

PEQUEÑO LIBRO DE

DOLCE & GABBANA

La historia de la icónica casa de moda

JESSICA BUMPUS

BLUME



Título original *Little Book of Dolce & Gabbana*

Traducción Carlota Rodríguez-Fischer

Revisión de la edición en lengua española Estel Vilaseca Álvarez
Responsable del Área de Moda de LCI Barcelona

Coordinación de la edición en lengua española Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2025

© 2025 Naturart. S.A. Editado por Blume

Carrer de les Alberes, 52, 2.º Vallvidrera, 08017 Barcelona

Tel. 93 205 40 00 E-mail: info@blume.net

© 2025 Wellbeck, Headline Publishing Group Limited, Londres

© 2025 del texto Jessica Bumpus

ISBN: 978-84-10469-44-0

Depósito legal: B. 4132-2025

Impreso en China

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET



Este libro es una publicación de Welbeck Non-Fiction Limited, parte de Welbeck Publishing Group Limited, y no cuenta con licencia, aprobación, patrocinio o respaldo de ninguna persona o entidad. Todas las marcas registradas, nombres de empresa y logos son propiedad de sus respectivos propietarios y se utilizan en este libro solo a modo de referencia.

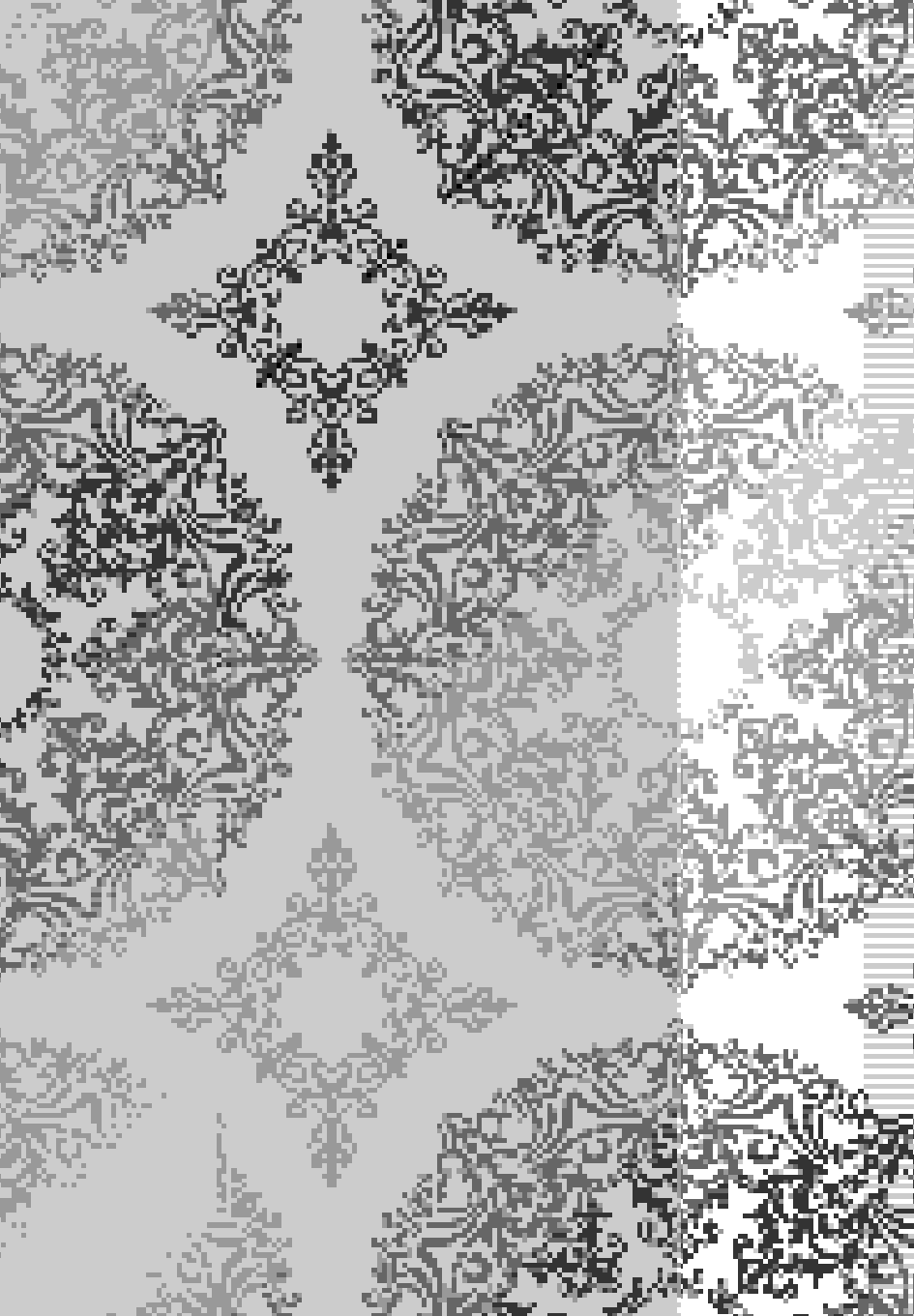
PEQUEÑO LIBRO DE

DOLCE & GABBANA

La historia de la icónica casa de moda

BLUME

JESSICA BUMPUS





CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	6
LOS INICIOS.....	22
CINE Y SICILIA: EL SUEÑO DE DOLCE.....	38
LA DÉCADA DE 1990.....	74
EL ARMARIO DE DOLCE & GABBANA.....	96
LA DÉCADA DE 2000 Y MÁS ALLÁ.....	120
ÍNDICE.....	156
CRÉDITOS.....	160





EL DÚO DE DISEÑADORES MÁS FAMOSOS

El encuentro entre Domenico Dolce y Stefano Gabbana es ya una de esas historias de la moda que se cuentan una y otra vez con un cierto encanto hacia lo fortuito.

Un día, mientras trabajaba en Giorgio Correggiari, un prestigioso diseñador de moda italiano de Milán, Dolce, que entonces tenía 23 años, contestó al teléfono. Al otro lado de la línea estaba Gabbana, de 19 años, interesándose por un trabajo.

Corría el año 1981 y, según su relato de los hechos en *20 years: Dolce & Gabbana*, un amigo de Gabbana le había dado el número de Giorgio Correggiari. Según explica *Vogue on: Dolce & Gabbana*, ambos quedaron en encontrarse en un club nocturno llamado No Ties, donde Correggiari celebraba una fiesta.

