

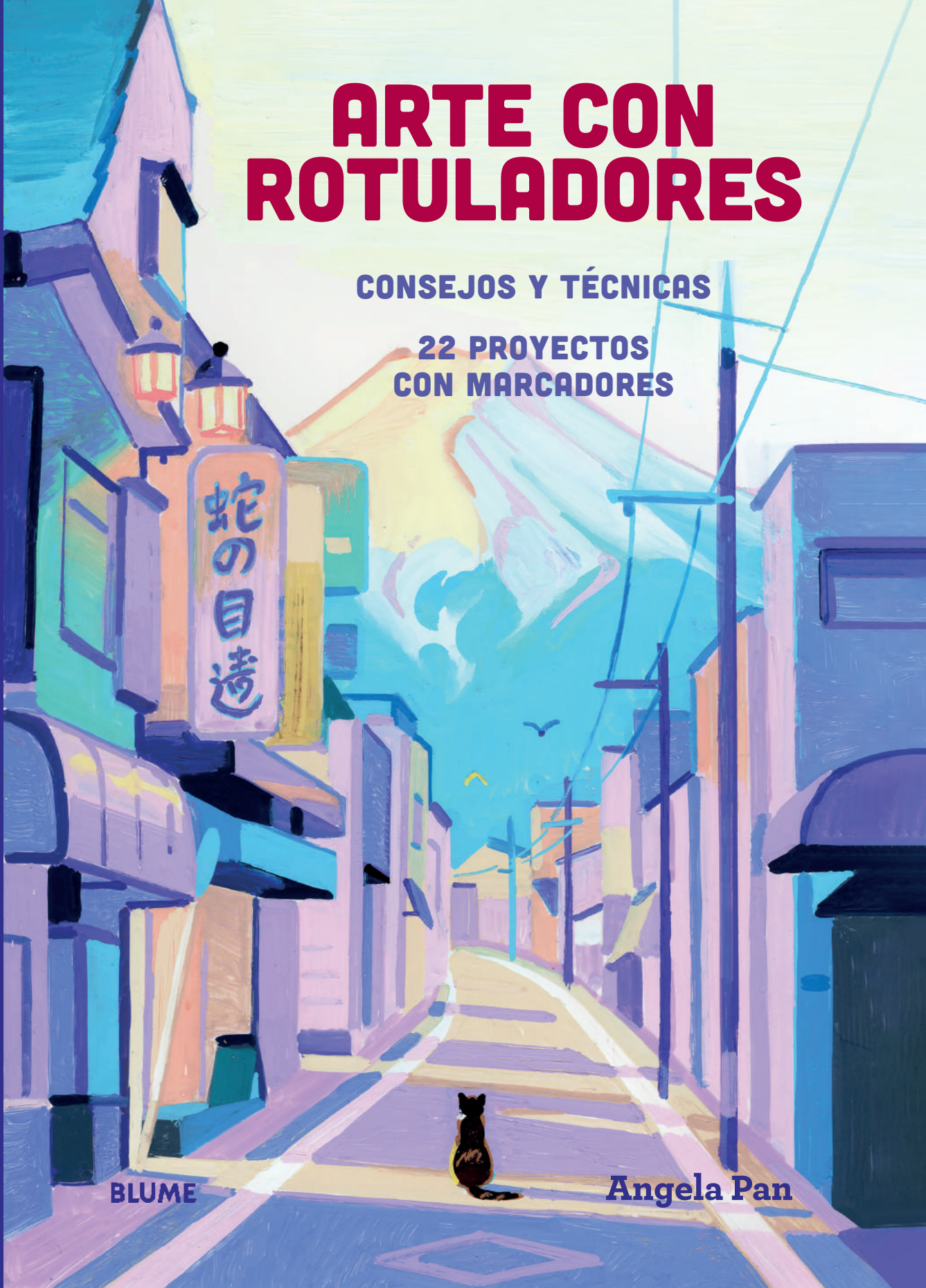
ARTE CON ROTULADORES

CONSEJOS Y TÉCNICAS

22 PROYECTOS
CON MARCADORES

BLUME

Angela Pan



ARTE CON ROTULADORES

CONSEJOS Y TÉCNICAS

**22 PROYECTOS
CON MARCADORES**

BLUME

Angela Pan



Título original *Art with Markers*

Edición Alison Starling

Dirección editorial Ellie Corbett,
Rachel Silverlight, Ellen Sleath, Alison Wormleighton

