ATLAS MUNDIAL DEL WHISKY

TERCERA EDICIÓN

Más de 500 reseñas de destilerías
y 480 notas de cata



DAVE BROOM

ANDRÉ SIMON BOOK AWARDS

BLUME



ATLAS MUNDIAL DEL WHISKY

TERCERA EDICIÓN

Más de 500 reseñas de destilerías
y 480 notas de cata

DAVE BROOM
ANDRÉ SIMON BOOK AWARDS

BLUME

Para Jo y Rosie, con todo mi amor



Título original *The World Atlas of Whisky*

Edición Alison Starling, Jo Richardson, Leanne Bryan, Allison Gonsalves
Dirección artística Juliette Norsworthy
Diseño Geoff Fennell
Documentación iconográfica Giulia Hetherington, Jennifer Veall
Ilustración (páginas 16-17) Claire Huntley
Cartografía original y digital Encompass Graphics, Hove, Reino Unido
Traducción Antonio Díaz Pérez
Revisión de la edición en lengua española
Julio de la Torre, Andrés Venegas,
Koke Morán Escuela de Coctelería de Madrid (ESCOM)
Coordinación de la edición en lengua española
Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2025

© 2025 Naturart, S.A. Editado por BLUME
Carrer de les Alberes, 52, 2.°, Vallvidrera
08017 Barcelona
Tel. 93 205 40 00 e-mail: info@blume.net
© 2024 Mitchell Beazley, Octopus Publishing Group Ltd, Londres
© 2024 de las fotografías de sobrecubierta: portada, Neil Watson para Richard Brendon Ltd; Iuliia Konovaliuk / iStock (mapa); contraportada, Yoshikazu Okunishi / Associated Press / Alamy Stock Photo; solapa: Christina Kernohan

ISBN: 978-84-10469-67-9
Depósito legal: B. 10833-2025
Impreso en Italia

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET

MIXTO
Papel | Apoyando la silvicultura responsable
FSC® C023419

Nota del editor
Los editores agradecerán toda información que les ayude a mantener actualizadas futuras ediciones del presente libro. Aunque se ha puesto todo el esmero razonable en la preparación del mismo, ni los editores ni el autor pueden asumir responsabilidad alguna por las consecuencias derivadas de su uso ni de la información que contiene.



CONTENIDO

7 INTRODUCCIÓN
8 ESTRUCTURA DEL LIBRO
9 ¿QUÉ ES EL WHISKY?
10 PRODUCCIÓN DEL SINGLE MALT
12 PRODUCCIÓN DEL BOURBON Y DEL RYE WHISKEY
14 PRODUCCIÓN DEL SINGLE POT STILL IRLANDÉS
15 PRODUCCIÓN DEL GRAIN WHISKY
16 LOS ALAMBIQUES
18 EL LUGAR
20 CÓMO CATAR EL WHISKY
21 FAMILIAS DE SABORES

22 ESCOCIA
26 LAS ORCADAS Y EL NORTE
38 SPEYSIDE
68 LAS TIERRAS ALTAS
82 EL OESTE Y LAS HÉBRIDAS
96 ISLAY
106 FIFE
112 EL SUR

122 IRLANDA
128 EL NORTE
132 LAS MIDLANDS
134 DUBLÍN
138 EL SUR Y EL OESTE

142 INGLATERRA Y GALES
145 INGLATERRA
150 GALES

152 EUROPA
154 FRANCIA
164 ALEMANIA
168 PAÍSES BAJOS Y BÉLGICA
170 AUSTRIA, SUIZA E ITALIA
174 LOS PAÍSES NÓRDICOS
184 ESPAÑA
186 EUROPA CENTRAL

188 ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
192 EL NORESTE
198 KENTUCKY Y TENNESSEE
216 EL SUR Y TEXAS
224 EL MEDIO OESTE
230 EL OESTE

