
HAIKYU!!
36
HARUICHI FURUDATE
Planeta Cómic

HAIKYÛ!! Vol. 36 de 45

HAIKYÛ!! Vol. 36
Published by SHUEISHA, Inc.
HAIKYU!! © 2012 by Haruichi Furudate
All rights reserved.
First published in Japan in 2012 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc. through VME PLB SAS, France.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.
Copyright © 2025 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

Traducción: Sandra Nogués

ISBN: 978-84-1161-937-0.
Depósito legal: B. 8.795-2021 (10360672).
Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:
www.planetacomic.com

Web: www.planetacomic.com
Blog: https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
Facebook/Instagram/Twitter/Youtube: @PlanetadComic


ELEGIR UN ATAQUE TAN SOSO COMO UN ABIERTO A PROPÓSITO EXIGE MUCHO VALOR POR PARTE DEL COLOCADOR.
VAYA MOTE TAN FEO.
SE NOTA QUE ERES EL "ASESINA HINATAS", TSUKI.
AUN ASÍ, ¿SOY YO, O AHORA HINATA TIENE MÁS ESTABILIDAD EN EL AIRE QUE ANTES?
ESE KAGEYAMA QUE SIEMPRE SE OBSESIONABA CON LA VELOCIDAD...
...YA NO EXISTE.
UN ABIERTO NO ES UN ATAQUE ESPECIAL INVENCIBLE.
SOLO MARCARÁ UNAS CUANTAS VECES.
PERO...
...CON ÉL...
...TENGO OTRA BAZA.


?
¡¡QUE ES UN HALAGO, HOMBRE!!


ESE SALTO NO HA ESTADO MAL.
PUES TU COLOCACIÓN HA SIDO LA SUPERCAÑA.


OYE, ¡¿NO HAS SALTADO MÁS DE LO NORMAL?!
¡ES QUE ESTOY ENTRENANDO EL SALTO QUE HACE "TOMP"!
?


¡HA PASADO POR ENCIMA DE KODZUME, ¿NO?!
¡AH! ¿EH?
¡¿HA PASADO POR ENCIMA DE ELLOS?!
¡ENCIMA DE QUE LE PONEN UN BLOQUEO TRIPLE!
¡FLIPA!


...EL PRIMERO QUE CAE ES EL BLOQUEADOR.
SI SALTAS AL MISMO TIEMPO QUE CUANDO TE ENFRENTAS A OTROS REMATADORES...
SALTAR MÁS ALTO SIGNIFICA QUE PASAS MÁS TIEMPO EN EL AIRE.
飛翔の空


ESO TAMBIÉN, PERO COMO BLOQUEADOR TIENES QUE METERTE EN LA CABEZA QUE HINATA ES UN TAPÓN QUE SALTA MUCHO.
?


