

LA BIBLIOTECA **rosa**

ZAG
HERCZEG
miraculous



Esta momia está muy viva. ♥♥



Esta momia está muy viva



hachette
INFANTIL

Marinette y Ladybug



Marinette tiene dos pasiones en la vida: la moda y... ¡Adrien! El problema es que, cuando va a hablar con él, se pone de los nervios. Pero Marinette tiene una cara oculta... y distinta: es Ladybug, una superheroína segura de sí misma y muy decidida.



Tikki

Es la kwami de Marinette y la que le permite transformarse en Ladybug al integrarse en sus pendientes mágicos, los prodigios. Rebosa calma y es una gran colega de... trabajo.

Adrien y Cat Noir

Adrien es EL chico perfecto: guapo, simpático y popular. Al igual que Marinette, él también tiene una doble vida. Es Cat Noir, el cómplice de Ladybug, de quien está enamorado sin conocer su identidad real...

Plagg

El kwami de Adrien no es precisamente una joya: es quejica, vagueté y lo suele ayudar a regañadientes. Para que su compañero pueda transformarse, Plagg debe integrarse en su anillo.



Lepidóptero

Nadie sabe
quién es realmente
ni dónde se esconde. Tiene
el poder de localizar a personas
enfadadas y transformarlas a
distancia en supervillanas gracias
a sus akumas. ¿Su objetivo?
Robarles a Ladybug y a Cat Noir
sus prodigios, los objetos
mágicos más poderosos
del mundo.



Los akumas

Estas mariposas mágicas pueden integrarse
en el objeto favorito de una persona y así
transformarlas en una supervillana.





1

Ladygafe

Entre tú y yo, creo que soy la reina del despiste. Bueno, siendo sincera, lo afirmo.

Esta mañana, un supervillano surcó el cielo de París justo en el momento en que yo estaba saliendo del instituto. ¡Ladybug al rescate! Me escondí rápidamente en un lugar dis-





creto para transformarme. Pero, claro, llevaba mi mochila cargada de libros y no podía dejarla allí. Así que me la llevé conmigo, así, sin pensar.

Mientras lo seguía de cerca, el nuevo malvado de Lepidóptero se montó en un helicóptero. ¡Un helicóptero! ¡Lo que me faltaba por ver!

Al final, después de unas cuantas peripecias, conseguí capturar al akuma y todo volvió a la normalidad... O casi, porque cuando volví a casa con la mochila a cuestas, descubrí que mi libro de historia se había caído mientras sobrevolaba París.

¡No me lo podía creer!

Hay días en los que me pregunto por qué me eligieron a mí, Miss Des-

piste, para ser Ladybug. Estoy segura de que muchas otras chicas habrían podido cumplir esta misión mucho mejor que yo.

Pero, bueno, luego me consuelo pensando que no es tan grave. Siempre puedo decir que lo perdí en el autobús, por ejemplo. Lo importante es que conseguí desbaratar los planes de Lepidóptero. Hasta la próxima vez... Mientras eso sucede, me he instalado en mi habitación para encender el ordenador y meterme en el blog de Alya, *Ladyblog*, dedicado en exclusiva a su obsesión: Ladybug (cómo no). Clico en el último vídeo...

—Me conecto en directo y os cuento que me he lanzado a las calles de París para compartir con vosotros cualquier novedad sobre Ladybug.



De pronto, mientras Alya está de pie en mitad de la calle, un helicóptero irrumpe en escena. Y ahí estoy yo, lanzando mi yoyó para engancharlo en el helicóptero. Deduzco que este vídeo se ha grabado hace un rato.

—Pe-pero ¡¿qué ven mis ojos?! —grita Alya—. ¡Es Ladybug en acción!

Y justo en ese momento, mi libro de historia se desliza por la abertura abierta de mi mochila y sale volando cielo abajo hasta aterrizar, ¿adivináis dónde?, justo a los pies de Alya. De todos los sitios que hay en París, tenía que ser ese. Me he quedado ojiplática y boquiabierta.

Una sonriente Alya se apresura a recogerlo.

—¡Anda, anda, anda! ¡Ladybug ha tirado un libro! Literal. Lo habéis



visto. Y es un manual de historia de cuarto de la ESO. Lo sé bien, porque tengo uno igualito en casa. ¿Querrá esto decir que nuestra enmascarada *fav* va al instituto en la vida real? ¡Mmm, cómo mola!

Me hago un ovillo, desesperada, mientras Tikki me observa, sentada encima de la pantalla.



Miraculous® is a registered trademark of MIRACULOUS CORP
© 2026 MIRACULOUS CORP. ALL RIGHTS RESERVED

Serie realizada por Thomas Astruc
Creación literaria: Thomas Astruc
Creación gráfica: Thomas Astruc y Nathanaël Bronn
Basado en el episodio *El faraón*,
escrito por Cédric Bacconnier

Título original: *Miraculous 3. Au secours d'Alya*

Primera edición: mayo de 2026

© 2016 Hachette Livre / Hachette Jeunesse Licences for the text and lay-out.
Adaptación: Catherine Kalengula
Diseño: Carla de Cruylles
Maquetación: Célia Gabilloux

© de la traducción: Margarita Gómez Borrás, 2026
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2026
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



ISBN: 978-84-10301-94-8
Depósito legal: M-4648-2026
Impreso en España – Printed in Spain



*Esta momia
está muy viva*



Para Marinette, la vida de superheroína no es fácil. Y hoy menos que nunca. Cuando Alya está a punto de descubrir quién se esconde bajo la máscara de Ladybug, ella secuestra un supervillano en el Museo del Louvre! ¿Qué por qué están en el Louvre? Ya lo sabrás. Y también descubrirás si Ladybug consigue rescatar a Alya y mantener su secreto.

8-10 años
96 páginas

Humor-Amistad

TU SITIO ¡FAN!



Miraculous® is a registered trademark
of MIRACULOUS CORP.
© 2026 MIRACULOUS CORP.
ALL RIGHTS RESERVED

hachette
INFANTIL

6959255

ISBN: 978-84-10301-94-8



9 788410 301948