244 CANADÁ
248 EL ESTE
252 LAS PRADERAS
256 EL OESTE

262 MÉXICO Y SUDAMÉRICA

270 JAPÓN
274 HOKKAIDO
276 HONSHU
288 KYUSHU

290 EL RESTO DE ASIA
292 CHINA
298 TAIWÁN
300 TAILANDIA, VIETNAM Y COREA DEL SUR
302 INDIA

308 SUDÁFRICA Y ORIENTE PRÓXIMO

314 AUSTRALIA
318 TASMANIA
322 VICTORIA
327 NUEVA GALES DEL SUR
331 AUSTRALIA MERIDIONAL
333 AUSTRALIA OCCIDENTAL

334 NUEVA ZELANDA

342 GLOSARIO
344 BIBLIOGRAFÍA | RECURSOS
345 ÍNDICE
351 CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES
352 AGRADECIMIENTOS

LAS MIDLANDS

En esta parte de Irlanda, reflejo perfecto de una industria productora de whiskey que está volviendo a sacar músculo, hay escala, tradición y nuevas ideas. La cuestión de la escala es importante. Aunque los destiladores más pequeños suelen tener la sensación de que los grandes determinan la imagen, el estilo y la ley, no puede repetirse el error que cometió el presidente Éamon de Valera al suponer que Irlanda podría consumir toda su producción. Tiene que haber equilibrio.

La **Great Northern Distillery** (GND) de John Teeling, instalada en la antigua fábrica de cerveza Harp de Dundalk, produce single malt y single pot still para el todavía sediento mercado de *bonders* (*véase* página 135), embotelladores y proveedores externos. Teeling se trasladó allí tras haberle vendido la destilería Cooley en 2011 a Jim Beam (ahora Suntory Global Spirits). La historia de la propia **Cooley** no se limita a la reconversión de una fábrica industrial de alcohol en 1987 para elaborar whiskey y acabar con el monopolio de Irish Distillers Limited (IDL) (*véase* página 126), sino de cómo ofreció una alternativa. No hizo single pot still ni practicó la triple destilación. Cooley se dedicó al single malt y al grain whiskey de doble destilación. Inclusó usó turba para una de sus marcas (Connemara). Adquirió marcas antiguas y suministró a granel. En la actualidad, las existencias de Cooley (y de GND) en manos de Teeling también han contribuido a crear la nueva categoría, aunque, como se quejan muchos pequeños destiladores, esté desviando la oferta irlandesa de lo tradicional y acercándola a un estilo (single malt / mezclas) que desempeñó un papel menor en la tradición. De nuevo es cuestión de equilibrio.

La destilería aún elabora su suave estilo dulce gracias a los tubos de refrigeración que llevan los brazos Lyne, inclinados hacia abajo. Incluso Connemara, en su esencia, tiene una delicadeza que actúa como contrapunto al aroma de césped de los fenoles. La combinación de cereales que usan, basada en el maíz, es grasa. Antes se llamaba Greenore, pero ahora se conoce como Kilbeggan (el mismo nombre que recibe toda su gama sin turba). Es un whiskey de un único grano que sale de una destilería única.

Kilbeggan es también una destilería (en su origen propiedad de Cooley y ahora de Suntory Global Spirits). Fundada en 1757, cerró en 1953 antes de reabrir gracias a una iniciativa local en la década de 1980 como museo del whiskey. Cooley la adquirió para usarla a modo de bodega y darle la marca Locke's, pero en 2007 se reanudó la destilación. El interior es una mezcolanza de ingeniería de rueda hidráulica y de vapor.



Superior *Kilbeggan ha vuelto a producir.*

Los alambiques son pequeños (uno de ellos es el más antiguo de Irlanda, y quizás también el más pequeño). En 2010 se volvió macerar y a fermentar. Sin embargo, el primer Kilbeggan 100 por ciento fue una sorpresa: un single pot still de doble destilación con un 30 por ciento de centeno. Debido al *Technical File* de 2014 (*véase* página 127), solo pudo denominarse «whiskey irlandés». Le siguió un single pot still con 2,5 por ciento de avena. Hay más previstos. De nuevo es cuestión de equilibrio.