¡¡...HACE UNA RUPTURA EN EL ÚLTIMO INSTANTE!!
¡¡EL KARASUNO...!!
NEKOMA
KARASUNO
Senab
JapaNet

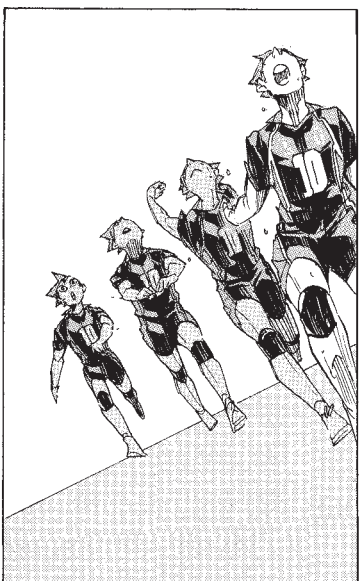

¡¡HAN MAR-CA-DO!!
¡¡OH!!
?
GRR

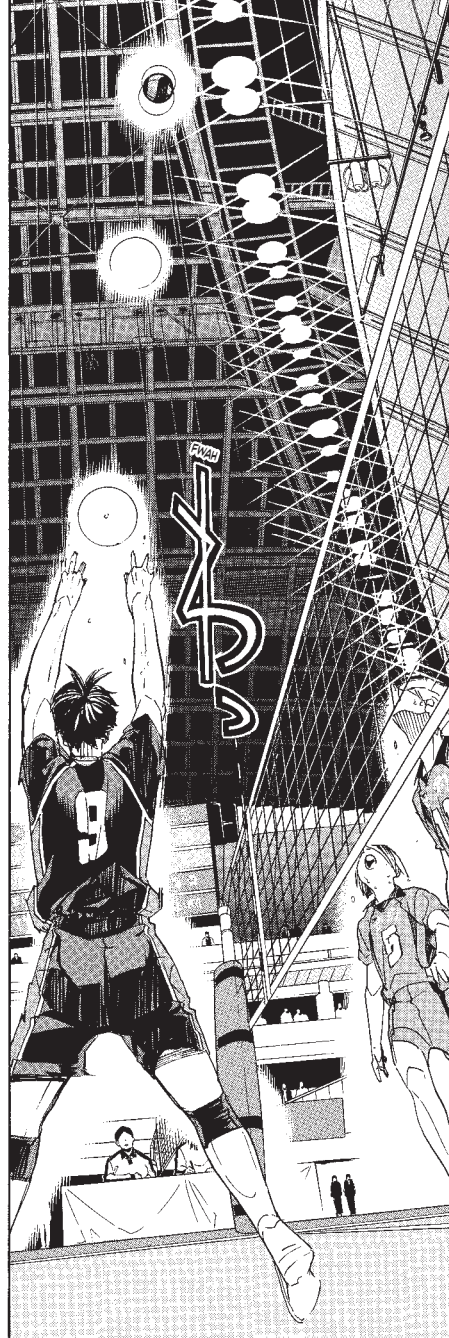

TOOMP
UNA...
...DOS Y...
¡AGH!

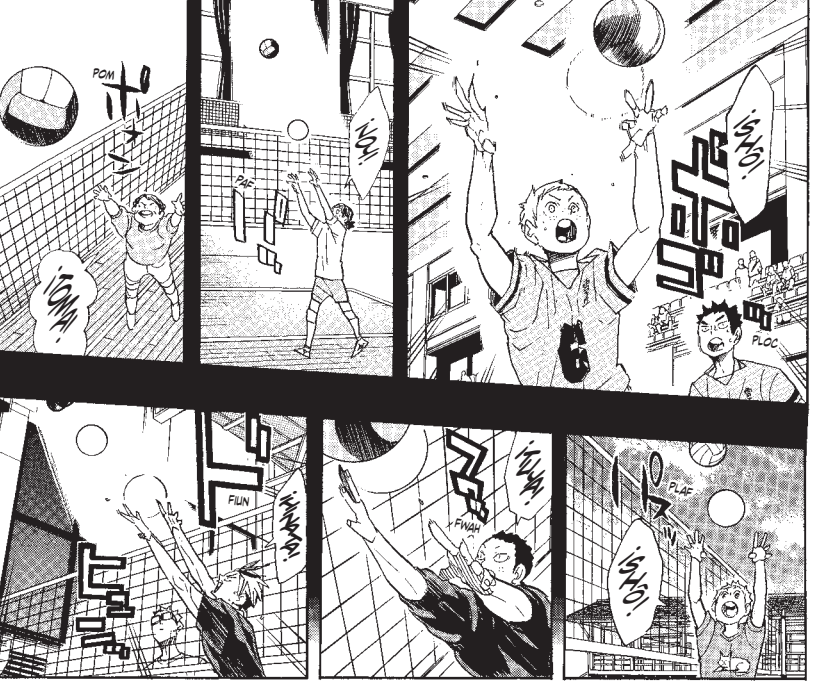

¡EL KARASUNO VA CON OTRO PASE ALTO POR EL CENTRO!
QUÉ COLOCACIÓN TAN LIMPIA.

