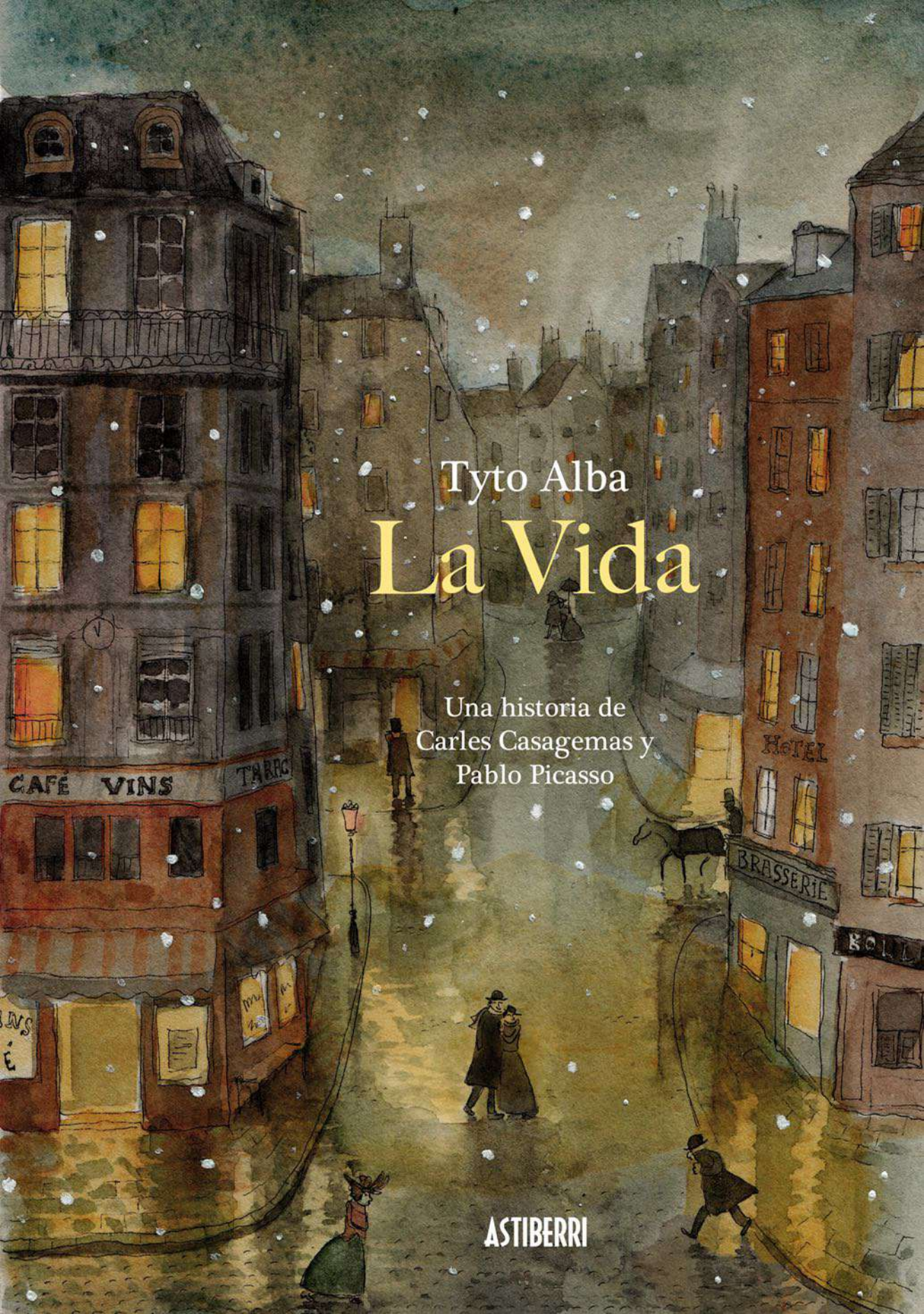


Tyto Alba

La Vida

Una historia de
Carles Casagemas y
Pablo Picasso

ASTIBERRI


PABLITO, HIJO...
NO SE TE OCURRA HABLAR A TU HERMANA DE SU ENFERMEDAD. NO QUEREMOS QUE SUFRA. CELEBRAREMOS LA NAVIDAD COMO SIEMPRE.
SÍ, PADRE.
DIOS MÍO, AYUDA A MI HERMANA.
SI SE CURA, TE PROMETO QUE A CAMBIO DEJARÉ DE PINTAR.
HIJO... HIJO MÍO...
CONCHITA NOS HA DEJADO...