Unos 48 km al sur de la península de Cooley se encuentra Drogheda. Situada cerca del enorme yacimiento neolítico de Newgrange, fue aquí también donde, en 1556, se aprobó una ley que restringía la producción de *uísce beatha* a «nobles, caballeros y hombres libres». Más de 160 años después del cierre de Woolsey (la última destilería de

COOLEY

CONNEMARA ORIGINAL 40 % vol.
Ligero y herbáceo con humo de musgo. Muy nítido. Un viento frío sobre el páramo. Raíces, dulzor de cebada, humo ligero, pimienta blanca.
AHUMADO / TURBADO

CONNEMARA 12 YEAR OLD 40 % vol.
Una base de aceite de linaza. La graduación potencia el ahumado. Comienzo oleaginoso, alquitrán de hulla sobre una base dulce.
AHUMADO / TURBADO



KILBEGGAN

KILBEGGAN 40 % vol.
Tiene el toque delicado y desenfadado de Cooley. Mucho roble blanco americano, cereal dulce y malta crujiente. Frutas de verano, *lemon posset* y vainilla, hojaldre seco ligero en final.
SUAVE / AFRUTADO

KILBEGGAN SINGLE POT STILL 43 % vol.
Frutas verdes en esta variante ligera de single pot still. Pan recién hecho, luego un toque de jengibre, *queen of puddings*, pimienta negra, té verde y especias.
ESPECIADO / HERBÁCEO





Superior *El centro de visitantes de Tullamore.*

OTRAS DESTILERÍAS DE LAS MIDLANDS

La destilería **Slane** la fundó Alex Conyngham, cuya familia es propietaria del castillo en cuyos terrenos se encuentra. La adquirió Brown-Forman en 2015. Elaboran single malt y single pot still de triple destilación y usan barricas vírgenes, *ex-Jack Daniel's* y de jerez oloroso. Los whiskeys son mezclas con diferentes porcentajes de los tres tipos de barrica.

La destilería **Church of Oak**, situada en Ballykelly Mills, en el condado de Kildare, inició su producción en 2023 movida por una razón: el legado. «Creo que ese término nos conecta a todos —afirma el fundador, Garrett Pitcher—. Para mí, el viaje empezó cuando me enteré de que iba a tener a mi hija. Quería que se sintiera orgullosa. Quería hacer algo creativo y extraordinario, algo más grande que yo. Y de ahí nació Church of Oak».

Desde el principio, él y el destilador Greg McEntee han adoptado un enfoque «multigrano»: elaboran single malt, single pot still, *sourmash* y un *mash bill* de centeno y cebada malteados. Las destilaciones son dobles o triples parciales. Todos sus destilados, salvo el single malt, se realizan *grain in*. Todos están madurando en la actualidad, algo que podría decirse de la nueva escena irlandesa en general. «Aún pasarán algunos años antes de que veamos la imagen completa del whiskey irlandés —afirma Pitcher—. Muchos de nosotros no tenemos reservas maduras y aún no nos hemos dado cuenta del potencial del pot still irlandés. Imagino que, cuando la categoría vaya madurando, habrá mucha más diversidad, incluidos *bonders* y embotelladores. Casi todos los whiskeys irlandeses son mezclas, ¡así que me encantaría que hubiera más single malt! Aún quedan unos cuantos esterotipos que romper».

Illva Saronno construyó su destilería **Royal Oak** en Carlow en 2014 y la amplió entre 2021 y 2023. Ahora produce su gama Busker de single pot still, single malt y dos mezclas (grano / malta y grano / malta / single pot) bajo el mismo techo.