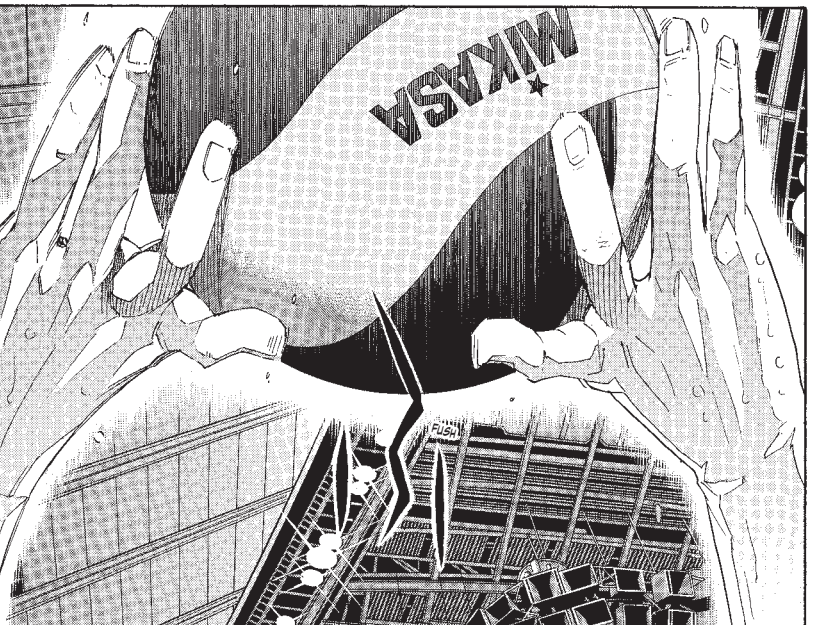

¿ENTONCES LOS MÍOS SON SUCIOS?
?
FWIP
¡AH!

