

SERENA BLASCO

DAO NGUYEN

LAS CRÓNICAS DE LOS ESTELARES



hachette
COMIC





LAS CRÓNICAS DE LOS ESTELARES



Guion

Serena Blasco

Diseño y color

Dao Nguyen

Traducción

Daniel Cortés Coronas

hachette
CÓMIC

Título original: *Les Chroniques des Stellaires*
© 2025 Drakoo par Serena BLASCO & Dao NGUYEN
www.drakoo.fr - All rights reserved

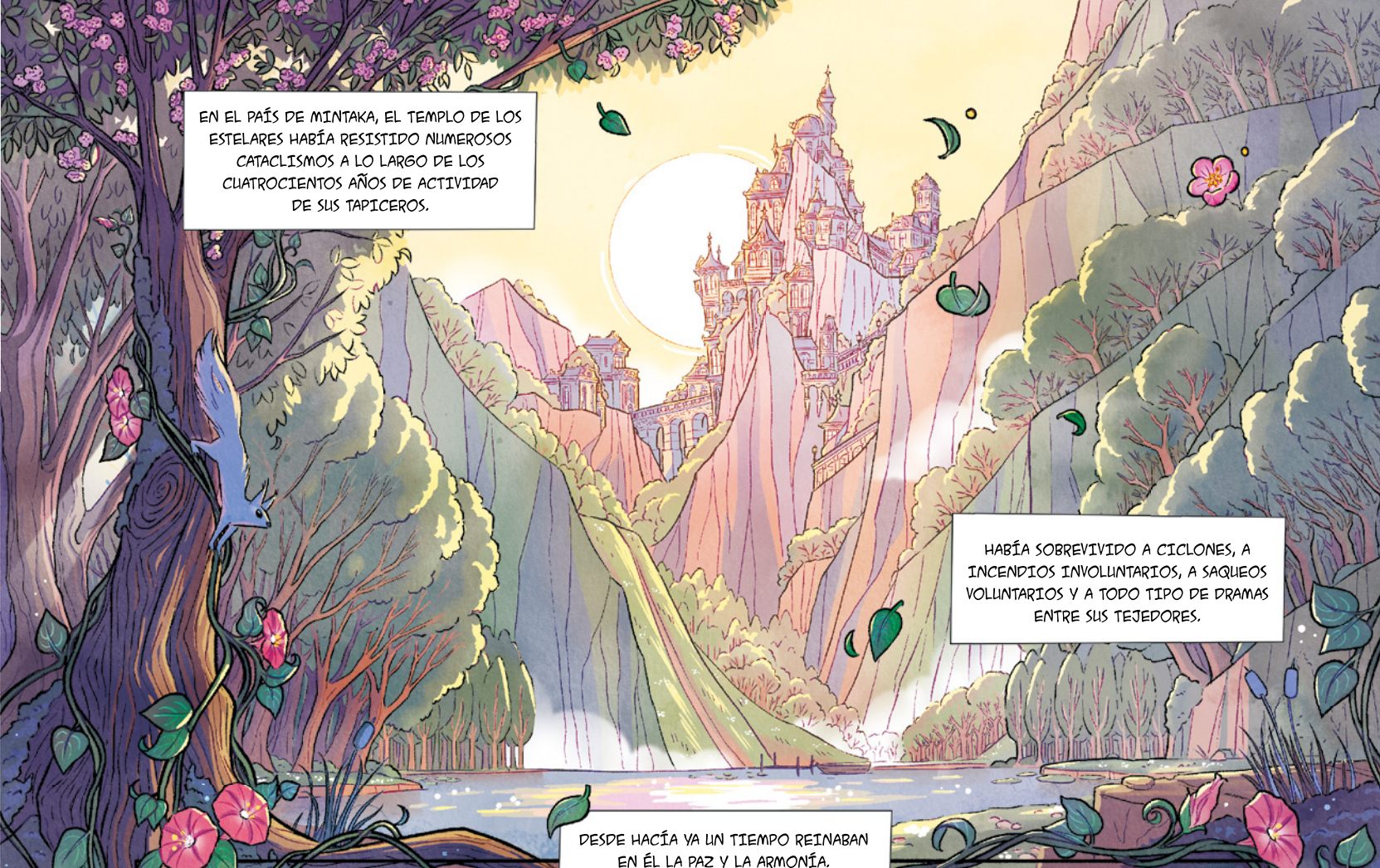
Primera edición: febrero de 2026

© Serena BLASCO y Dao NGUYEN, 2025
© de la traducción: Daniel Cortés Coronas, 2026
© del sello: Hachette Cómics, Madrid, 2026
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

