS UNA ROCA, PERO NO.
¡HUM!
¡GRAAC
¡LO HAS HECHO APOSTA! ¡TENÍAS CELOS DE MI QUERIDA KOTETSU!

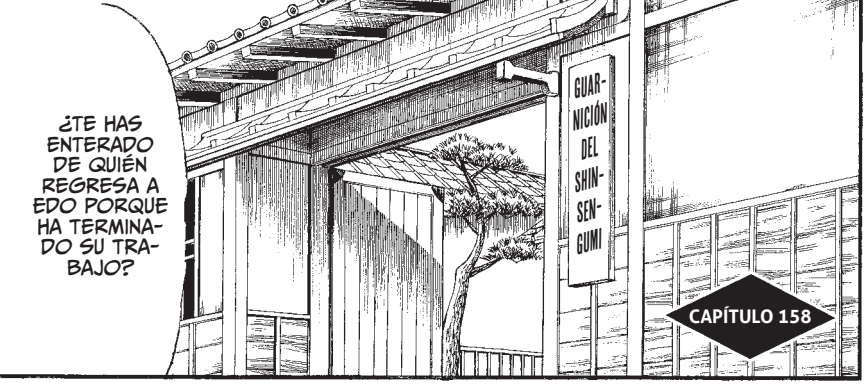

¡BUA! ¡HASTA SUENA DIFERENTE! ¡QUÉ PASADA!
¡YO QUIERO VER CÓMO SE EMPUÑA!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
VAYA, NO LO SABÍA, ME LA HAN DADO ASÍ, AL TUNTÚN.
¿CUESTA EL DOBLE QUE LA OSAFUNE, CLARO, UN TENIENTE YA ES OTRO NIVEL!
¿Y ESA VARA PODRIDA, YAMAZAKI? ¿EN SERIO HAS PAGADO POR ESO?
...
¡OOOH! ¡ESA ESPADA!
¡CAPITÁN! LO SENTIMOS, ES QUE...
!!
ES TEMPRANO PARA TANTO RUIDO.
¡CON UN REPRODUCTOR FUERA DE SERIE Y ENCIMA CON UNA PIEZA ACOPLABLE PARA PODER LIMPIAR LA HABITACIÓN! ¡ES DE CATEGORÍA SUPERIOR, ESTA KOTETSU Z-II!
PLIC PLIC
¡ES LA KOTETSU Z-II!

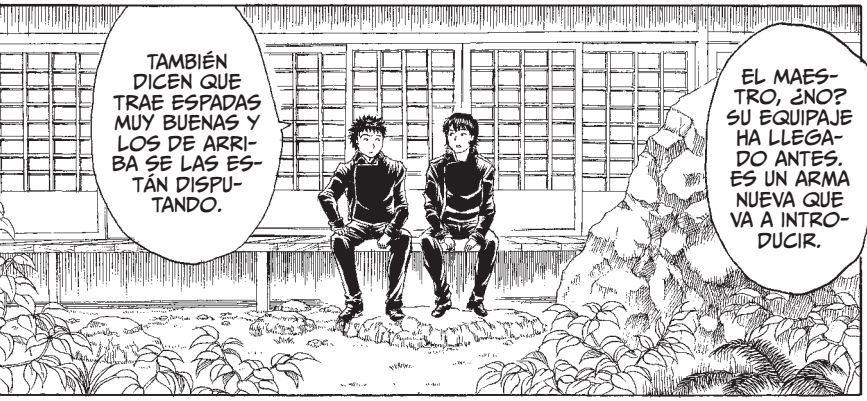

ADEMÁS, TIENE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN. Y NO LO DIGO POR PRESUMIR.
¿SE PUEDE SABER A QUÉ VIENE ESTE ALBOROTO?
¡SE NOTA QUE ES DE MARCA! ¡MIRA MIRA!


¡TOMA YA! DE MARCA Y TODO. ¡CHULÍSIMA!
¡QUÉ ENVIDIA! ¡LOS SAMURÁIS MÁS ELEGANTES DE LA ZONA DE SHIBUYA LLEVAN TODOS UNA OSAFUNE! ¿PUEDO?
YO SOLO PASABA POR AQUÍ, NO VENÍA A FARDAR, QUE CONSTE.


¡MADRE MÍA, ESA ESPADA!
ES LA ESPADA DE YAMAZAKI.
¿EH?
TENIENTE OKITA...


¡CON SU REPRODUCTOR DE MÚSICA DIGITAL CON 124 HORAS DE REPRODUCCIÓN CONTINUADA! ¡LA KIKU-ICHIMONJI RX-7!
DU-DUM
DU-DUM
¡ES UNA KI-KU-ICHI-MONJI RX-7!


¿TE HAS ENTERADO DE QUIÉN REGRESA A EDO PORQUE HA TERMINADO SU TRABAJO?
GUARNICIÓN DEL SHIN-SEN-GUMI
CAPÍTULO 158


TAMBIÉN DICEN QUE TRAE ESPADAS MUY BUENAS Y LOS DE ARRIBA SE LAS ESTÁN DISPUTANDO.
EL MAESTRO, ¿NO? SU EQUIPAJE HA LLEGADO ANTES. ES UN ARMA NUEVA QUE VA A INTRODUCIR.


¿...ES UNA OSAFUNE M-II?
ANDA, YAMAZAKI...
¡ESPERA! ¿ESA ESPADA...?


YO TAMBIÉN QUIERO UNA ESPADA NUEVA.
EJEM...
?

GINTAMA
Volumen 7

Capítulo 158. Últimamente todo tiene funciones para cualquier chorrada 5
Capítulo 159. Las reglas están para romperlas 25
Capítulo 160. A los *otaku* les encanta la conversación 45
Capítulo 161. Qué menos que tres maníacos 65
Capítulo 162. La ventaja y la desventaja andan muy pegadas 85
Capítulo 163. El uniforme sube un 20 % 105
Capítulo 164. No está bien pararse a jugar en las vías del tren 125
Capítulo 165. El estratega que se ahoga en la estrategia 145
Capítulo 166. Lo valioso no se percibe con facilidad 165
Capítulo 167. Atiende cuando se te habla 187
Capítulo 168. Todo tiene su momento y su música 207
Capítulo 169. No hay nada más adorable que lo que no gusta 227
Capítulo 170. Ojos que no ven, corazón que no siente 247
Capítulo 171. Un hombre nunca se rinde 267
Capítulo 172. Me odio porque siempre me dejo el paraguas transparente por ahí 287
Capítulo 173. La vida es un examen 307
Capítulo 174. Lo mejor de las vacaciones es justo antes de que empiecen 327
Capítulo 175. Pasar tiempo solo también es importante 347
Capítulo 176. Más vale experiencia que tortuga con caparazón 367
Capítulo 177. La vejez tiene sus cosillas 387
Capítulo 178. Los adultos también se ilusionan con las vacaciones de los niños 407
Capítulo 179. La belleza es el fruto del verano 427
Capítulo 180. Ve recto aunque ya vayas encorvado 447
Capítulo 181. El hombre bebe solo mientras observa la luna 466
Capítulo 182. Flores en un árbol seco 489
Capítulo 183. El tipo con suerte que se levanta y se pone a trabajar 509
Capítulo 184. Los hijos no saben por lo que pasan los padres 529

ÍNDICE

CONTENTS

銀 GIN TAMA

Hideaki Sorachi



Tomo

19

EL ESTRATEGA
QUE SE AHOGA
EN LA ESTRATEGIA