Cementerio de Sant Crist, actual barrio Casagemas (Badalona, 1900)




SIEMPRE QUE VENGO A BADALONA ME PASEO POR AQUÍ. ADEMÁS ESTÁ AL LADO DE NUESTRA CASA.
CULLONS, CARLES...
ANFITRIONES COMO TÚ YA NO QUEDAN. TODO ES PURA DIVERSIÓN.
YO CREO QUE TANTO VERLAINE Y TANTO POETA MALDITO TE ESTÁN VOLVIENDO TARUMBA...
CALLA Y VEN. AHORA VERÁS LO QUE DE VERDAD QUERÍA ENSEÑARTE.
SUBE AQUÍ. Y VIGILA QUE NADIE NOS VEA.
MIRA...


MIRA, MIRA... IMPRESIONANTE, ¿VERDAD?
¿SON HUESOS?
SÍ, UNA FOSA COMÚN. ASÍ, TODO A LA VISTA...
IMPRESIO-NANTE, ¿NO?
PUES LA VERDAD ES QUE NO VEO MUY BIEN, CARLES.
¿SEGURO QUE SON ESQUELETOS?
PENSÉ QUE TE PODRÍA INSPIRAR... COMO A MÍ...
PUES SÍ, CLARO QUE IMPRESIONA, CARLES. PERO, OYE: VAMOS A LA PLAYA UN RATO, ¿NO? A VER SI SALE EL PUÑETERO SOL.


MUY BIEN, LO CONSEGUISTE.
CON LA PEREZA QUE ME DABA COGER LOS TRASTOS...
LA ROCA
¡CÓMO PUEDE SER QUE NUNCA ME HAYAS HECHO UN RETRATO!
YO YA ESTOY ABURRIDO DE HACÉRTELOS.
BAH, CARICA-TURAS...
AHORA VERÁS...


CARLES, YA HA PASADO CASI UNA HORA.
SEGURO QUE PUEDES DEJARLO Y CONTINUAR EN OTRO MOMENTO.
ESPERA.
¿PUEDO VERLO AL MENOS?
SÓLO UN MOMENTO...
BUENO, YA ESTOY HARTO. LO TERMINAS OTRO DÍA Y SE ACABÓ.
VAMOS A V... ¿PERO QUÉ COÑO?...


EY.
¿QUIERES UN TRAGO?
CLAAARO...
¡EL MAR TE VAS A TRAGAR TÚ, LA MARE QUE ET VA PARIR!
¡NOOOOO!
SOY UN IDIOTA.
CON ESTE FRÍO Y NO TENGO MÁS ROPA.
¡JA, JA, JA, JA, JA!
VAMOS A CASA Y YA TE PRESTO ALGUNA COSA...


YA ESTÁ DEMOSTRADO QUE NI TU CASA DE SITGES NI LA DE BADALONA, NI PUÑETAS...
NO HAY MANERA.
TENEMOS QUE SALIR DE BARCELONA, PERO DEFINITIVAMENTE Y A LO GRANDE.
EL TIBURON
BAÑOS DE PILA Y OLEAJE
TENEMOS QUE IR A PARÍS DE UNA VEZ, CARLES. SI TAN SÓLO PUDIESE CONSEGUIR EL DINERO...
Finis Mono
BUENO, QUIÉN SABE...
SI QUIERES, IGUAL PUEDO PEDÍRSELO A MI PADRE Y TE HAGO UN PRÉSTAMO.


¡VENGA! ¡LO HEMOS DECIDIDO! ¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO!
¡EH! ¿NO QUERÍAS ROPA SECA?
A LA MERDA.


APROVECHA PARA DIBUJAR TODO ESTO, CUANDO VOLVAMOS DE PARÍS NOS VA A PARECER INSIGNIFICANTE. ESO SI VOLVEMOS, CLARO...
ADEMÁS, ALLÍ NI SIQUIERA HACE FALTA IRSE DE PUTAS, YA VERÁS...
YA TERMINO, GUAPA.


ME IMAGINO QUE NO VIENES, ¿VERDAD?
NO.
YO TE ENTIENDO, ERES UN ROMANTICÓN. PERO YA VERÁS: EN PARÍS TE ACOSTARÁS CON MUJERES SIN TENER QUE PAGAR. PORQUE DE VERDAD LES APETEZCA.
ASÍ TENDRÍA QUE SER SIEMPRE Y EN TODAS PARTES: "CUANDO QUIERAS FOLLAR, FOLLA".
HOMBRE, ARTISTAS, ¿AÚN DIBUJANDO? SE OS VAN A ENFRIAR LAS HEMBRAS.
¡"PATAS"! HAZ COMPAÑÍA AL GENIO. YO VUELVO DENTRO DE UN RATO.
¡JODER, QUÉ BUENOS SOIS!... A MENUDO DIBUJÁIS A LA VEZ LAS MISMAS COSAS, ¿VERDAD?
PARECE UNA COMPETICIÓN... ¿QUIÉN SE COPIA DE QUIÉN?


YO QUÉ SÉ... ¡A VER SI EN PARÍS ENCONTRAMOS CADA UNO NUESTRO ESTILO!