ISBN: 978-84-10301-78-8
Depósito legal: M-23734-2025
Impreso en España - *Printed in Spain*





EN EL PAÍS DE MINTAKA, EL TEMPLO DE LOS ESTELARES HABÍA RESISTIDO NUMEROSOS CATACLISMOS A LO LARGO DE LOS CUATROCIENTOS AÑOS DE ACTIVIDAD DE SUS TAPICEROS.

HABÍA SOBREVIVIDO A CICLONES, A INCENDIOS INVOLUNTARIOS, A SAQUEOS VOLUNTARIOS Y A TODO TIPO DE DRAMAS ENTRE SUS TEJEDORES.

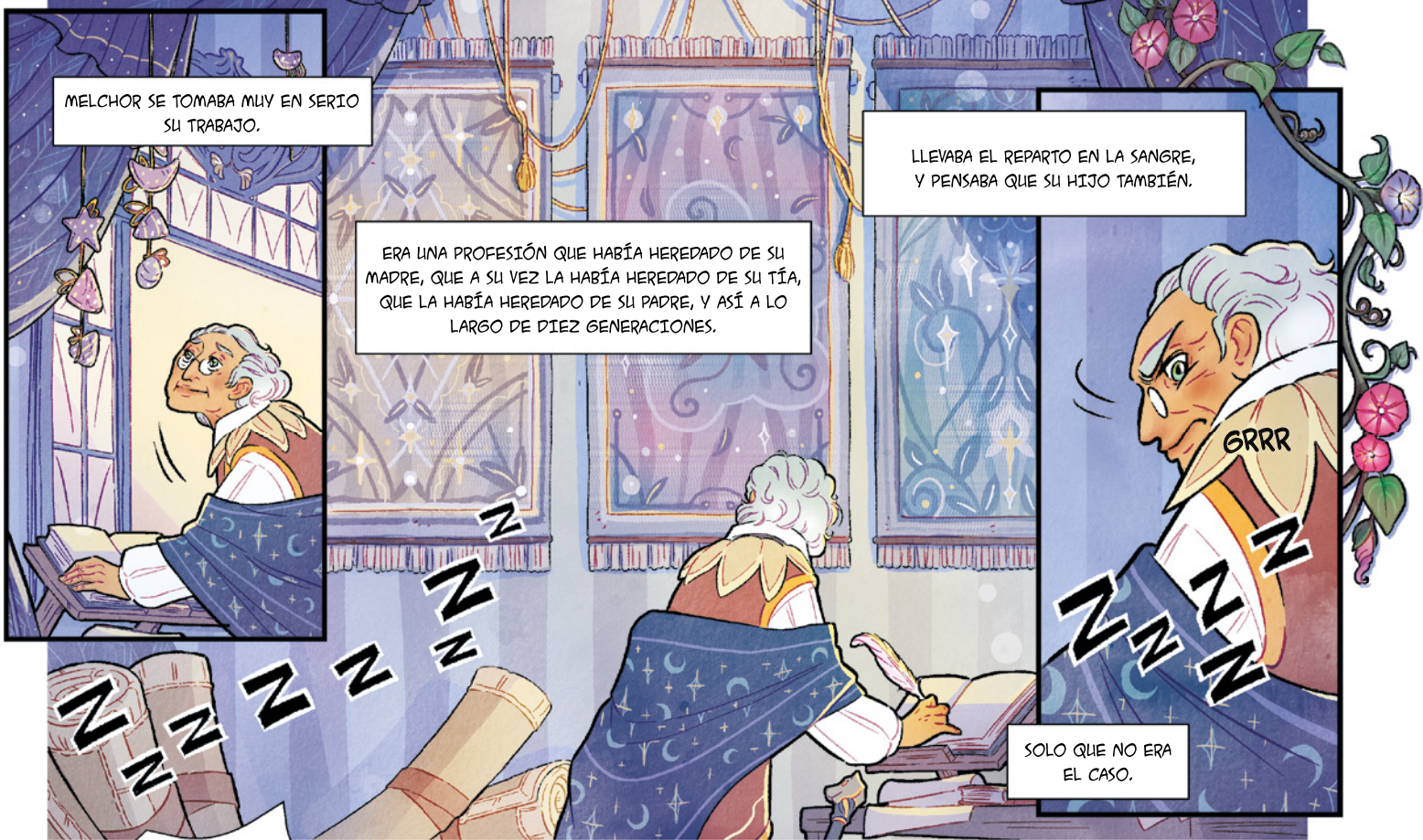
DESDE HACÍA YA UN TIEMPO REINABAN EN ÉL LA PAZ Y LA ARMONÍA.