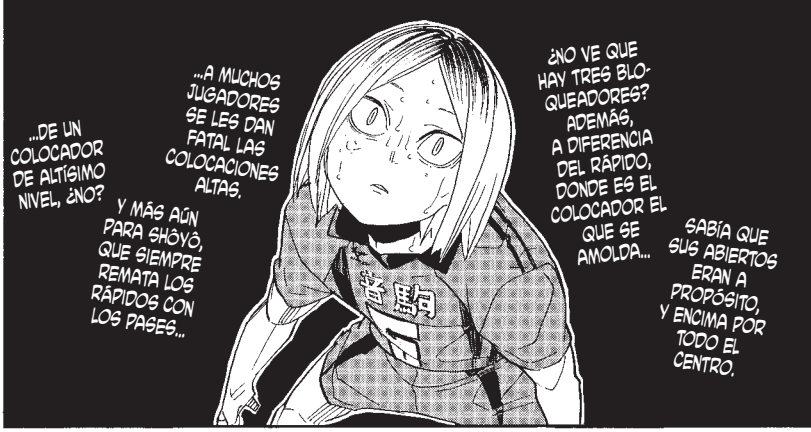


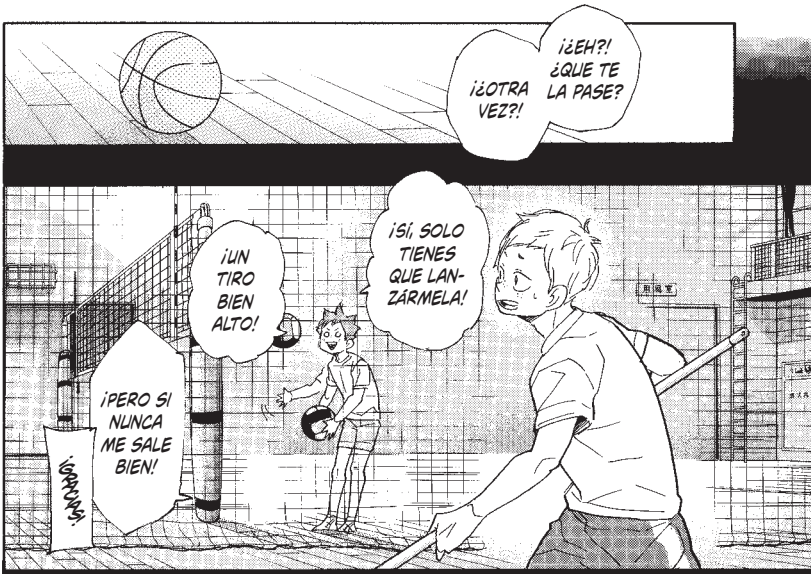


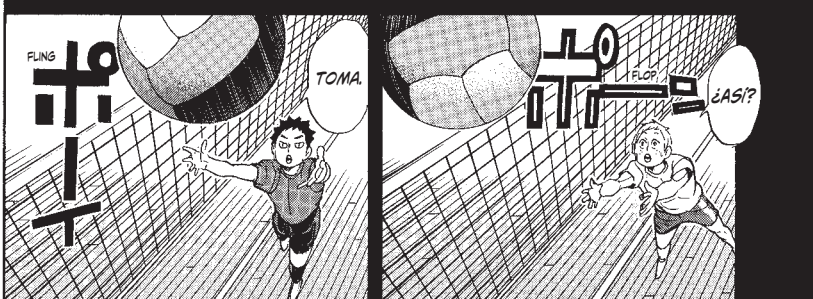

FWAH
9

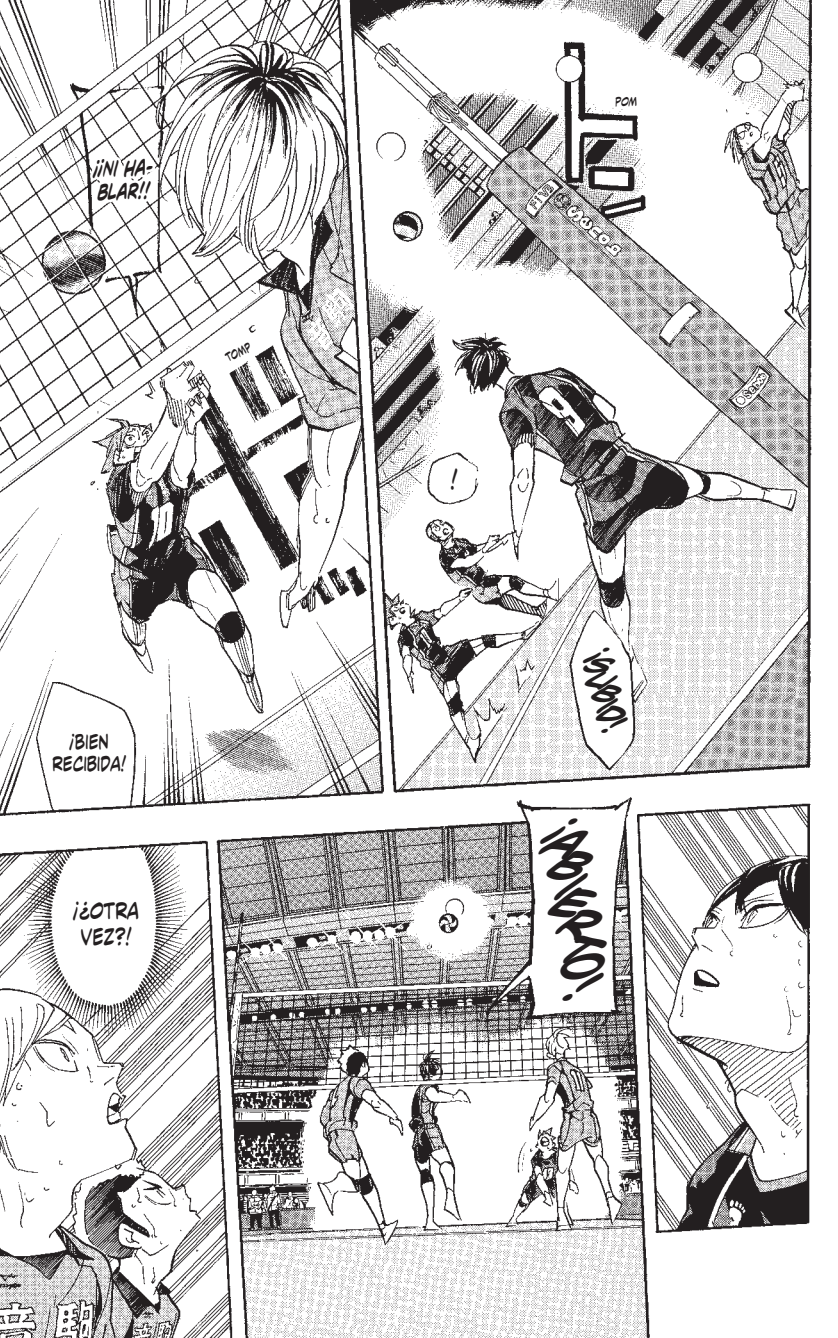

POM
PAF
PLOC
PLAF
FIUN
FIWAH


MIKASA
FUSH


...DE UN COLOCADOR DE ALTÍSIMO NIVEL, ¿NO?
...A MUCHOS JUGADORES SE LES DAN FATAL LAS COLOCACIONES ALTAS.
Y MÁS AÚN PARA SHÔYÔ, QUE SIEMPRE REMATA LOS RÁPIDOS CON LOS PASES...
¿NO VE QUE HAY TRES BLOQUEADORES? ADEMÁS, A DIFERENCIA DEL RÁPIDO, DONDE ES EL COLOCADOR EL QUE SE AMOLDA...
SABÍA QUE SUS ABIERTOS ERAN A PROPÓSITO, Y ENCIMA POR TODO EL CENTRO.


¡¿EH?! ¿QUE TE LA PASE?
¡¿OTRA VEZ?!
¡SÍ, SOLO TIENES QUE LANZÁRMELA!
¡UN TIRO BIEN ALTO!
¡PERO SI NUNCA ME SALE BIEN!
¡GRRRR!