Drogheda), la familia Cooney abrió **Boann**. Lo que han creado es un centro para el renacimiento del single pot still. Todos los *new makes* del proyecto histórico de *mash bills* (*véase* página 127) se destilaron aquí. Aunque estos conformaron una mirada al pasado, la destilación en Boann es futurista. El conversor de macerado facilita el procesamiento de granos no malteados al permitir seleccionar la temperatura específica para cada tipo de grano y su modificación completa. Esta destilería es la primera del mundo con un revestimiento de nanocristales recubiertos de cobre en cada uno de los brazos Lyne de sus tres alambiques.

Desarrollado por la empresa italiana Green Engineering en asociación con la Università degli Studi di Siena, el sistema multiplica por seis la cantidad de cobre disponible, con lo que se eliminan los elementos pesados y cargados de azufre del *new make*. Los controles de reflujo pueden conectarse para aligerar el destilado o desconectarse para que sea más pesado. Revivir una tradición no significa que solo se tenga que adoptar el enfoque más antiguo. No es la primera vez que el whiskey irlandés adopta uno doble.

Tullamore bebe de tres tradiciones del whiskey, lógico al estar en el centro geográfico. Elabora single pot still, single malt y, desde 2017, grain whiskey. Esto se debe a que Tullamore D. E. W. fue la primera marca que mezcló los tres estilos. La familia Williams quiso captar los paladares estadounidenses, más acostumbrados a lo ligero. El grain whiskey, a base de trigo, aporta un toque herbáceo; el single malt, sabor afrutado; y el single pot still, especias. Al cerrar la destilería original, los whiskeys se elaboraron en Midleton. William Grant & Sons adquirió la marca en 2010, y, a los cuatro años, funcionaba como destilería de malta.

En la finca **Powerscourt**, en Wicklow, a solo 32 km del centro de Dublín, se instaló en 2016 una destilería que comenzó a funcionar dos años después. Su marca, Fercullen, solo usó al principio existencias que habían pertenecido a Cooley (cuyo primer destilador fue Noel Sweeney). Ahora empiezan a aparecer sus propias marcas y, en la línea del whiskey irlandés, se está expandiendo. Hay single malt y single pot still de doble y triple destilación elaborados con cebada irlandesa (la de la finca se usa para el single pot still).



BOANN

★ BOANN WINTER SOLSTICE SINGLE POT STILL
59,9 % vol.
Rico y concentrado. Pasas y calabaza asada. Oleaginoso, carnoso, con café, chocolate y pasas. Un tanto carbonizado. Cierto aroma de moscatel. Potente.
OLEAGINOSO / ESPECIADO

POWERSCOURT

FERCULLEN SINGLE MALT 46 % vol.
Se trata del lanzamiento inaugural de la destilería. Ciruela amarilla, piel de manzana, membrillo fresco y *crème anglaise*. Melón maduro y vainilla. Frutas un tanto ácidas en final para aportar equilibrio.
SUAVE / AFRUTADO



TULLAMORE

TULLAMORE D.E.W. ORIGINAL 40 % vol.
Ligero. Aromas de cebada, un toque carbonizado, un poco de higo en el fondo. Ligero y mezclable.
FLORAL / AROMÁTICO

TULLAMORE D.E.W. 12 YEAR OLD 40 % vol.
Muchos cítricos: cáscara de naranja, bergamota, zumo de pomelo rosa, luego algo de manzana verde y chocolate con leche cremoso. Aceites del alambique de olla en final.
SUAVE / AFRUTADO

francés calentadas de tres maneras para obtener diferentes niveles de tueste. La duración de dichos tostados también varía, lo que da lugar a otros sabores. También se usan barricas *ex-cognac*, de acacia, castaño y cerezo. La reducción a la fuerza de embotellado se produce de forma paulatina en las barricas.

Jean Donnay fundó en 1997 la destilería Glann ar Mor en Pleubian. Ha pasado a llamarse **Celtic Whisky Distillerie**, y una de sus marcas es Glann ar Mor.

Donnay era un tradicionalista cuya visión ha conservado el destilador Aël Guégan: se usa cebada Maris Otter, los *washbacks* son de madera y los alambiques de olla son pequeños y sencillos, se calientan con llama y funcionan despacio y con condensación en serpentines. La maduración se realiza en barricas *ex-bourbon*.