CON LO QUE NO CONTABAN ERA CON LA LLEGADA DE CIERTO APRENDIZ DE REPARTIDOR, EL HIJO DEL JEFE DE LOS REPARTOS, QUE IBA A DESENCADENAR AQUEL DÍA EL ENÉSIMO INCIDENTE.



EN MENOS DE UN MES, EL TEMPLO IBA A QUEDAR TAN CONVULSIONADO QUE HABRÍA SIDO PREFERIBLE UN CICLÓN.



MELCHOR SE TOMABA MUY EN SERIO SU TRABAJO.

ERA UNA PROFESIÓN QUE HABÍA HEREDADO DE SU MADRE, QUE A SU VEZ LA HABÍA HEREDADO DE SU TÍA, QUE LA HABÍA HEREDADO DE SU PADRE, Y ASÍ A LO LARGO DE DIEZ GENERACIONES.

LLEVABA EL REPARTO EN LA SANGRE, Y PENSABA QUE SU HIJO TAMBIÉN.

SOLO QUE NO ERA EL CASO.



¡ISIDOR! ¡DESPIERTA!

¿EH? ¿VA HEMOS LLEGADO?



¿NI SIQUIERA HAS SALIDO!

TIENES QUE EMBARCARTE LO ANTES POSIBLE, VA A SER UNA NOCHE LARGA.

¡OH, NO! QUE NO SEAN TRES ENTREGAS, ES MUY DURO CUANDO SON MÁS DE DOS.



TRES NO, HIJO... SEIS.

¡¿SEIS?!



SEIS.

SEIS. ¿ZEN UNA NOCHE?!

EN UNA NOCHE.



¡ESO ES INVIABLE! SOLO DOS DE LOS DESTINATARIOS VIVEN EN EL MISMO PUEBLO, LOS DEMÁS ESTÁN DESPERDIGADOS POR TODO EL PAÍS. ¡NO LO CONSEGUIRÉ!

TENDRÁS QUE HACERLO, HIJO MÍO.



¡SI NOS HA LLEGADO ESTE RETO, ES PORQUE PODEMOS AFRONTARLO! ESTÁ EN JUEGO EL HONOR DE...

NUESTROS ANCESTROS, SÍ, VA SÉ...

ZIIP



¿Y NO PODRÍAMOS HACERLO EN DOS NOCHES? ¿TRES ESTA NOCHE Y TRES MAÑANA?

SABES BIEN QUE NO, ISIDOR.

LOS TAPICES DEBEN ENTREGARSE SIEMPRE LA NOCHE PREVIA AL CUMPLEAÑOS DE LA PERSONA QUE CUMPLE 18 AÑOS.