Dirección de arte Ben Gardiner

Diseño Jack Storey

Traducción Paula López Herrera

Revisión de la edición en lengua española

Pere Fradera Barceló Artista. Profesor de Diseño,
Escola Massana (Barcelona)

Coordinación de la edición en lengua española

Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2025

© 2025 Naturart, S.A. Editado por BLUME

Carrer de les Alberes, 52, 2.º, Vallvidrera

08017 Barcelona

Tel. 93 205 40 00 e-mail: info@blume.net

© 2025 Ilex, Octopus Publishing Group, Londres

© 2025 del texto y las ilustraciones Chu Chen Pan

I.S.B.N.: 978-84-10469-66-2

Depósito legal: B.5623-2025

Impreso en China

Todos los derechos reservados. Queda prohibida
la reproducción total o parcial de esta obra,
sea por medios mecánicos o electrónicos,
sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4		
ASPECTOS FUNDAMENTALES		PROYECTOS	
Aspectos básicos de los rotuladores	6	Montaña nevada	56
Materiales	8	Salida de la luna en Lucerna	60
Primeros pasos	10	Amanecer en la Toscana	64
Cómo controlar los rotuladores	12	Mañana brumosa en Óbidos	68
Elección de los colores	14	Hora azul en Lisboa	72
Valor y contraste	16	Crepúsculo en Florencia	76
Técnicas de mezcla	18	Hora dorada en Florencia	80
Técnicas de dibujo	20	Puesta de sol en los Dolomitas	84
Técnicas de degradado	22	Amanecer en Zúrich	88
		Posada británica	92
Girasol	24	Restaurante japonés	96
Rosas	26	Calle con vista al monte Fuji	100
Campanillas	28	Jardín japonés por la noche	104
Flor de cerezo	30	Iglesia en los Dolomitas	108
Cerezo en primavera	32	Hora dorada en Milán	112
Olmo en verano	36	Campanario inclinado en Venecia	116
Ginkgo en otoño	40	Tarde en Coímbra	120
Pino en invierno	44	Basílica de Valère en Sion	124
		Catedral de Oporto antes del atardecer	128
Composición	48	Florencia tras la puesta de sol	132
Atmósfera y luz	50	Catedral de Santa María del Fiore	136
Sombras proyectadas y texturas	52	Zúrich en el crepúsculo	140
Consejos	54		
		AGRADECIMIENTOS	144

PRIMEROS PASOS

Una vez comentada la información técnica sobre estos rotuladores, ya está casi listo para empezar a dibujar. Antes de comenzar, vamos a repasar algunas técnicas de preparación y limpieza que mejorarán su experiencia de dibujo.

PREPARACIÓN DE LOS ROTULADORES

Una de las principales ventajas de los rotuladores frente a la pintura acrílica es su increíble comodidad y facilidad de preparación. Aquí tiene algunos consejos para preparar estos rotuladores.



Agitar antes de usar

Cuando utilice rotuladores nuevos o cuando la pintura de la punta del rotulador se haya acabado, agite suavemente el rotulador dos o tres veces para mezclar la pintura dentro del cuerpo del rotulador.

Sin embargo, evite sacudirlo con fuerza, ya que, si se agita demasiado, la pintura puede salirse de la punta al presionarla. (Por este motivo, es preferible guardar estos rotuladores en la maleta de mano en lugar de en una maleta facturada cuando se viaje).



Presione con suavidad

Prepare su nuevo rotulador en un cuaderno de dibujo de repuesto presionándolo suavemente hacia abajo y empujando la punta hacia dentro para liberar la pintura. Si durante el transporte o la entrega se ha sacudido por accidente el rotulador, es posible que al ejercer presión dispense más pintura de la cuenta.

Cuando intente extraer más pintura mientras esté pintado, pruebe siempre la punta en el cuaderno de dibujo de repuesto antes de aplicarla directamente a la obra.

LIMPIEZA

Aunque las puntas de los rotuladores de pintura suelen ser bastante resistentes y requieren poco mantenimiento, si se ensucian o se secan, hay formas de limpiarlas antes de pensar en sustituirlas.



Limpie cualquier color que se haya quedado en la punta para recuperar el color original antes de volver a utilizar el rotulador.



Tenga a mano un cuaderno de dibujo de repuesto para limpiar una y otra vez el residuo superficial hasta que esté completamente limpio.



