

Disney

Stitch

¡Basado
en la serie
de TV!

LA BIBLIOTECA **rosa**

hachette
INFANTIL

Entre clones anda el juego

Disney
Stitch



Entre clones anda el juego

hachette
INFANTIL

STITCH



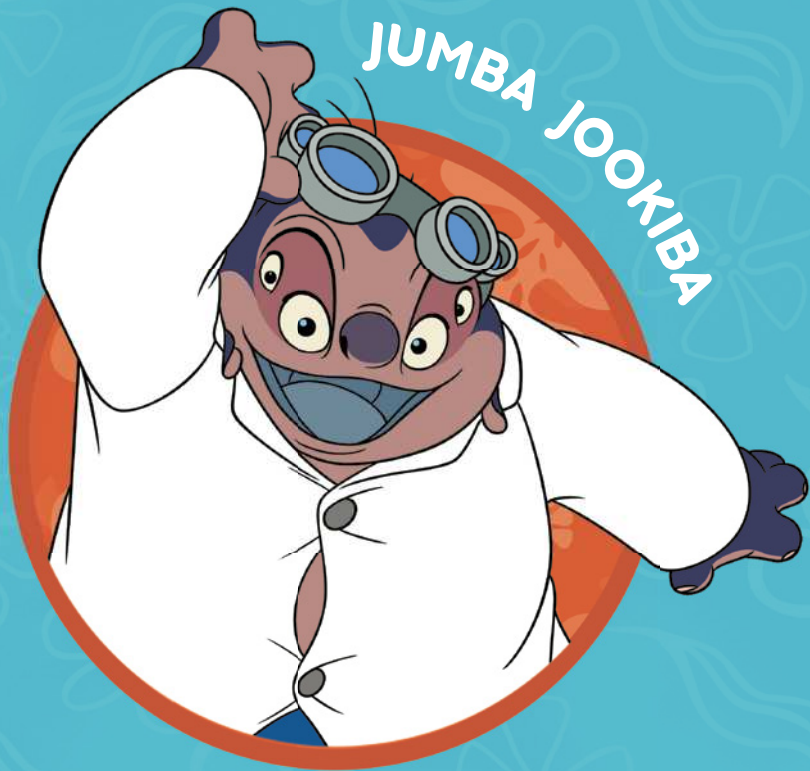
¡Este pequeño alienígena azul es mono y travieso a partes iguales! Lo creó el doctor Jumba Jookiba, y posee una inteligencia y una fuerza fuera de lo común. Tiene la molesta costumbre de sembrar el caos allá por donde pasa. A pesar de eso, Stitch es completamente leal a las personas que quiere.

¡Yuna tiene un carácter muy fuerte! Es cinturón negro de kárate y da clases a los habitantes de la isla en el dojo que heredó de su abuelo. Yuna es decidida y luchadora, no soporta las injusticias y nunca duda en defender a aquellos que necesitan su ayuda. Desde que se conocen, ¡Yuna y Stitch son inseparables!

YUNA



JUMBA JOOKIBA



El profesor Jookiba es un científico renegado y un auténtico genio. Llevó a cabo una serie de experimentos ilegales que condujeron a la creación del Experimento 626, conocido como Stitch. Jumba conoce a Stitch mejor que nadie y, al igual que su creación, a menudo hace lo que le da la gana.

¡Las normas no van con él!

Este pequeño extraterrestre de tres patas y un solo ojo no se parece en nada a un humano.

Aun así, es el experto intergaláctico sobre la Tierra y siente auténtica fascinación por este planeta y sus habitantes. Al contrario que Jumba,

Pleakley siempre sigue las normas, ¡pero eso no impide que esta pareja forme un dúo inesperadamente inseparable!







1

El estornudo viral

El día no ha podido empezar mejor para Yuna. Después de darse un delicioso paseíto con Stitch, ha llegado al colegio y se ha encontrado con su amigo Taro. Como todavía no ha llegado la profesora, pueden charlar un poco.

—¡Buenos días, Yuna! No he podido ir a pasear con vosotros

esta mañana, lo siento... Ya sabes, mi asma, mis alergias —se disculpa Taro—. ¿Qué tal ha ido?

—Ha estado genial. Hemos visto flores silvestres. Todo maravilloso. Todo a-a-¡achís!

Yuna estornuda sin darse cuenta de que alguien en la clase le está haciendo fotos justo en ese momento.

Durante el recreo, Yuna escucha unas risitas y ve que casi toda su clase está de pie frente a la pizarra. Alguien ha pegado una foto suya mientras estornudaba y... ¡vaya cara!

—¡Ja, ja, ja! ¡Es la foto más graciosa que he visto en mi vida! —exclama alguien.



—¿Eres tú, Yuna? Parece que tienes la cara aplastada contra un cristal, ¡ji, ji! —añade otro.

—O que estás cantando en un karaoke, ¡juas, juas! —comenta alguien más.

—¿Quién te ha hecho semejante fotito? ¿Tu peor enemigo? —pregunta una compañera.

—¡Ja, ja, ja! ¡Me parto! —se ríen otros.

Yuna se está empezando a hartar de tanta risita. Aunque tiene sentido del humor, no le hace mucha gracia que se rían a su costa.

Yuna no tarda en identificar a los autores de la broma: Kenny y su grupo, cómo no. El chico sostiene una cámara y solo él sería capaz de hacer una trastada así.

Yuna se dirige hacia él, furiosa.

—¿Por qué me has hecho una foto justo cuando estaba estornudando? —se queja Yuna.

—Porque como buen artista, sé reconocer una buena toma —le responde Kenny—. Y cuando te vi, lo tuve claro. Saqué mi nueva cámara digital y... ¡zas!

Marvin se retuerce de risa a su lado.

—Es una obra maestra ¡del humor! —se burla.

—¡Tal cual! Esto es arte —comenta Ted, muerto de risa.

A Yuna no le hace ni pizca de gracia. Está cada vez más enfadada e indignada.

—¿Arte? Tú deliras. Eso es cualquier cosa menos arte. Has hecho una foto malísima a traición.



© 2024 Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.

Título original: *Stitch 8. Les clones*

Primera edición: abril de 2026

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© 2024, Hachette Livre / Hachette Jeunesse

Licences for the text and lay-out.

Adaptación: Théo Duval.

Concepción gráfica y maquetación: Léa Battikh.

© de la traducción: Daniel Barat de Llanos, 2026

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2026

Valentín Beato, 21. 28037 Madrid



PAPEL DE FIBRA
CERTIFICADA

ISBN: 978-84-10301-76-4

Depósito legal: M-2827-2026

Impreso en España - *Printed in Spain*

Disney Stitch

Entre clones
anda el juego

El periódico regional ha organizado un concurso de fotografía. A Yuna le gustaría participar, pero no tiene cámara. La niña va a casa de Jumba y descubre que ¡posee una! Decidida a ganar el concurso, coge la cámara y se dedica a sacarle fotos y fotos a Stitch. Pero cada foto dará vida a un nuevo Stitch. ¡Qué bien, todo un ejército de alienígenas trastos haciendo maldades!



8-10 años
128 páginas

Amistad-Aventuras

TU SITIO ¡FAN!

La
BIBLIOTECA
rosa

6959250

ISBN: 978-84-10301-76-4



9 788410 301764

hachette
INFANTIL