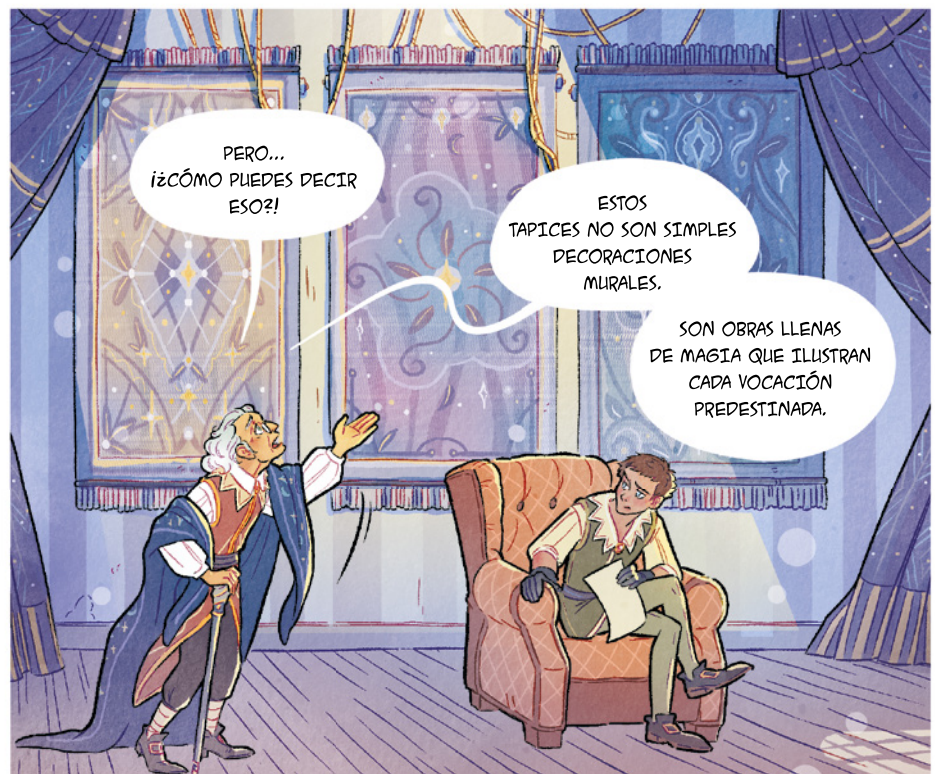
ES LA TRADICIÓN...



¡LA REPUTACIÓN DEL TEMPLO DE LOS ESTELARES DEPENDE DE NOSOTROS!

¡SOMOS EL ÚLTIMO ESLABÓN QUE SEPARA A ESTAS CREACIONES DE SUS DESTINATARIOS!

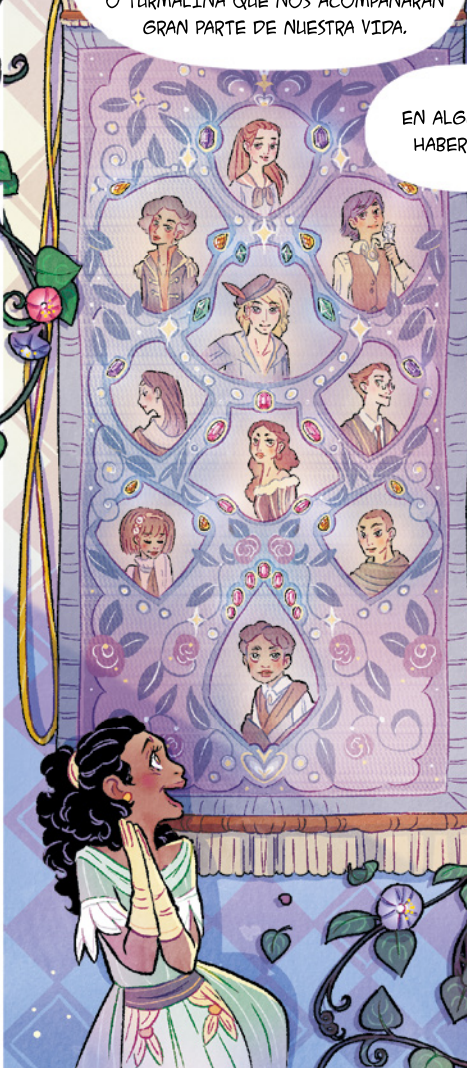
DEMASIADO ALBOROTO PARA UN TROZO DE TELA.



PERO... ¿CÓMO PUEDES DECIR ESO?!

ESTOS TAPICES NO SON SIMPLS DECORACIONES MURALES.

SON OBRAS LLENAS DE MAGIA QUE ILUSTRAN CADA VOCACIÓN PREDESTINADA.