PÁGINA ANTERIOR Un retrato de Domenico Dolce y Stefano Gabbana en la década de 1980, ya en un entorno fiel a la exuberancia que tanto ha caracterizado su trabajo.



DERECHA De la película *Peccato che sia una canaglia* (*La Ladrona, su padre y el taxista*, 1954), Sophia Loren, otra musa de Dolce & Gabbana, y el actor y director Vittorio de Sica.

PÁGINA ANTERIOR El traje sastre, aquí para otoño / invierno de 2018-2019, desempeña un papel importante en el armario de Dolce & Gabbana y es un guiño a la herencia siciliana de Dolce.



de sus carreras, y los diseños en estos casos son más del estilo «fíjate en mí». En un corsé con incrustaciones de perlas, Rossellini interpreta a la mujer Dolce & Gabbana perfecta.

Otras musas neorrealistas destacadas fueron el personaje Angelica Sedara, de *Il Gattopardo* (*El gatopardo*), con sus faldas de vuelo y sus accesorios con joyas para el pelo. Sophia Loren pasó a formar parte del mundo Dolce & Gabbana de manera más oficial en 2015, cuando se le otorgó su propio tono rojo de barra de labios, Sophia Loren N.º 1. También ha aparecido en sus campañas y ha sido invitada de honor en sus desfiles.



DERECHA Para otoño / invierno de 2008-2009: un aire ligeramente setentero para D&G.

PÁGINA ANTERIOR Dolce & Gabbana para primavera / verano de 2009.



Lleno de detalles, lujoso y con impacto, el estilo de Dolce & Gabbana ha transmitido siempre una sensualidad deliciosa.

Desde trajes sastré hasta corsés, estampados barrocos y siluetas innovadoras, los orígenes italianos de la casa de moda se vislumbran a través de sus característicos conjuntos de encaje, estampado de leopardo y floreados. Fundada por el dúo de diseñadores Domenico Dolce y Stefano Gabbana en 1985, las opulentas piezas de la marca han sido lucidas por todo el mundo, desde Naomi Campbell hasta Jennifer López.

A través de fotografías de más de 100 impresionantes conjuntos junto a un texto tan cautivador como experto, *Pequeño libro de Dolce & Gabbana* cuenta la historia de una de las casas de moda más glamurosas del mundo.

PEQUEÑOS LIBROS DE MODA