Esa ubicación a orillas del mar le confiere una indudable salinidad al Glann ar Mor sin turbar y al Kornog roc'h Hir turbado. En 2020, la destilería pasó a



FRONTERA FLAMENCA / ALTOS DE FRANCIA / PARÍS / NORMANDÍA

La destilería **T.O.S.**, situada en Aix-Noulette, puso en marcha por primera vez sus alambiques en 2017 al otro lado (T.O.S. es *the other side*, «el otro lado») de la Brasserie Saint-Germain. Para el whisky Artesia, la destiladora Katy Gravina usa un híbrido Holstein con el que destila un mosto fermentado elaborado con malta local fermentada ocho días. Con la adquisición de la antigua destilería de Wambrechies, cerca de Lille, llevarán a cabo más experimentos con cereales.

Étienne d'Hautefeuille empezó a destilar whisky en su granja familiar de Picardía en 2017. Usa su propia cebada y el destilado mana de un híbrido Stupfler.

Distillerie de Paris, de los hermanos Nicolas y Sébastien Julhès, comenzó a elaborar whisky en 2015. Valiéndose de la versatilidad de un híbrido Holstein, se emplean diversos tipos de maltas y de roble (y otras maderas), con un *élevage* extremo que produce resultados estratificados y, a menudo, herbáceos.

En Normandía, tanto **Château de Breuil** y **Maison Busnel**, célebres ambos por sus calvados, han emprendido la senda del whisky.



Superior *Los menhires de la destilería del EDDU.*

manos de Maison Villevert, que incorporó al catálogo la «mezcla celta» Gwalarn (compuesta de whiskies de Kornog, Escocia y Alemania).

El difunto Guy Le Lay profundizó aún más en las tradiciones bretonas cuando, en 1986, empezó a elaborar whisky en la **Distillerie des Menhirs**, situada en Plomelin. La familia había destilado *lambig* (brandi de manzana) y elaborado *pommeau* desde la década de 1920, pero ante la caída de las ventas se les ocurrió hacer un whisky bretón con alforfón (el cereal más vinculado a la cocina bretona). Hoy en día llevan la destilería sus tres hijos: Kévin, Erwan y Loig.

El trigo sacarraceno no es fácil de destilar. Los rendimientos son mínimos, al igual que la fuerza del mosto fermentado. Puede volverse hormigón en la cuba de maceración y arder en el alambique de leña (una fusión de alambique de olla escocés y de Charente). Pese a todo, Guy Le Lay perseveró durante quince años hasta que, en 1999, llegó el EDDU, un whisky extraordinario que pone en tela de juicio cualquier espectativa sobre lo que puede ser un destilado. Hoy en día tiene quince agricultores que le suministran lo que necesita, y además ya tiene a la venta el Graal, de 21 años: el trabajo ha dado sus frutos.



DISTILLERIE DES MENHIRS

★ **EDDU SILVER** 43 % vol.

Brotes de hojas de haya, *wakame* y el sabor del... ¡alforfón! Estragón, mango verde, antiséptico. Complejo. Seco con coco, una ligera acidez, albaricoque y oleaginosidad casi de centeno. No se lo pierda.

ESPECIADO / HERBÁCEO

★ **EDDU GRAAL 21 YEAR OLD** 43 % vol.

Maduro. Orquídea, albaricoque cocido, ligera ranciedad. Exuberante y elegante, con frutas tropicales melosas y, después, especias sofritas en *beurre noisette*. Mango, piña y el empuje del alforfón.

PROFUNDO / SUSTANCIOSO

ALSACIA

Rivalizando con Bretaña como centro de producción de whisky, los destiladores de Alsacia, como la familia Bertrand, de Uberach, cuentan con siglos de tradición en la elaboración de licores de frutas. El whisky pasó a formar parte del catálogo de la **Distillerie Bertrand** a principios de la década de 2000, y el single malt Uberach se lanzó en 2003.