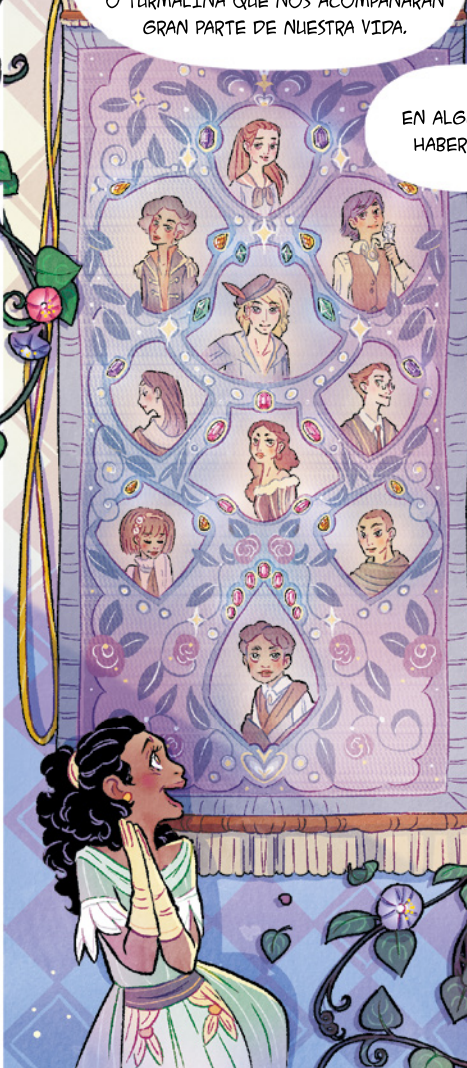


SON ORÁCULOS QUE NOS REVELAN SI SOMOS SANADORES, MAESTROS, EXPLORADORES O MIEMBROS DE CUALQUIER OTRA DE LAS SIETE FAMILIAS DE SEMILLAS.

PERO, SOBRE TODO, LOS BORDADOS QUE LOS ADORNAN REPRESENTAN, EN FORMA DE RETRATOS, LOS LAZOS DE ESMERALDA, TOPACIO, AMATISTA O TURMALINA QUE NOS ACOMPAÑARÁN GRAN PARTE DE NUESTRA VIDA.

EN ALGUNOS PUEDE HABER MUCHOS...

V EN OTROS, POR DESGRACIA, NINGUNO...



ESOS LAZOS SE TEJEN ANTES DE LA ENCARNACIÓN TERRESTRE. SON UNA ESPECIE DE CONTRATO SELLADO ENTRE ALMAS QUE SE COMPROMETEN A ENCONTRARSE EN SU PRÓXIMA VIDA.

LOS TAPICES BORDADOS SON ILUSTRACIONES DE ESOS CONTRATOS, DE LAS DECISIONES TOMADAS ANTES DE VOLVER A LA TIERRA.

POR SUPUESTO, IMPERA EL LIBRE ALBEDRÍO, Y PODEMOS PASAR POR ALTO ESTAS PREDICCIONES.

PERO, PARA LA MAJORÍA DE LOS HABITANTES DE MINTAKA, CUANDO APARECE UN LAZO DE ESMERALDA, EL VÍNCULO DE AMOR, ILA BÚSQUEDA DEL ALMA GEMELA SE CONVIERTE EN UNA CAZA DEL TESORO!



MUCHOS ESPERAN CON IMPACIENCIA ESTA GRAN OBRA. ¡POR ESO NO PODEMOS PERMITIRNOS NINGÚN RETRASO!

¡PERO QUE SON SEIS!



CUANDO HAY POCOS TE ABURES, ¡Y CUANDO HAY DEMASIADOS TE QUEJAS!

¡ASÍ QUE EMPIEZA A CARGAR LOS ROLLOS MIENTRAS VO TRAZO LA RUTA!



DICHOSOS TAPICES QUE REVELAN LA DICHOSA SEMILLA DE VOCACIÓN PREDESTINADA. ESPERO QUE EN EL MÍO NO ESTÉ ESE DICHOSO TEMPLO DE LOS ESTELARES.