FLING
TOMA.
FLOP
¿ASÍ?


¡¡NI HABLAR!!
TOMP
¡BIEN RECIBIDA!
POM
¡¿OTRA VEZ?!
¡BOLERO!


¡¡QUÉ TIRO TAN CERRADO!!
¡¡PERO...!!
¡¡...MORISUKE YAKU LA RECIBE CON VIGOR, DEJANDO CLARO QUE NO PIENSA PERMITIR QUE EL KARASUNO HAGA UNA RUPTURA!!
¡¡CUBRIDLA!!
¡¡BOLA LIBRE!!
¡KENMA, EL ÚLTIMO!
POM
PATAM


NO SÉ CÓMO HAN PODIDO LEVANTAR ESA.
SI NO FUERA EL NEKOMA, HABRÍA SIDO UN SAQUE DE PUNTO DIRECTO.
¡EL GRAN SACADOR KAGEYAMA SE LA MANDA AL AS POR ENTRE SU SÓLIDA DEFENSA!
TOMP
¡PERO YAMAMOTO LA LEVANTA LIMPIAMENTE!
¡CARAY! ¡QUÉ APURADA!
¡CUBRO!
FUKUNAGA HACE UN ATAQUE DESDE ATRÁS...
...Y LA MANDA AL FONDO DE LA PISTA.
¡¡¡PUM!!!
TOMP
FWAH
¡¡¡PUM!!!


¡¡CUANDO QUIERAS!!
¡AZU!
ADEMÁS, SHÔYÔ HA SALTADO MÁS ALTO QUE NUNCA.
PERO SE SUPONE QUE ASAHI ESTABA DETRÁS, EN LA ZAGA.
ES VERDAD QUE RYÛNOSUKE AHORA NO TENÍA UNA BUENA POSTURA PARA REMATAR.
¡¡HA ENTRADO!
¡¡¡NGH!!!
POTOOM
SAQUE
KAGEYAMA
TSUKISHIMA (NISHINOYA)
AZUMANE
TANAKA
HINATA
SAWAMURA
RED
YAMAMOTO
HAIBA
KOOZUME
KAI
KUROO (YAKU)
FUKUNAGA
*ROTACIÓN ACTUAL


NO ES MUY HABITUAL QUE HINATA ATAQUE A PARTIR DE UNA COLOCACIÓN ALTA.
¿QUÉ?
¡VAMOS, VAMOS, SHÔYÔ!
¡ASÍ SE HACE, SHÔYÔ!
NEKOMA
KARASUNO
...PERO AL FINAL LES HA SALIDO BIEN. PUNTO PARA EL KARASUNO.
IBAN UN POCO DESINCRONIZADOS...
ESTA ESCENA ME TRAE MUCHOS RECUERDOS.
¡PARECE QUE HAYA SALTADO MÁS QUE NUNCA!
AUN ASÍ, A LO MEJOR HA SIDO PORQUE TENÍA MUCHO ESPACIO PARA LA CARRERA.
¡JA, JA, JA, JA, JA! ¡QUÉ CUTRE, HINATA!
¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!
NO SÉ SI HA SIDO UNA MIERDECILLA O UN MIERDÓN.
¡¡VAYA MIERDA DE REMATE!!
¡¡UGH!!
A TI TAMBIÉN TE HE VISTO HACERLO, LEV.
!!
¿PERO EL ARMA DE SHÔYÔ NO ERA LA VELOCIDAD? ¿¿Y AUN SABIENDO QUE LE PONDRÍAMOS UN BLOQUEO??
¿¿ESTE ABIERTO ERA A PROPÓSITO??
¿VERDAD QUE HA PEGADO UN BOTE DE NARICES?
FLIN
FLIN
¡¡CÓMO?!


!!
ドン
ドン
てんっ
POM



CAPÍTULO 315. ATACAR



HAIKYÛ!!

36 GANO YO



ÍNDICE

CAPÍTULO 315. ATACAR	5
CAPÍTULO 316. RIVALES – 2	25
CAPÍTULO 317. ACTUALIZACIÓN	47
CAPÍTULO 318. COLEGAS	67
CAPÍTULO 319. GUARDIANES	87
CAPÍTULO 320. MAESTRO Y ALUMNO – 2	107
CAPÍTULO 321. CHOQUE ENTRE PÁJAROS Y BESTIAS	127
CAPÍTULO 322. GANO YO	147



GANO YO

Planeta Cómic