Alsacia, al igual que Bretaña, posee indicación geográfica protegida (IGP). Para formar parte de ella, el whisky solo puede elaborarse con agua, levadura y cebada malteada no modificada genéticamente, y añejarse en barricas de roble de menos de setecientos litros durante un mínimo de tres años en bodegas sin calefacción. Pasados tres años, se pueden usar otras maderas.

Tanto el Uberach como el single malt orgánico St Wendelin se destilan en un alambique Holstein: para el Uberach, dos pasadas con las placas encajados; para el St Wendelin, se quitan en la segunda pasada. El Uberach se añeja en barricas *ex-banyuls*, mientras que St Wendelin lo hace en roble francés nuevo y se reduce poco a poco hasta 46 % vol.



Con la colección St Wedelin Souffle, el inagotable afán experimental del *master distiller* Jean Metzger lo llevó a explorar las posibilidades del uso de barricas de vino local: así, a Le Souffle Calcaire se le ha dado una maduración secundaria en pinot gris Grand Cru de cosecha tardía. Otra de sus creaciones es el Biersky, una mezcla de un *eau de vie* de cerveza añejado

T.O.S.

★ **ARTESIA FÛT NOIR CHAR #3** 46 % vol.

Grácil. Puré de manzana, flores de aroma nocturno, olivo fragante, lirio de los valles y un ligero toque de savia y un toque carbonizado. Delicado.

FLORAL / AROMÁTICO

TAIWÁN

Ahora que ya es una presencia familiar, resulta difícil recordar la sensación que causó el Kavalan cuando apareció en los mercados europeos, en 2006. El mundo se estaba acostumbrando al whisky japonés, pero ¿un whisky de añejamiento subtropical de una destilería en la que casi se podía ver cómo se evaporaba el alcohol? Además, ¿uno con semejante calidad hecho en unas condiciones que, en un mundo todavía centrado en el scotch, parecían imposibles para la producción de single malt? Y, sin embargo, ahí estaba.

La idea y el dinero detrás de este desafío a las normas del whisky llegaron de Lee Tien-tsai y su hijo Lee Yu-ting, cuyo King Car Group ya era un importante conglomerado en el estado insular.

Habían encontrado un lugar al norte de Taipéi, en las colinas de Yilan, húmedo pero sin calor extremo. Su objetivo era ambicioso: hacer de **Kavalan** una marca global y no una especialidad local que pudiera aparecer en pequeñas cantidades en todo el mundo. La clave de su éxito residió en la contratación de dos hombres: el Dr. Jim Swan (cuyo nombre, a estas alturas, les resultará familiar) y el destilador Ian Chang (ahora en Komoro, Japón; *véase* página 281). Swan se propuso intentar comprender las peculiares condiciones a fin de elaborar un whisky limpio, afrutado, un tanto floral y, lo que es igual de importante, en el que esa frescura de carácter estuviera equilibrada con la potencial agresividad del roble. Al conseguirlo, él y Chang abrieron no solo Kavalan, sino que crearon el concepto de whisky subtropical. Más de un millón de personas visitan ahora la destilería cada año.

Las expansiones han sido continuas, y Kavalan se encuentra ahora entre los diez mayores productores de single malt del mundo en cuanto a volumen. Hay cinco cubas de maceración y cuarenta fermentadores que realizan fermentaciones de 60-72 horas con una levadura que el equipo de Chang aisló de los alrededores, lo que ayuda a potenciar los elementos afrutados del *new make*.



Superior *Kavalan fue la pionera de los whiskies subtropicales.*



Superior *La destilería Kavalan recibe más de un millón de visitas al año.*



Superior *El Omar, de Nantou, se está granjeando una merecida reputación internacional.*

Cuenta con diez pares de alambiques de olla de la misma forma y tamaño (10 000 litros los *wash stills*, 7000 los *spirit stills*) con brazos Lyne un tanto inclinados hacia abajo. En línea con la filosofía de Swan, el mosto es claro, y el corte, ajustado.