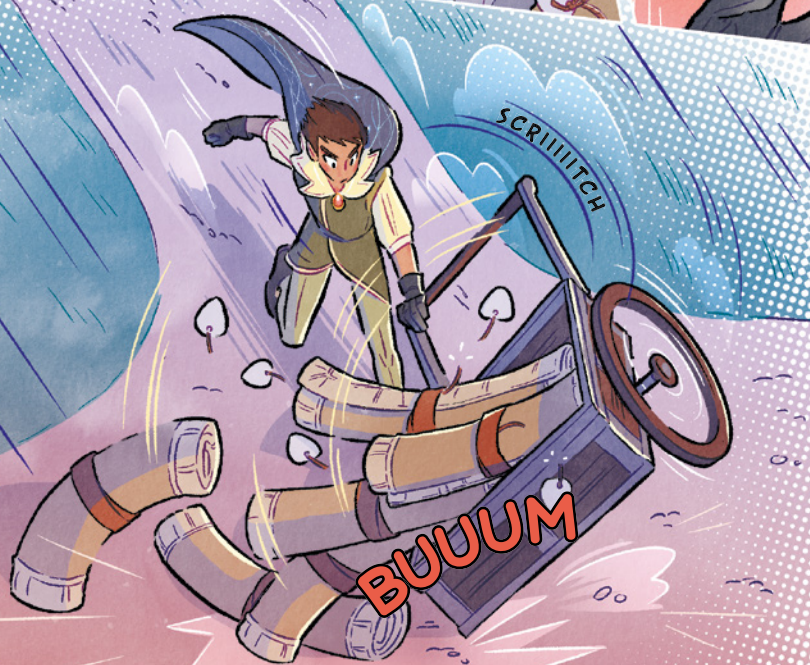
¡AHH!
¡¡¡DICHOSOS MOSQUITOS!!!



¡¡¡OH,
NO!!!



¡¡¡EL AGUA NO!!!
¡COMO ESTROPEE TAMBIÉN ESTOS, MI PADRE ME MATA!



SCRITCH

BUUUM




¡¡¡UFF!!!
POR LOS PELOS.

HUFF
HUFF
HUFF

TRR TRR




¡LAS DIRECCIONES ESTÁN MEZCLADAS!



LOS ROLLOS NOS LLEGAN YA ETIQUETADOS POR LOS ESTELARES, ¡NO PUEDO SABER DE QUIÉN ES CADA UNO!

TRANQUILO, ISIDOR, ¿QUÉ OPCIONES HAY?



VOLVER A LA OFICINA, CONFESARLE A MI PADRE MI NUEVO ERROR Y QUE ME ECHE LA BRONCA POR TERCERA VEZ ESTA SEMANA.


DESPERTAR A LOS ESTELARES PARA ANUNCIARLES EL ERROR, Y DESHONRAR A TODOS NUESTROS ANTEPASADOS...

O...

... NO DECIR NADA Y COLOCAR LAS ETIQUETAS DONDE SEA.

PERO ESO PODRÍA CAUSAR ERRORES EN LOS DESTINATARIOS.

AUNQUE... ¿PUEDEN LOS DESTINATARIOS SABER SI HAY UN ERROR?