Si no cierra bien los rotuladores Molotow y Posca se secarán, lo que obligará a sustituir o limpiar las puntas.



Si la punta no está lo bastante dañada como para sustituirla, basta con retirar la punta seca del rotulador para limpiarla.



Enjuague minuciosamente la punta seca bajo un pequeño chorro de agua del grifo para eliminar los restos de pintura seca.



Para que la pintura fluya mejor, seque la punta con un pañuelo de papel antes de volver a insertarla en el rotulador.

FLOR DE CEREZO

Los cerezos en flor suelen florecer en primavera, deleitándonos con su presencia durante un periodo breve pero especial. Sus suaves colores pastel son hipnotizantes, pero resultan aún más hermosos con el azul del cielo o con vegetación como telón de fondo.

MATERIAL NECESARIO

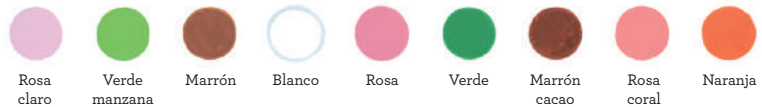
Rotuladores

Punta extrafina 0,7-1 mm

Punta fina 0,9-1,3 mm

Punta media 1,8-2,5 mm

Colores (Posca en letra redonda, Molotow en cursiva)



Lápiz HB

Goma de borrar

1.



2.



1. Los pétalos de las flores de cerezo tienen una hendidura en la punta que les da forma de corazón. Florecen en racimos que nacen del mismo capullo. Dibuje las flores una a una en distintos ángulos y deje que la rama se curve ligeramente para darle un aspecto más natural.

2. Asegúrese de que el trazo sea claro pero visible y, a continuación, dibuje las formas de los pétalos con un rotulador rosa claro de punta extrafina. Utilice un rotulador verde manzana de punta fina para los sépalos y los tallos, y un rotulador marrón de punta extrafina para la rama.

3.



3. Rellene cada flor con rotuladores rosa claro y blanco de punta media, dejando algunos pétalos sombreados. Utilice un rotulador rosa de punta extrafina para oscurecer el contorno de la zona de color rosa claro y el centro de las flores.

4. Rellene el sépalos y el tallo de cada flor con un rotulador verde manzana de punta fina. Delinee el lado en sombra con un rotulador verde de punta extrafina. Rellene la rama con marrón cacao y utilice rosa coral para la superficie iluminada desde arriba.

4.



5.



5. Añada trazos utilizando un rotulador blanco de punta extrafina que salgan desde el centro de la flor para hacer los filamentos. Dibuje las anteras con un rotulador naranja de punta extrafina.



7. Rellene los edificios del fondo usando rotuladores rosa claro, beis, *pastel empolvado* y *lila pastel*.



8. Use el mismo método de los pasos 6 y 7 para trabajar en el lado derecho de la calle. Piense en términos de valor a la hora de elegir los colores.



9. Añada marfil al cielo. Dibuje marcas en la carretera con un rotulador de punta media de color blanco para las áreas iluminadas y rosa claro para las zonas en sombra.



10. Rellene con beis las partes de la carretera que estén iluminadas. Utilice *lila pastel* y *azul violeta pastel* para las sombras. Difumine los bordes con *pastel empolvado*.



11. Use rotuladores de punta fina en lila y violeta para dibujar postes de servicios públicos que disminuyan en tamaño según la perspectiva. Añada los cables con un rotulador extrafino en azul claro.



12. Agregue detalles superpuestos, ajuste la oscuridad de las letras para evitar que destaquen demasiado y rellene las zonas vacías con pequeños detalles.



13. Considere agregar pequeños personajes en lugares estratégicos. No debe haber muchos personajes. Además, tienen que estar colocados cuidadosamente para evitar que el fondo quede recargado.



Versátiles y accesibles, los rotuladores son una herramienta artística esencial tanto para artistas principiantes como experimentados. Aprenda a manejar su juego de rotuladores y a dominar realmente este medio bajo la experta orientación de la artista y educadora Angela Pan.

El libro comienza con una introducción al uso de los rotuladores de pintura, con consejos sobre materiales, selección de colores y mezclas. Luego, aprenderá a dibujar diferentes tipos de flores y árboles. Una vez que domine estas técnicas, podrá llevar a cabo 22 proyectos paso a paso que le mostrarán cómo crear impresionantes paisajes y escenas urbanas utilizando sus rotuladores de pintura.