Se usa una amplia gama de barricas, incluidas, por supuesto, las STR. Aunque el mayor porcentaje corresponde a *ex-bourbon*, también se emplean diversos tipos de jerez, oporto y vino, ya sea para la maduración completa o para el acabado.

Las barricas se colocan en grandes bodegas de hormigón de cinco plantas. Con temperaturas máximas de 42 °C de media, se pierde un 13 por ciento al año. Aunque se están realizando ensayos para intentar encontrar una manera de frenar esta rápida evaporación, forma parte del carácter Kavalan.



Los mecanismos que dictan el estilo maduro se aceleran aquí: los whiskies de Kavalan no solo carecen de agresividad (la eliminan la evaporación y las barricas carbonizadas), sino que el impacto del roble y el contenido previo (maduración aditiva) desempeñan un papel fundamental. Sin embargo, incluso en el breve tiempo que el whisky permanece en barrica, se produce una interacción entre todos los elementos (compuestos del roble, carácter *new make* y aire) que potencia la esterificación y la complejidad.

KAVALAN

KAVALAN SOLIST VINHO BARRIQUE 50-59,9 % vol.

Mucha presencia de extracto de roble. Café de achicoria, bayas deshidratadas, judías negras fermentadas, luego tomate, endrina, manzana roja y rosa. Las frutas aparecen en paladar junto con roble quemado.

SECO / AMADERADO

La destilería **Nantou**, en la zona central oriental de la isla, es una empresa estatal, una división de Taiwan Tobacco & Liquor Corporation (TTL). La producción de alcohol en Taiwán estuvo bajo control gubernamental de 1947 a 2002. Aunque la destilería empezó a producir diversas bebidas en 1978, no cabe duda de que el éxito internacional del Kavalan fue un acicate para que empezara a especializarse en single malt.

Su marca Omar, elaborada con mosto fermentado procedente de una fábrica de cerveza propiedad de TTL, se presentó en el ámbito local en 2008. Toda la producción se trasladó a la propia destilería en 2010. Tras 60-72 horas en ocho *washbacks*, la destilación se efectúa en dos *wash stills* de distinto tamaño: uno tiene una capacidad de 7000 litros; el otro, de 5000. Los *spirit stills* también tienen un tamaño inusual: el mayor tiene 5000 litros; y el menor, 2000. Se obtienen *new makes* con ligeras variaciones que luego se mezclan y añejan. Además, se importa algo de malta turbada.

La maduración también se lleva a cabo en la destilería, donde la mayor parte del *new make* se deposita en barricas *ex-bourbon* o jerez, aunque como la destilería sigue elaborando otros destilados y licores de frutas, en la gama Liqueur Barrel Finished se usan barricas maduradas o sazonadas con estos.



NANTOU

OMAR BOURBON TYPE 46 % vol.

Muy animado y dulce. Frutas tropicales (papaya, mango), plátano maduro y casia. En paladar tiene crema de coco, chocolate blanco y un poco de miel.

SUAVE / AFRUTADO

«El mejor libro de whisky que existe: ¡de lectura obligada!».
Forbes

«La guía de referencia perfecta para la biblioteca de los amantes del whisky».
Whisky Magazine

Incluye:

- **Un recorrido exhaustivo e ilustrado a través de la historia, los procesos, las destilerías y las expresiones de los whiskies del mundo.**
- **Información sobre los principales países y regiones productores de whisky del mundo, con los mejores exponentes de una gama de estilos cada vez más diversa y fascinante.**
- **Un mapa en el que ubicar las destilerías, pero también un mapa de sabores y mentalidades, que incluye los muchos y apasionantes recién llegados a la escena del whisky.**
- **Textos y notas de cata totalmente actualizados**
- **34 mapas nuevos y revisados**



BLUME

MIXTO
Papel | Apoyando la silvicultura responsable
FSC® C023419

ISBN 978-84-10469-67-9