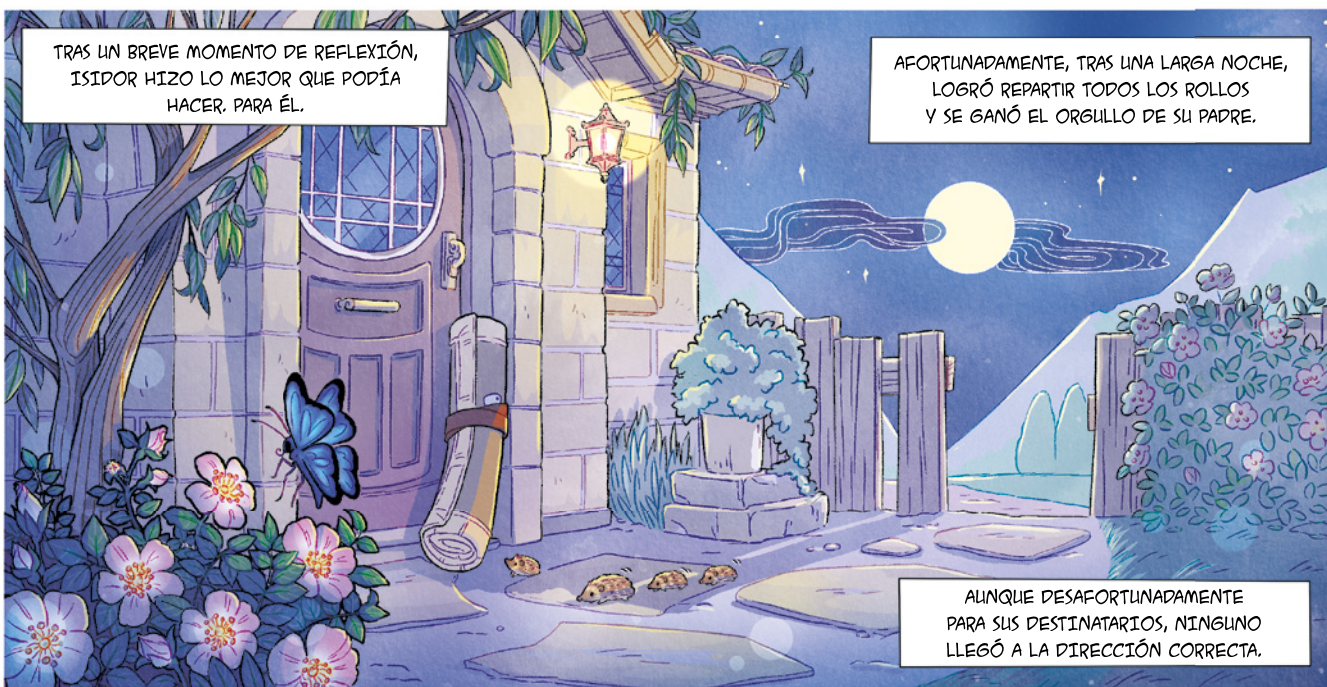


APARTE DE LOS ESTELARES, NADIE SABE LO QUE HAY BORDADO EN ELLOS.

Y SI REALMENTE ES UNA HISTORIA DEL DESTINO, ES MUY PROBABLE QUE VO COLOQUE INSTINTIVAMENTE LAS ETIQUETAS EN LOS ROLLOS CORRECTOS, ¿NO?

Y SI NO, ES QUE EL DESTINO QUERÍA QUE FUERA ASÍ, ¿NO?

EL DESTINO ES ESO QUE DICE: «LO QUE TENGA QUE SER, SERÁ», ¿NO?



TRAS UN BREVE MOMENTO DE REFLEXIÓN, ISIDOR HIZO LO MEJOR QUE PODÍA HACER. PARA ÉL.

AFORTUNADAMENTE, TRAS UNA LARGA NOCHE, LOGRÓ REPARTIR TODOS LOS ROLLOS Y SE GANÓ EL ORGULLO DE SU PADRE.

AUNQUE DESAFORTUNADAMENTE PARA SUS DESTINATARIOS, NINGUNO LLEGÓ A LA DIRECCIÓN CORRECTA.



LAS CRÓNICAS DE LOS ESTELARES

En el país de Mintaka, existe la tradición de recibir un tapiz profético al cumplir los 18 años. Estos tapices son elaborados con el mayor secreto por unos seres llamados «estelares». Estos tapices presentan los retratos de personas que serán de vital importancia en la vida del destinatario, y en concreto la imagen de la persona elegida por su corazón.

Los vecinos Lita y Albán, nacidos el mismo día, esperan con ilusión su preciado regalo. Sin embargo, al desenrollar su tapiz, Lita se da cuenta de que no ha recibido el que debería: el retrato que aparece en él es el de Albán, que la pone de los nervios, y encima rodeado de esmeraldas, lo que indicaría que son almas gemelas. ¡IM-PO-SI-BLE!

Juntos, partirán en busca del misterioso Templo de los Estelares para aclarar este embrollo.

hachette
CÓMIC

6982001
ISBN: 978-84-10301-78-8



9 788410 301788